



# 老票友的“戏瘾”

文·图 / 本刊记者 陈萧军

刘镇声正在排练



招呼前来排练的票友





琴师陆耀辉夸奖袁雪冬扮相及唱腔都极佳

票房，是戏迷票友的活动场所和组织，是推动弘扬京剧艺术的主力军。69岁的刘镇声就是一位京剧票房组织者兼资深票友，她退而不休，奔走在各个票房剧社，以传承国粹丰富着老人们的晚年生活。

每逢周末，北京大栅栏百顺社区国粹苑的小剧场里不时传出圆润动听的京剧唱腔，吸引了不少群众，一些京剧爱好者还参与其中，过上一把“戏瘾”。走进国粹苑，票友们正“你一段西皮我一段二黄”，酣畅淋漓。刘镇声忙着招呼前来排练的票友，她驻外工作多年，2003年退休后，开始学唱京剧，先后向梅兰芳大弟子王志怡、李毓芳老师学习梅派青衣，苦练十多年。住在左安门的袁雪冬今年77岁了，吃过午饭，就拖着拉杆箱，挤地铁坐公交，一路辗转来到国粹苑。拉杆箱里装满了她的京剧行头，今天她要排练一段梅派传统折子戏《贵妃醉酒》。敲锣及打板的王子成是著名京剧演员王长林的孙子，退休后的他如今负责打理新落成的百顺社区国粹苑，他说，这里就是喜欢京剧的老人们的家园。



京剧爱好者与袁雪冬合影



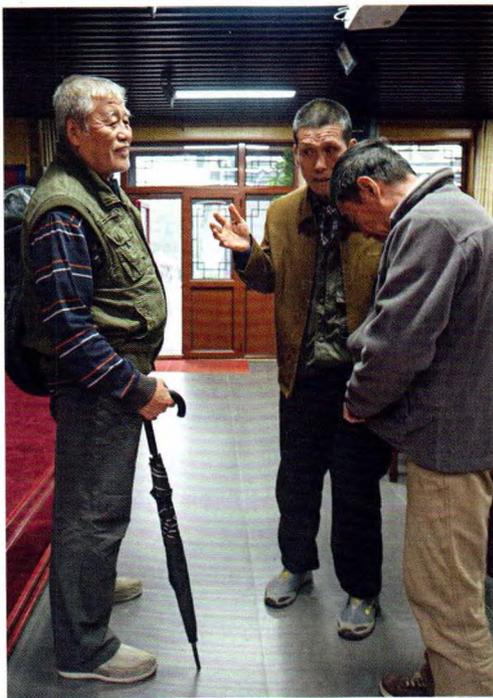
袁雪冬正在化妆

刘镇声视京剧为自己晚年的最大乐趣。原本可以享受天伦之乐的她全身心投入到京剧票房的建设中，组建漪园京剧队，每周在东四八条京剧社、百顺社区国粹苑、黄化门社区京剧社之间来回奔波，辅导召集京剧爱好者，同时进行京剧研究工作。她说，京剧是国粹，其魅力让人百听不厌、百看不厌，她要尽自己的努力让更多的老人认识京剧、喜欢京剧，让更多老人老有所乐。

据不完全统计，北京地区目前有1000多个票房、票社，戏迷票友人数近万人。京剧票房里响起的锣鼓声、丝竹声以及西皮、二黄的圆润腔调证明着京剧艺术的生命力，也让老人们有了自娱自乐的场所和切磋技艺的舞台。■



整理戏服



约定下周再见