

# 浅议西部地区传统庙会及其在当代社会治理中的作用

高克祥<sup>1</sup> 蔡庭花<sup>2</sup> 贺媛<sup>3</sup>

(1. 甘肃政法学院, 甘肃 兰州 730070; 2. 兰州市委党校, 甘肃 兰州 730010; 3. 哈尔滨商业大学, 黑龙江 哈尔滨 150028)

**【摘要】**本文以西北地区具有典型性的甘肃天水伏羲庙会和青海花儿庙会为例, 分析了庙会这种不同于纯粹宗教和仪式的活动特点, 并将其对当代社会治理的价值做以阐述。

**【关键词】**庙会; 社区共同体; 价值

**【中图分类号】**K892.2

**【文献标识码】**A

庙会作为中国传统民俗活动的重要组成部分, 具有悠久的历史。值得注意的是, 庙会不同于纯粹的宗教活动和仪式, 它以更加“接地气”的方式连接着世俗世界和神圣世界, 是千百年来人们生活世界的重要组成部分。随着现代性的到来, 出现了与传统社会不一样的社会生活方式和组织方式, 即吉登斯笔下的“现代性的断裂”。在这样一种时代背景下, 中国社会结构也发生着巨大的变迁, 而庙会作为一种行动系统, 为了更好地生存和发展, 其也在继承传统特色的基础上呈现出新的时代特点, 这一变化对当下中国社会治理具有重大的现实意义。

## 一、西部庙会的发展概况——以甘肃天水伏羲庙会和青海花儿庙会为例

### (一) 甘肃天水伏羲庙会

天水的庙会文化, 在甘肃各地、州、市都是少有的, 从正月初九玉泉观春台会开始, 直到七月底秀锦山、七贞观秋台会止, 历时7个多月, 这在全国也是很少有的文化庙会。伏羲是三皇之首, 百王之先, 是中华民族的人文始祖。天水历来被称为羲皇故里, 伏羲祭祀作为国家非物质文化遗产有着极其深远的文化意义, 它是中国古老传统文化的遗留, 是流传至今的民间文化。因此, 天水伏羲庙会的规模之大、规格之高, 为全国之最。从历史上来看, 天水伏羲庙会由来已久, 无文字记载的伏羲庙会起源于晋代, 而真正有文字记载的天水庙会则是金章宗年间(1190—1196年)。

天水历代的民间伏羲祭祀活动有两次, 一是春祭(农历正月十六, 伏羲氏之诞辰), 一是歿祭(农历七月十九, 伏羲氏仙逝之祭日), 此外还有群众自发形成的每月农历初一、

十五到伏羲庙烧香祈福活动, 称为朔望日祭祀。以天水民间春祭伏羲大典祭祀活动为例, 天水伏羲大典祭祀活动的主要内容包括: 会首商议, 请神, 领牲, 献、抢热血, 初献, 亚献, 三献, 送神。

### (二) 青海花儿庙会

作为西北典型地区的青海, 因其独特的地理位置、多元的民族成分和特有的生态环境, 造就了集神圣的庙会信仰活动和极具狂欢性质的歌节为一体的花儿庙会。青海境内大大小小的花儿庙会有十多种, 其中民和七里寺花儿庙会、乐都瞿昙寺花儿庙会、大通老爷山花儿庙会和互助五峰寺花儿庙会以历时长、规模大、参与人数多、涉及面广而最为著名。

青海花儿庙会举行时间一般为每年的端午节或六月初六, 庙会活动参与者除了当地的村民外, 还有青海其他地方的藏族、汉族、土族信众参与。庙会活动除了各种宗教仪式之外, 还包括各种世俗生活, 比如在大通老爷山花儿庙会中举行的规模宏大的朝山仪式中, 庙会的参与者除了要在各处庙宇朝拜进香, 还要进行更为隆重而神圣的祭祖活动, 这种活动将周围的各族群众都吸纳在一起, 形成了声势较为浩大的信仰群体; 在乐都瞿昙寺花儿庙会中一些买卖生意、赛马射箭、杂耍唱戏等人间世俗的东西, 也逐渐渗透到这一神圣世界中, 并且充满世俗娱乐的花儿会活动与极具虔诚信仰的佛教神圣世界毫无违和感地共同存在于庙会这一场域中。

## 二、西部地区庙会的特点

### (一) 以农耕文化为基础的时间选择

将世俗和神圣的各种力量相结合是庙会活动时间和地点具有固定性的重要因素, 并且庙会活动的这种时空选择与农

**基金项目:** 甘肃省高等学校科研项目(项目编号: 2015A-111)。

作物的作息时间密切相关。比如青海不同地区的花儿庙会一般选择在农历六月的某一天举行；天水伏羲庙会也选在农历正月十六和农历七月十九，而这一时间恰好是这些地方春秋收的间歇期间，从而为庙会的举行提供了时间上的合理性基础，保证了庙会举行期间庙会的参与者有足够的时间参与庙会活动。

### （二）宗教世界的神圣性与民俗文化的传承性相伴共生

庙会是一个集对地方神灵的民间崇拜与休闲娱乐为一体的活动，不论是青海花儿庙会还是天水伏羲庙会都体现了两种功能：宗教信仰功能和文化遗产功能。庙会期间虽然各地的民俗活动略有差异，比如青海庙会以花儿会为特色，天水伏羲庙会以秦腔为特色，但一个不可否认的事实是庙会体现了宗教世界的神圣性与民俗文化的传承性相伴共生性。

### （三）现代社会庙会的经济功能日渐凸显

随着消费时代的来临，庙会的经济功能也愈加突出。有学者认为，“庙会是一种特殊的社会形态，既包含有古老的信仰崇拜，又有着对社会现实的反映，特别是在市场经济条件下的现代社会，庙会是民间文化的集结地，是民间商品活动的中心。”研究发现，庙会期间的商品交易尤为繁荣，在庙会上小商小贩出售日用品、服装、饰品、玩具、牲畜、生产工具等各类商品。一方面由于庙会上的商品价格普遍偏低；另一方面，庙会的神圣性和世俗性满足了人们休闲、娱乐、信仰表达等不同需求。由此，在现代社会，庙会的经济功能不但没有减弱反而更加凸显。比如天水伏羲庙会就是依托庙会活动打造旅游项目，凸显其经济功能的成功案例。

## 三、传统庙会在当代社会治理的价值

### （一）依托庙会活动塑造新的社区共同体

社会学家滕尼斯认为，社区是一种传统的精神状态、生活方式和组织形态，是一种由同质人口组成的具有价值观念一致、关系密切、守望相助的富有人情味的社会群体。

通过对两地庙会的研究发现，在现代社会庙会对这种以精神状态为特质的社区塑造价值更加凸显。首先，从庙会的管理者和参与者来看，除了政府参与外，庙会的管理一般由整个社群选出的地方名流、有声望者担任，在整个庙会的前期准备和祭祀活动中社区群众往往也积极参与其中，通过祭祀活动进一步增强了社区居民的文化认同感。其次，庙会作为兼具神圣性和世俗性，集文化、娱乐、商贸、神灵崇拜等为一体的复合形态的文化，有利于社群成员缓和和精神压力、平衡心理、增强自信、锻炼体魄、抒发感情，促进相互间的沟通、交流和协作，从而增强了群体凝聚力，维护了社会的团结，塑造了新的社区共同体。

### （二）从传统教化功能到时代精神的凝聚

与封建统治者通过伏羲祭祀活动强化对民众的教化与统治不同，新时期的伏羲庙会则更彰显着新时代的精神风貌，比如从1988年开始，官方祭祀开始走向正规化、公开化，祭祀的本质也发生了质的变化。这一点从历年的祭文可以看出，2016年天水伏羲祭祀大典就以“同祖同脉，中华共祭”为主题，以推动文化传承与创新为宗旨，突出弘扬祖脉文化，增

强民族凝聚力。随着时代的发展，庙会由传统的“迷信活动”演变为现代的“弘扬文化遗产”，是体现时代精神的有效载体。

### （三）促进多元文化的共生性与多元民族的互融性

庙会在多元民族文化交流 and 不同族群共融格局的形成中担当了重要角色。比如在青海民和七里寺花儿庙会的参加者中，除了当地的群众外，还有青海其他地方和甘肃等地的汉族、回族、土族、藏族等；参与庙会期间上香的信众有的使用松柏，有的则使用黄表，体现了佛教文化和汉民族文化的相互尊重、包容；此外，为了生存的需要，世居于青海地区的汉、回、藏、土、蒙、撒拉、东乡、保安等民族，也形成了以汉语为基础的交际语言。可以说，西部地区的庙会不仅是一场神圣与世俗的盛宴，更是不同民族文化交流、不同族群相互融合的有效载体。

## 四、结束语

随着现代社会的发展，庙会作为一种传统文化的表现形式，不能简单地将其界定为封建迷信活动，在现代社会中有其独特地位与价值。庙会在继承和发展传统文化的同时，对当代社区治理的现实价值也日渐凸显。因此，进一步加强对庙会的管理，趋利去弊，积极引导，加强保护，其在现代社会中定能发挥出其他精神文化活动无法替代的积极作用。

与此同时，当代社会政府进一步强化了对庙会活动的控制和介入，这也是传统庙会向现代庙会成功转型的重要因素之一。这一方面使得本来属于民间精神文化活动的庙会由于政府的参与而显得更加庄严和隆重，体现了传统庙会文化发展背后的国家意志；另一方面，国家、社会和个人以前所未有的自觉、自愿的方式参与到庙会这一社会行动系统中，正在塑造并形成一种良好的国家、社会和个人之间的关系，而这恰好与公民意识的日益增长和国家以人为本的价值追求相契合。

### 参考文献：

- [1] 麻国庆. 家与中国社会结构 [M]. 北京: 文物出版社, 1999.
- [2] 李言统. 青海四大花儿庙会的调查报告 [J]. 西北民族研究, 2009 (4).
- [3] 刘铁梁. 作为公共生活的乡村庙会民间文化 [J]. 民间文化, 2001 (1).
- [4] 郑振满. 陈春声民间信仰与社会空间 [M]. 福州: 福建人民出版社, 2003.
- [5] 付增芝. 甘肃天水秦腔演出民俗调查—以天水伏羲庙会演出为例 [J]. 剑南文学, 2012 (2).
- [6] 苏彩琼. 传统庙会在越南现代社会中的价值 [J]. 东南亚纵横, 2004 (5).

**作者简介：**高克祥（1980-），男，北京师范大学社会政策硕士，讲师，研究方向：社会组织与社会治理；蔡庭花（1984-），女，西北师范大学社会学硕士，讲师，研究方向：社会政策与社会组织；贺媛（1990-），女，哈尔滨商业大学社会保障硕士，研究生，研究方向：社会保障与社会政策。