



# 乾隆诗论治理永定河

高继宗文

成为永定河治理史上的佳话。  
以万计，其中涉及永定河的几首诗作，  
清乾隆皇帝一生喜文喜诗，作诗数

永定河，秦、汉时期称治水，三国、两晋、南北朝时期称鬲水，隋、唐、宋、辽皆称桑干河，从金代开始，将西山以下的下游河段称卢沟河，西山以上的上游河段仍称桑干河，明代也将卢沟河称为浑河、小黄河。

永定河发源于山西省宁武县管涔山，流经山西、河北、北京、天津，注入渤海，全长548公里。每年7-8月是汛期，洪峰经西山峡谷急泻，最大流量可达5200立方米/秒。洪水出山后，常常溃决堤岸而泛滥成灾，大量的泥沙沉积，往往淤平故道，另辟新道，因此，永定河又被称为无定河。据统计，永定河从金代以来的800多年间，曾决口81次，漫溢59次，改道9次，是海河水系中洪灾最多的一条河流。一首民谣倾诉出沿河民众的悲哀：“永定河、永定河，永定河边苦难多，白骨堆成山，血泪流成河。”

因此，“河永定，民永安”，就成为中国历代统治者的一个美好愿望。

清康熙三十七年(1698)七月二十一日，康熙皇帝玄烨(1654—1722)将卢沟河更名为永定河，就是这种愿望的公开表达。为实现河永定、民永安的夙愿，不少帝王都曾深入地思考过、认真地谋划过、实在地行动过，其中，尤以清代乾隆皇帝弘历(1711—1799)较为突出。

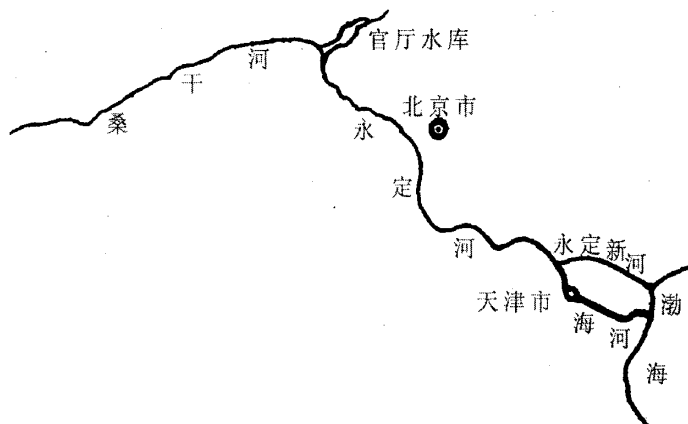
乾隆十四年(1749)秋冬时节，上任不久的直隶总督兼理河道事务的方观承建议：将永定河下口，从北岸六工改移至麻峪冰窖，

可使河水畅下无阻。乾隆帝很快批示：“改移下口，不可轻言。”批示虽然既没有肯定、也没有否定方观承的建议，但却是相当重视的。为审查改移下口的可行性，乾隆帝于十五年(1750)二月三十日亲临永定河，实地考察了两天。然后，将考察结论写成了一首五言长诗，题为《阅永定河堤，因示直隶总督方观承》，全文如下：

水由地中行，行其所无事。要以禹为师，禹贡无堤字。后世乃反诸，祇为堤是贵。无堤免冲决，有堤劳防备。若禹岂不易，今古实异势。上古田庐稀，不与水争利。今则尺寸争，安得如许地。为堤已未策，中又有等次。上者御其涨，归漕则不治。下者卑加高，提高河亦至。譬之筑宽墙，于上置沟渠。行险以微幸，几何其不溃。胡不筹疏浚，功半费不贲。因之日迁延，愈久愈难试。两日阅永定，大率病在是。无已相咨询，为补偏救弊。下口略更移，取其趋下易。培厚或可为，加高汝切忌。多为减水坝，亦可杀涨异。取土于河心，即寓疏淤义。河中有居民，究非久长计。相安姑弗论，宜禁新添寄。条理尔其覆，大端吾略示。桑干岂巨流，束手烦计议。隐隐闻南河，与此无二致。未临先怀忧，永言识吾意。

显而易见，这首诗不是即兴的随意之作，是通过两天的实地考察，经过长时间深入思考后的精心之作，乾隆帝必定查阅过大量的历史文献，对夏禹以后历代治河方法的利弊，做过反复的比较。乾隆帝在诗中，虽然肯定了改移下口可以补偏救弊，但也明确告诫方观承：治河要以禹为师，疏导才是上策；惟堤是贵实为下策，堤加高河床亦加高，犹如沟渠置于宽墙上，易生溃决之险，因此，河堤只能加厚，不能加高，而且，加厚河堤要从河心取土，以收疏淤之效；要多为减水坝，还要禁止人民寄居河滩；永定河与南河(指黄河)相比，还算不上巨流，要多想些办法；治理南河，也可照此办理。

乾隆帝论述的这些观点，即使在今天看来，也还是颇有见地的，他所说的“譬之筑宽墙，于上置沟渠”，不就是现代所谓的“悬河”(河床高悬于堤外地面之上)吗？取土于河



永定河图

高继宗/绘



永定河上的铁路桥(油画)

韩乐基/绘

言：将永定河下口，从麻峪冰窖，再改回至北岸六工；同时请求乾隆帝亲临现场视察。

乾隆帝准其所请，于二十年三月十二日驻跸吴家庄，再次视察永定河工，事后又作一首五言长诗，以示方观承：

永定本无定，竹箭激湍端。长源来塞外，两山束其间。夹沙下且驶，不致为灾患。一过卢沟桥，平衍渐就宽。散漫任所流，停沙每成山。其流复他徙，自古称桑干。所以疏剔方，不见纪冬官。一水麦虽成，亦时灾大田。因之创筑堤，圣人哀民艰。行水属之淀，荡漾归清川。其初非不佳，无奈历多年。河底日以高，堤墙日以穿。无已改下流，至今凡三迁。前岁所迁口，复叹门限然。大吏请予视，蒿目徒忧煎。我无禹之能，况禹未治旃。诂云其

方观承遵照乾隆帝的指示，于乾隆十六年十二月开始组织实施永定河引河的疏浚与麻峪冰窖的改移下口工程。乾隆十八年二月二十二日，乾隆帝亲临工地视察，并祭祀了建于河东岸庞村的惠济祠，还作了一首题为《石景山初礼惠济祠》的五言短诗：“崇祠依石堰，像设谒金堂。云壁瞻初度，曦轮届小阳。河防慎有自，神佑赖无疆。疏凿非经禹，惟虞永定方。”

庞村惠济祠建于雍正七年(1729)，内置雍正帝御碑亭。这首短诗，表达了乾隆帝的两种心愿：一是愿神灵庇佑河永定，一是愿勤求河防的永定之方。

可是，苍天不遂人愿，神灵没有庇佑河防平安，河防永定之方也没有找到。洪水依然年年决堤成灾，永定河下口十里内又被泥沙淤阻，方观承不得不奏

可再，不过为补偏。下口依汝移，目下庶且延。复古事更张，寻思有所难。

乾隆帝在这首诗里，着重说明了永定河成为无定河的原因：大量泥沙沉积，天长日久，河底越来越高，洪水遂穿堤改流。面对这样的现实，有何良策？乾隆帝一筹莫展，信心全无，只是坦然承认“我无禹之能”；只能无可奈何的“蒿目徒忧煎”；只好同意“下口依汝移”。

此后，永定河依旧是条无定河，时常泛滥成灾。康熙帝、乾隆帝河永定、民永安的心愿，一直到清王朝灭亡了，也未能实现。

新中国成立后，采取全流域综合治理的方针，先后5次加固了永定河堤，在上游修建了官厅水库、斋堂水库，在下游修建了永定河引水渠、永定河新河，永定河这才终于成为名副其实的永定之河，沿河两岸居民才永久免除了洪水之患，过上了安居乐业的好日子。

心，既可加厚河堤，同时又疏浚了河道，加大了河水的容量，这种一举多得、事半功倍的做法，现在仍然可以采用。