

黄色的震撼

■张凤霞

有资料说：黄色是所有色相中最能发光的，由于过于明亮，被认为是轻薄，冷淡；因为其可见性强，也被用于健康和安全设备以及危险信号中；中国封建朝代从宋朝以后，明黄色是皇帝专用颜色，“以黄为贵”；京剧脸谱黄色则代表凶猛、残暴的角色，如典韦，黄色还指代淫秽、色情、暴力等不良内容……虽然资料里也说：黄色是一个暖色，它有大自然、阳光、春天的涵义，通常给人轻快，透明，辉煌，充满希望和活力的色彩印象……但我还是在心里拒斥它。

但7月中旬的一天，在青海门源万亩花海面前，当铺天盖地的黄色随着起伏的山峦波浪般地涌到我的眼前时，我在瞬间眩晕之后，被强烈震撼了，从此不再拒绝“黄色”！

油菜花并不稀奇，哪里都有。小时候在故乡，和父母一起也种过油菜。但那时，从撒下种子那天起，并不是盼它开花，而是期盼它赶紧结出果实。那一簇簇尖尖的油菜荚角里所蕴含的粒粒种子，打下来可以去换全家一年的“食油”。那一粒粒种子啊，蕴含着多少祈盼啊！我由于干活粗心，碰炸了它的荚角，也曾招致母亲的责怪，因为那时的油菜花是和“嘴巴”密切相连的。

而今，在告别了久远的童年、在远离故乡几千里的大坂山观花台上，我才真正体会了“花海”的含义，也真正感受到了震撼的力量！看眼前这几十万亩油菜花海与碧绿的青稞交织在一起，黄绿相间如同棋盘一样，给门源穿上了一件富丽堂皇、雍容华贵的外衣，看上去气势夺人、蔚为壮观。这金黄与碧绿和远山近水，村落人家相辉映，在正午阳光的照射下，闪着耀眼的、炫目的光辉，竟直扑入你的双眼，让你感到一时目眩。闭一下眼，换个角度再睁开，远处静默圣洁的雪山、头上湛蓝湛蓝的天空、空中朵朵飘浮的白云，面前一片片金黄的田畴，身边一个个选景的长枪短炮……层次分明地呈现在眼前。这时，你才确信，这不是幻觉，这是真实的、美得有些虚幻的油菜花海！那一朵朵单薄而又有些瘦削的小花，如果只是一棵一棵站在田间地脚，你只会赞叹它的顽强；而目睹这一朵朵、一棵棵连成片、连成你一眼望不到边的花海时，你没有理由不受到心灵的撞击。

油菜花是聪明的，在青海不缺蓝的天、白的云，更不乏把蓝天白云揽入怀中的圣湖水，而唯独需要的是让人们一眼记住青海、永远不能从记忆中抹去的那一片辉煌！于是，油菜花从太阳那里趿来一大片一大片的金色，盛装屹立在田野、山边、在蓝天白云之下。它们铺天盖地般在阳光下闪烁，一望无际，一直延伸至远处的群山之中，最后消失在湛蓝的天际。

据说，为迎接北京奥运，门源人曾在60万亩油菜种植基地套种了888亩青稞，在盛开的金黄色油菜花中，呈现一幅绿色青稞绘就的巨型画卷，画卷上方是直径800米的奥运五环，中间是“2008”，下方是“金门源”，图案契合2008年8月8日的北京奥运开幕式，景象极其壮观。而今，那迎接奥运的标语已被“花海门源”四个碧绿的大字所代替，但风采依旧。

“淡妆浓抹总相宜”是苏轼给西湖的评价，假如他生在当下，看到这远观近看、俯首仰望皆为美景的花海，会不会有“若知花海美如此，留下名句赠门源”慨叹呢？我不知道。