

中华“国粹”携手“经典水文明”

■文/于翔汉 ■编辑/田素伟

起源于长江、汉水的优秀传统文化“京剧”，亮相于长江之畔的三峡工地



京剧联唱《三峡工人赞》拉开了央视《过把瘾》走进三峡戏曲晚会的序幕

起源于长江、汉水流域的京剧，因其优美的声腔、华丽的舞美及丰厚的文化底蕴，早已成为中华民族的国粹而闻名于世。或许是京剧与水，与大河存在着某种偶然或必然的联系，在闻名于当今世界的三峡枢纽工程建设工地，活跃着一支迷恋、痴情于京剧的票友群体。这一群体与闻名于世的三峡工程几乎同一天诞生，经过10余年的磨炼，已能像模像样地与国内著名京剧演员们同台“竞技”了。他们是一群普通的三峡建设者——中国三峡总公司的京剧票友。

这是一群每天，甚至一生都在与江河打交道的人。或许是出于对水、对大河的偏爱，使他们不约而同地喜欢上了同样与大河有着渊源的中华国粹——京剧。你想，周末脱去工作服，大家聚在一起，或操起胡琴，留连在西皮、二黄的行云流水般的旋律中；或吸引吭，沉浸在京剧唱段的韵味中，一周疲劳便被这水般的音乐洗涤得了无踪影，而那水样的情怀也便更深、更浓。

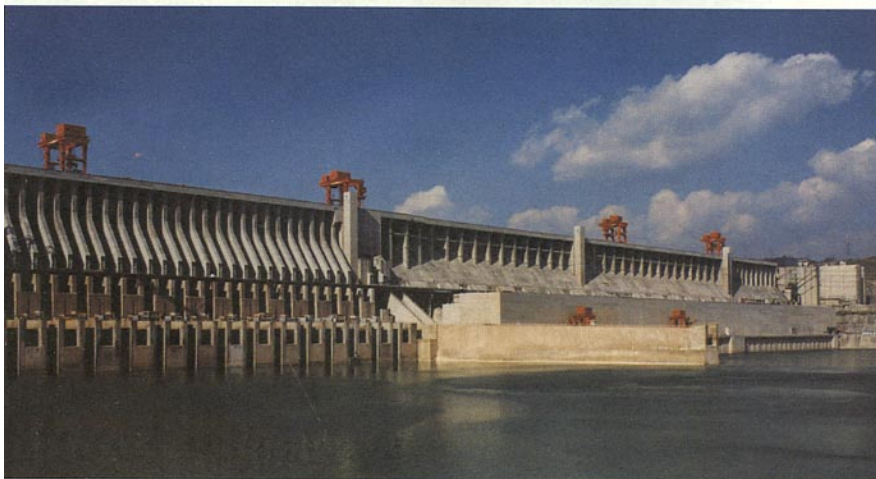
或许是慕三峡工程的名而来，或许是慕三峡票友的名而来，或许是二者兼备。三峡工地几乎每年都有全国著名的京剧演员前来献艺。2007年金秋时节，中央电视台戏曲频道《过把瘾》栏目，首次走进三峡工地。三峡工程也因京剧国粹，在阳刚之中，增添了些许儒雅的气质。全国的电视观众已在央视戏曲频道上目睹了三峡建设者的别样风采与情怀。

正如中国三峡总公司党组书记、总经理李永安在演出现场接受记者采访时所言：企业经常性开展文化艺术活动，可以提高职工的艺术鉴赏水平、文化素质，丰富职工的业余生活，增强企业凝聚力。京剧是中国优秀的传统文化。京剧在企业生根，会给企业创造难得的无形资产。京剧已经走进学校，走出国门，也应该走进企业。



			4
			5
1			6
2	3		

- 1、一辈子与水打交道，李永安习惯了工地、谈判桌、办公室的紧张工作。偶尔，也金忙里偷闲操起京胡，沉浸在他痴迷了30多年的西皮、二黄如水般的弦乐中。(摄影/于翔汉)
- 2、与专业演员(右)共同演绎传统名段《武家坡》，三峡工地的票友照样唱得有板有眼。
- 3、与杨派老生、上海京剧院二团团长李军(左)同台“竞技”，三峡工地的京剧票友没有丝毫“怯阵”。
- 4、三位“红娘”，三种扮相，一样的唱腔。与荀派传人龚苏萍(中)共唱《红娘》，行云流水般的音乐，让你过足戏瘾。
- 5、这是在第二届中国职工艺术节荣获金奖的节目《红梅赞》。
- 6、年近80高龄京剧名家李鸣岩也为晚会助兴。



7、台上、台下真情流露，形成良好的互动。

8、三峡工程也因京剧国粹，在阳刚之中，增添了些许儒雅的气质。(摄影/王绪波)

7

8

文中图片除署名外，均为孙荣刚摄影

end