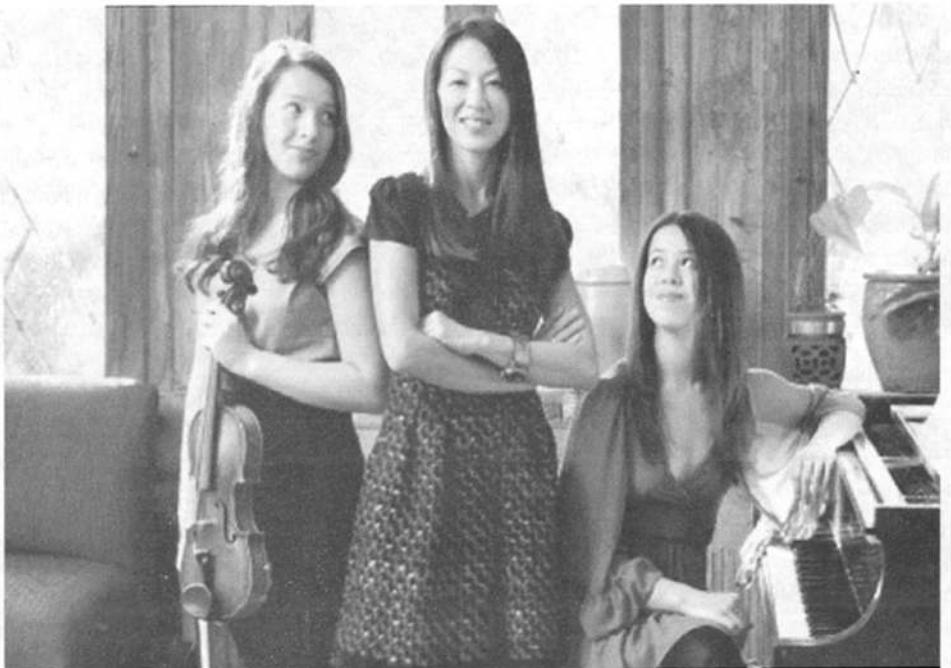


# 虎妈

## 家有“虎妈”

◎ 宗禾



“虎妈”（中）和她两个出色的女儿

### “虎妈”教育震撼美国社会

7岁的女孩，因为一首钢琴曲弹不好就被强迫从晚饭后一直练到夜里，中间不许喝水或上厕所。这种教育子女的方式在中国少数父母的身上可以看到。但是，前不久，这种苛刻的教育方法被美国耶鲁大学华裔教授蔡美儿写在介绍自己育儿经的一本书上，这本名为《虎妈战歌》的书籍一出版，引爆了全世界对东西方教育方式的讨论。如今，“虎妈”的故事登上了最新一期《时代》周刊的封面，各种讨论也随之达到了一个高潮。

这位严厉的妈妈自称“虎妈”，一语双关，她生于1962年，属虎，而“虎”被认为是力量和权力的象征。她在教育女儿的过程中奉行“打是亲、骂是爱，孩子的前途比自尊心更重要”，“我吃盐比你吃米多，为孩子好就替他们作对的选择”之类的观点。她还归纳出中国父母得以“成功”的三大特质：不理会孩子的自尊心；认定孩子必须孝顺父母；坚信小孩子不懂事，需要父母指引。在其严格督下，两个未成年女儿在同龄人中果然出类拔萃：大女儿成功步入卡内基大厅表演钢琴，小女儿也成绩优异。蔡美儿将女儿的

成功归因于其作为“中国妈妈”的教育方式。

“蔡美儿现象”之所以受关注，她自身的成功背景也是原因之一。蔡美儿是菲律宾华裔，自小随父母到美国，在父母的严厉管教下，她先后获得哈佛大学的文科学士和法学博士学位，现为耶鲁大学法学院教授。蔡美儿把父母教育她的那一套所谓的“中国妈妈”式教育方式完全复制到自己女儿身上，希望把女儿培养成跟自己一样或更加成功的人。

虽然蔡美儿的做法让许多美国亚裔妈妈也感觉不可思议，然而，出人



意料的是，有许多美国人在网上表示支持，甚至准备在自己孩子身上尝试。因为华人孩子的优良成绩不得不让他们对自己孩子的竞争力感到担忧。一位读者评论道，和蔡美儿的女儿索菲亚相比，许多美国女孩“没有大脑”，她们“不会自发读书、不说第二种语言，不了解其他文化，认为美国是世界上最好的国家”。

### “中国妈妈”曾是一个贬义词

有教育专家认为：“中国式妈妈”实际上是“中国式教育”的反映，其本质就是对孩子不尊重、管制过严、期望过高、急功近利等。

其实，早在2009年4月，美国《侨报》副总编辑乔磊名为《美国高中“中国妈妈”为何成了贬义词》的博文，就带来不小的轰动。文中指出，美国“华裔家庭的高中生认为‘中国妈妈’总爱比这比那。人家孩子学钢琴，‘中国妈妈’的孩子也要学；人家孩子考上哈佛大学、耶鲁大学，‘中国妈妈’也会这样要求自己的孩子”。在美国高中生眼中，“华裔家庭的孩子缺少独立性和自主性，什么事都是妈妈说了算，妈妈像只老母鸡”，“中国妈妈”成了一句讽刺语，“这令不少华裔学生烦恼，不少妈妈感到委屈”。

再回过头来看国内，尤其是内地二三线城市，妈妈们的形象在孩子们眼中也不佳，甚至是“恐怖”。孩子们调侃道：妈妈是“如来佛”，做任何事都逃不出她的“五指山”；妈妈是“会计师”，计算好了我的每一分钟；妈妈是“变色龙”，我考了满分她睡着了都会笑醒，考差了就会大发雷霆；妈妈是“母老虎”，每次出去玩总被她准确地堵回来；妈妈是“河东狮吼”，看一会儿电视她就会发作……

近年来，越来越多的中国一线大城市的中产阶级家庭，妈妈们也把目光投向西方，在学习西方教育方式的同时也不断地反省自身。无独有偶，《华尔街日报》在刊登了《虎妈战歌》书评之后两天也发表了“中国父母教子观念发生转变”一文，文章指出：“鼓励父母培养孩子的独立能力和自信心

66

妈妈是‘如来佛’，做任何事都逃不出她的‘五指山’；妈妈是‘会计师’，计算好了我的每一分钟；妈妈是‘变色龙’，我考了满分她睡着了都会笑醒，考差了就会大发雷霆；妈妈是‘母老虎’，每次出去玩总被她准确地堵回来；妈妈是‘河东狮吼’，看一会儿电视她就会发作……

99

的书籍开始越来越受欢迎，而非仅仅专注于优秀的学习成绩。这些书反映了中国中产阶级家庭的教育方式正在悄悄地发生转变，尤其是在中国的增长型城市。”

从《华尔街日报》中文网站上的100多条评论中可以看出，90%以上的网友坚决反对蔡美儿极端的育儿方式，其中不乏辛辣的点评：“用欣赏和陪伴，帮助孩子努力付出追求成功；用鞭子和惩罚，迫使孩子惧怕失败唯有成功。对冷酷无能的家长来说自然喜欢第二种。”“这样的母亲大概就是极度自负却缺乏人生成就感的人吧，只能在自己女儿身上找安慰了。虽然中国过去普遍存在这种现象，但现在在慢慢变化，而且大多数家长制定的规则也没有如‘虎妈’一样如此缺乏弹性。”

### “虎啸”能让孩子远离平庸吗

无独有偶，“华裔神童”凯孝虎父母虽是跨族裔婚姻，可他们教育孩子的原则却与蔡教授推崇的中国妈妈育子之道惊人一致——严苛教子。

年仅12岁的“华裔神童”凯孝虎，目前是加州大学洛杉矶分校数学系二年级学生，学习成绩排全班前五名，学分基点(GPA)保持在4.0以上。由于成绩优异，他获得了全额奖学金。

凯孝虎的父母要求孩子非常严格，其意大利裔的父亲(Joseph Cavalin)虽现任洛杉矶市社区学院教授，可他出身行伍，在家教育孩子提倡奖罚分明，动辄即将军人传统拿来管教儿子，甚至不惜体罚以让

幼年的孝虎记取教训。

母亲钱淑贞在教育孝虎时同样很严格，“虎啸”是她常常使用的有效教育方法。她坚持认为，只有严格育儿才能让孩子远离平庸。孝虎虽然是一个上了大学的男孩子，可钱淑贞从未放松过对孩子的监护，但又担心过多地介入孩子的“私事”会扼杀他的独立性。因此在孝虎办自己要办的事情时，她便鼓励孩子自己去做，然后躲在孩子有需要时即可随时出现的距离内细心观察、等待。

凯孝虎的成长经历又一次引起人们对“虎妈”问题的关注。

当然，“虎妈”们绝对不会缺乏知音。有位叫“Hidudu”的中国年轻妈妈在网上发表了千余字感想，“西方的快乐教育极为流行，诚实地说，我也是一个受到鼓舞的执行者……但是我并不赞同散养。好像很多人都把快乐教育和散养当成一个概念。其实，我是一个被散养养大的孩子。小时候很快乐，这段快乐的岁月很长，但是现在在我的脑海里却没有留下什么痕迹。”

这位妈妈赞同“虎妈”的那句话：作为父母，最不利于保护孩子自尊心的行为，就是你眼看着他们在困难面前放弃努力而不作为。“我个人认为父母在孩子成长过程中设置一些困难对孩子还是很有好处的，毕竟那个时候，您还能在他身边，您还能有所作为。”‘虎妈’的做法是亲自出马给女儿设置严格的规则，执行过程中困难自然一个接一个，只不过，‘虎妈’的严格和执

行力超出了我们所有人的想象力。”

也有中国家长不赞同“虎妈”的做法，并认为她完全不能代表中国妈妈。有网友在论坛里指责，蔡美儿口口声声称所做的一切都是为了孩子，其实是为了给自己挣面子、满足自己的虚荣心，这本书充斥着与孩子的斗争，是反面典型案例。

教出“哈佛女儿”的常智韬先生也不这么认为，他很满意自己的称呼——常帅的老爸，女儿常帅在与美国最优秀学生的竞争中获胜，去年被哈佛大学录取，而这个女孩经常因跳舞出访或者演出而翘课，丝毫没有受到严苛家庭教育的管束。

“蔡美儿没有考虑，孩子的成长是个全面的成长过程，今天的‘圈养’是为了最终的‘放养’，今天的扶持是为了将来的放手，让孩子独立快乐地生活是父母教育的最终目的。蔡美儿最后也说，女儿18岁以前按照中国的方法教育，18岁以后再采用西方的方法，我觉得这是她理念上比较大的转变，也是她作为妈妈受到惨痛教训后的反思。”这是常智韬的观点。

看过诸多父母发布的教育经验，有一个问题自然地呈现出来：为什么在最近美式宽松教育的华裔母亲身上却滋生出极端的“虎式”教育，这种教育方式又会对孩子的成长产生何种影响？

美国塔夫茨大学中国文学教授兼中文部主任钟雪萍介绍说，在美国，移民家庭往往有生存压力，严格要求子女，既有文化原因，也有社会和经济原因。最近二三十年来，华裔在美国被称做“模范少数民族”，主要因为华人似乎更重视子女教育，他们的子女中，往往学习成绩相对比较好，能上好大学，能找到收入高、相对稳定的工作。

“蔡美儿列举她‘中国式’教育的具体内容，除了各种‘不准’以外，还骂女儿‘垃圾’。尽管任何社会都会有人大喊极难听的话骂自己的孩子，但很少有人会如此自曝于众。蔡美儿的做法太极端，并不代表华裔家长的普遍方式。”钟雪萍说，“大多数华裔家长介于中间，既比较重视教育，也顺应



“华裔神童”凯孝虎和他的“虎妈”钱淑贞

美国主流文化（有些是相信它，有些则出于无奈）。”

事实上，很多华人的孩子，常跟自己父母的教育方式发生冲突，因为他们更愿意接受主流文化提倡的自由、个性和权利。不过，当这些孩子最终在社会上取得一份比较好的工作时，似乎都比较感谢父母当初的严格要求。这种感谢既有其深层的文化逻辑，更有其政治经济逻辑。在政治和文化重心越来越向资本倾斜的资本主义社会里，劳动者被严重剥夺，社会经济地位下滑，文化上受歧视。这时，中国文化传统中的“书中自有黄金屋”的传统便显出与资本接轨的逻辑：读书有用，因为那是得到“黄金屋”的资本。但不下点工夫，光靠“自由”、“个性”和“自尊心”，知识无法自然而然跑到孩子们的脑袋里。所谓“虎妈育儿”

以及对它的激烈反应，显现出的就是这个悖论。

关于“虎妈”式教育是否压制了创新思维的培养，钟雪萍说：“如今一提创造性，立刻联想到诺贝尔奖。诺贝尔奖已然成了某种意识形态的稻草人。中国教育问题要反思，这很重要，但同样重要的是，不应纠结在稻草人层面上，更不应‘言必称希腊’。我想中国的年轻人，绝大多数不但爱学习，也爱思考。除了教育体制外，关键在于老师们，做什么样的表率，是否同样爱学习，同样爱思考。另外，必须重视整体性教育理念和水平的提高，重视教育资源分配的公平，从沿海到内地，从城市到农村。”■

（本刊综合自《新民周刊》、《第一财经日报》、中国新闻网）

## 虎妈十大家规

- ◆不准在外面过夜
- ◆不准参加玩伴聚会
- ◆不准在学校里卖弄琴艺
- ◆不准抱怨不能在学校里演奏
- ◆不准经常看电视或玩电脑游戏
- ◆不准选择自己喜欢的课外活动
- ◆不准任何一门功课的学习成绩低于“A”
- ◆不准在体育和文艺方面拔尖，其他科目平平
- ◆不准演奏其他乐器而不是钢琴和小提琴
- ◆不准在某一天没有练习钢琴或小提琴