

印度人说，霍利节是一个消除怨恨、隔阂和误会的节日，对别人的缺点错误都可在嘻笑中加以原谅和宽恕。平日互有敌意的人，可借此机会互相拥抱一番，相逢一笑泯恩仇。霍利尤其给了底层人一个与其他人平等相处的时刻，一个昂首欢笑的机会。我想，平等自由博爱的种子也许就萌芽于那忘情的泼红撒绿之际。

东方的狂欢：印度霍利节见闻

◎ 文并图 江亚平

“京剧脸谱”与大染缸

每到春风送暖、树叶抽芽的时节，印度人从身体血脉的流速上和情绪的变化上就知道，一年中最放纵快乐的日子就快到了。

印度一年中的各种节日多如牛毛，但最重要的传统节日只有两个，那就是春天的霍利节和秋天的迪瓦利节（排灯节）。排灯节有点像中国的春节一样庄重典雅，家家张灯结彩，燃放鞭炮，探亲访友、大吃大喝能持续数天；而霍利节则类似西方的狂欢节，其本质就是让全民纵情欢乐，可以说是印度最充满激情和最具生命力的节日。

霍利节定在阴历12月的月圆之日，阳历一般在2月底至3月底之间的某一天。印度人喜欢说：“如果春天已经来临，霍利还会远吗？”的确，霍利节是欢迎春天的节日，是庆祝新季节和新生命的节日。当春姑娘的脚步清晰可闻，当大地开始呈现红黄白绿青蓝紫的颜色时，也正是人类和大自然逐渐摆脱冬天的沉闷忧郁，走向复苏和振作的时节。为躲避寒冷而蜷缩在屋内的人们开始舒展四肢，打开门庭呼吸芬芳的空气。他们像冬眠了数月的动物，渴望在季节转换、大地生机勃勃的时候，通过某种嬉闹、舞蹈和欢叫来表达自己的心声，抒发情怀。

就在此时，霍利节到了。霍利代表着欢乐和愉悦，意味着活力和希望，充满着仁慈和友爱，是小孩、大人和老人都憧憬和期盼的日子。

想一想吧：每到这一天，从清晨开始，男女老少就纷纷提着事先装了各种颜色的彩粉和彩水的袋子走出家门，欢度这个有趣的节日。街上店铺都关门闭户，放假休息。人们见面，不管认识与否，不分年龄性别，也没有贵贱之分和种姓之别，都可以彼此泼红洒绿，互画花脸，以示吉祥。人们在涂抹颜料和泼洒彩色水的过程中，都努力

把欢乐送给别人，让幸福浇灌全身。人们从大街小巷走过，必须提防高楼上有有人将整盆整盆五颜六色的水倒下来，把你淋成彩色的“落汤鸡”。还没到中午，个个行人脸上都画上了彩妆，大家的衣服都变得色彩斑斓。所以一些中国人把霍利节译成“洒红节”，是有一定道理的。

霍利尤其受到孩子们的喜爱，是孩子童趣和天性尽情发挥的最好时机。孩子们相互涂抹是免不了的，也毫不稀奇。但孩子们对平时尊敬有加的老人突然泼洒深红或菊黄色的颜料，看着这位绅士一脸的尴尬和无奈，那该怎一个“爽”字了得！如果这位满脸皱纹的老先生看着自己整洁的衣服瞬间变成了美术学院学生的颜料布而恼羞成怒的话，四散而逃的孩子们则一边兴奋地手舞足蹈，一边乘机大喊“霍利，哈！霍利，哈！”当然，更多的时候老人和成人并不恼怒，而是宽容开心地一笑。一些老顽童还会装模作样地追逐几步，然后与小顽童一起哈哈大笑。

记得有一年霍利，我应邀去一位印度朋友家过节，汽车还未出门就被几个少年团团围住，他们不但在上面喷洒颜料水，其中一个兴奋过度和精力过剩的少年居然在我的汽车上四处拍打，把汽车两侧的后视镜给打折了。可面对他们连连叫唤的“霍利，哈！”，我除了气得骂他们两声，还能做什么呢？只好自认倒霉吧。印度人这一天在捉弄别人时总有一个很好的理由——“请别生气，这是霍利。”

出门前多亏我的印度朋友提醒我别穿正装和好衣服，尽量穿准备淘汰的旧衣服，否则我的西服很可能毁于一旦了。到朋友家后，尽管他是一位有钱有地位的绅士，依然按照习俗“客气地”在我的脸上身上抹了几把颜料粉，并让我也在他们脸上“化化妆”，“添点彩”，让他们沾点吉祥。随后大家都像京剧舞台上浓妆艳抹的关公、刘备和曹操一样吃着聊着玩笑着。后来我在这



位朋友的屋后院子里看到一帮青少年，彼此疯狂地把彩色水泼洒在对方的身上，个个都像从染缸里爬出来一样。那种兴奋的尖叫和欢乐，让我为之感染、感叹和感慨。

节日的晚上，家家户户都拿出自己精心制作的各种点心，交换着品尝。皓月当空时，老年人便围坐在一起，唱起传统歌曲，好像是怀念自己年轻时的快乐时光。乡镇的人们则在门口和院中燃起篝火，载歌载舞，歌声在彩色的夜色缭绕不散。

那次过完霍利节从朋友家出来，我从汽车的后视镜中看着自己让印度人画的“京剧脸谱”，不禁莞尔。这时我才理解了印度朋友对我说的话——你不亲自过一次霍利节，就无法深刻了解印度人展露本真回归归真的节目。

展露本真，舒缓情绪的节日

霍利节是印度最古老的节日之一。关于它的来历，有多种说法。最为流行的一种说法是，相传古代有个名叫希兰亚格西普的魔王，要臣民奉他为神明，可他的小儿子普拉哈拉德带头执意不从，依然坚持对大神毗湿奴的信仰。父亲因此对儿子怀恨在心，并对他进行种种残酷折磨，先是叫人把儿子从万丈悬崖上推下去，但儿子没有摔死。后来又叫人用大象去踩，也无济于事。最后，魔王

让不怕火的妹妹霍利卡抱着他的小儿子跳进火堆，不料事与愿违，结果霍利卡被大火烧为灰烬，普拉哈拉德却因为毗湿奴的保护而安然无恙。当他从火堆里走出来时，大家向他身上泼水，并在水中掺入红色以示喜庆。从此在霍利节前夕人们总要点燃篝火，把用稻草和纸张扎成的霍利卡像抛入火堆中烧毁，象征邪恶的毁灭和真理的胜利。这个节日也就因此称为“霍利”节。

另一种说法则是，印度古代文化把春天比作爱欲之神的伴侣，每年春季爱神降临，人们纷纷外出踏青，异性之间萌动爱慕之情，便以开玩笑的方式相互接近。演变到现代，人们便披红戴绿，打情骂俏，相互捉弄，彼此开玩笑，连夫妻间也不例外。所以，霍利节又被俗称为“玩笑节”。对年轻人来说，这个节日还是他们追求意中人的良机。年轻人可在这样一个喜庆的氛围里乘机向心上人表达平日不敢流露的情感，即便被拒绝也不会太难堪，因为是霍利！

印度人是聪明的。先祖们很早就理解人们在劳作之余，需要这样一个节日来放松甚至放纵一下，通过恶作剧般的嬉闹来放松压力，舒缓情绪；需要在某个特定的时刻把带着的假面具放在一旁，展露本真，回归自我。

我刚到印度时，对印度有太多的节日感到不解，对我的印度雇员经常休假感到不快，甚至认为这是印度经济和社会发展迟缓的一个原因。后来我对印度的民族特性有了更多了解后，才理解了印度人生活节奏缓慢、节日繁多的奥妙。印度持续高温天气达半年之久，人们长期在盛夏酷热中煎熬喘息，如果不调整心情，放慢节奏，休养生息，又如何实现可持续发展？此外，印度教信徒认为他们来到这个世界上不仅仅是为了糊口谋生，也不希望成为物质的奴隶。他们很早就知道，在这个世俗和艰难的世界里，除了要放松肉体、满足感官外，也需要安歇灵魂，愉悦精神。正如俄罗斯诗人巴尔蒙特所说的那样：“我来到这个世界，为了看太阳，和蔚蓝的原野。我来到这个世界，为了看太阳，和连绵的山峦。我来到这个世界，为了看大海，和繁花盛开的山谷。我和这个世界有个签约，我就是这个世界的主宰。”是的，人究竟是世界的主宰还是金钱的奴隶，在很大程度上存乎人们一念之间。印度人深谙“幸福与否与金钱无关”这一质朴的道理，所以他们享受节日，享受春风，享受友爱。

过去我一直以为狂欢节只有西欧和拉美



霍利让平时严肃的人有了一个放纵一下、舒缓压力的机会

才有，到印度后我才知道，中庸含蓄的东方人也有这么一个狂欢的节日。它不仅带来喜庆和吉祥，其刺激和疯狂也给一向温和内向的印度人平添了一份生活情趣。它的魅力在于，让害羞的人大胆，让卑贱的人抬头，让怯懦的人勇敢，让消沉的人积极，让紧张的人放松，让忧郁的人欢乐。霍利也是让人们彼此亲近的日子，在白天彼此“抹红”后，晚上则相互串门和聚会。大家拿着自己做的甜点去亲朋好友或邻居同事家做客，利用这个弥漫着欢乐气氛的日子来联络感情，增进亲情，消除误会，构建和谐。

消除怨恨、隔阂和误会的节日

霍利原本是印度教的宗教节日，后来逐渐成为一个全民共欢的日子，任何民族任何宗教的人都可参与其中，尽管南方可能不如北方那么盛行和热闹。我从印度朋友那里了解到，有关霍利节来历的传说很多，南方和北方的版本甚至完全不同，一些地方对霍利的称呼也大相径庭，像南方马哈拉特拉邦把霍利叫做西姆加，而锡克人则叫做霍拉莫哈拉。有人把霍利叫做“春节”，也有人叫做“色彩节”，有些地方因此时收割小麦而把它叫做“丰收节”，各地因霍利节来历的版本不同而导致庆祝的方式也不尽相同。尽管如此，但霍利节有一点是始终不变的，那就是每年都通过用火焚烧霍利卡的纸像来告诉所有的公民，正义终将打败邪恶，真善终将战胜丑陋。这些世代流传的神话不仅具有宗教意义，也具有社会意义和文化意义，让人们从小就在节日的仪式中知道弃恶扬善，追求真理。

霍利节还起着缓和社会矛盾的作用。印度一直是一个等级制度森严、种族和宗教极其复杂的社会。虽然早在建国初期印度政府就从法律上废除了种姓制度，但两千年沉淀下来的陋习不可能在数十年内从人们的脑海中清除干净，种姓之间和宗教之间的矛盾至今依然盘根错节，时隐时现。但在霍利节期间，人们无种姓之分，无男女之别，一切自然的和社会的差别，平时的清规戒律和种姓藩篱，似乎都在这斑斓的色彩下消失了。印度人说，霍利节是一个消除怨恨、隔阂和误会的节日，对别人的缺点错误都可在嘻笑中加以原谅和宽恕。平日互有敌意的人，可借此机会互相拥抱一番，相逢一笑泯恩仇。霍利尤其给了底层人一个与其他人平等相处的时刻，一个昂首欢笑的机会。我想，平等自由博爱的种子也许就萌芽于那忘情的泼红洒绿之际。

自然，也有少数人指责这个节日太过“疯狂”，是一种落后的习俗。人们在霍利节表现出一种与“印度教中温和内敛的精神”不协调。在霍利节期间，警察的确要比平时忙碌，因为在这个让人放纵的时节，有些人乘机调戏妇女，或攻击怨恨的对象等。但总的说来，这种借机作恶的人毕竟是极少数。事实证明，霍利节期间的犯罪率不比平时高多少。

在步履匆匆的时节转换中，在忙碌碌的生活打拼中，在纷繁复杂的人事关系中，在物欲横流的现实环境中，我多么希望中国每年也能有那么几次“霍利”，来拾捡童年的率真，纵情欢笑几声，缓解工作压力，增进情感交流。■