



口文 / 韩萌

京剧是地地道道的中国国粹，因形成于北京而得名。除了唱腔、乐器之外，京剧最出名的就是五彩缤纷的脸谱了。即，在唱戏人的脸上涂上某种颜色以象征这个人的性格和品质、角色和命运，这也是理解剧情的关键。

京剧脸谱起源于上古时期的宗教和舞蹈面具，色彩十分讲究，看起来五颜六色的脸谱，品来也巨细有因，决非仅仅为了好看。不同含义的色彩绘制在不同图案轮廓里，人物就被性格化了。简单地讲，红脸含有褒义，代表忠勇者；黑脸为中性，代表猛智者；蓝脸和绿脸也为中性，代表草莽英雄；黄脸和白脸含贬义，代表凶诈者；金脸和银脸是神秘，代表神妖。

除颜色之外，脸谱的勾画形式也具有类似的象征意义。例如，相生凶恶的粉脸，有满脸部白的粉脸，有只涂鼻梁眼窝的粉脸，面积大小和部位的不同，标志着阴险狡诈的程度不同。正是这多种形式的变化，使得京剧中的众多角色区分得清清楚楚，只要演员一上场，便一望而知。