

矿业遗址的生态休闲旅游开发研究

——以龙烟铁矿为例



■ 徐 宁 王 然

摘要:龙烟铁矿公司创建于1919年3月29日,迄今已有96年的历史,它孕育了今天的首钢和宣钢,是新中国矿山冶金人才的摇篮。目前,以国家矿山公园为主要形式的矿山工业旅游在国内旅游发达地区逐步兴起,但在张家口市矿山工业旅游几乎还是空白。位于张家口市庞家堡镇的龙烟铁矿旧矿遗址保存形态完好,具备了开展矿业遗址工业旅游的优势条件,文章基于龙烟铁矿矿业遗址现状,将对其开发工业旅游的模式与产品进行探讨。

关键词:矿业遗址;休闲旅游;龙烟铁矿

龙烟铁矿公司是华北地区最早的近现代钢铁企业之一,是宣钢的前身,创建于1919年3月29日,迄今已有96年的历史。它孕育了今天的首钢(前身为龙烟铁矿股份公司石景山炼厂)和宣钢(今属河北钢铁集团),是新中国矿山冶金人才的摇篮。

虽然目前位于张家口市庞家堡镇的龙烟铁矿已废弃多年,但是其矿业遗址依然保持完整,本文以其矿业遗址核心,整合后期建设的龙烟工人马万水纪念馆与此地的温泉资源,提出开发龙烟铁矿生态休闲旅游区的战略构想。

一、开发思想

综合龙烟铁矿的资源、区位等特点,

以“区域一体化”为主导理念,以综合性遗址性博物馆模式”以及“创意产业园、现代艺术社区模式”为主要落地模式的综合开发策略,盘活龙烟工业遗址旅游资源,建设集观光、体验、休闲、创意等于一体的龙烟红石山国家矿山公园,打造国家铁矿矿山公园典范。

二、发展定位

以工业文化遗产旅游为主导,以创意文化休闲体验为核心,打造集文化遗产展示、科学爱国教育、风情体验、户外运动、文化休闲娱乐、会议会展、创新型产业孵化聚集等功能于一体的旅游综合体。

三、产品开发

(一)红石山主题接待区

位于龙烟铁矿本部西南侧沟谷入口,原有矿工生活区建设主题接待区,为游客提供咨询餐饮服务。

大门景:突出“红石山”红色主色调,将龙烟矿山公司等标志融入其中,建设刻有“龙烟红石山国家矿山公园”的景区大门景。

综合服务中心:在龙烟铁矿本部西南侧建设旅游综合服务中心。中心应具有景观性和艺术感,体现龙烟铁矿“红石山”的形象与风格;面积应根据旅游接待量,合理设置,满足需要;建立规模适宜的停车场,完善旅游交通、旅游引导、集散功能;

配套旅游信息咨询、文化展示、景区宣传介绍、票务导游服务、旅游商品销售、游客休闲小憩以及投诉、医疗、救援、邮政等方面的基本功能;配备适量的可联网的触摸屏查询系统、免费的宣传资料等,供游客查看;配套四星级以上厕所。

矿工大食堂:利用废弃建筑或按照原有样式新建矿工大食堂,以“回味那火红的岁月”为主题,设计特色菜系、特色菜品、特色酒水、特色工作服等,让游客体验矿工的特色饮食。要加强特色菜品的名称的包装,如矿山披绿(绿色蔬菜)、铁树开花(铁板牛柳)、红烧球团(红烧狮子头)、铁砂掌(鹅掌之类)、铜墙铁壁(甲鱼、螃蟹类)、力争上游(鱼类)、开山第一泡(鱼块泡饼、泡菜类)、民主生活会(果盘)、蒸蒸日上(蒸菜类)、又红又专(红烧肉)。设计制作菜单,将实物图片与名称相对应。

矿工宿舍:在原有矿工生活区,按照原有形式建设矿工宿舍区,内部装饰要体现矿区特色,为游客提供特色住宿服务。

纪念品商店:以铁矿为主题,设计创意特色纪念品。

(二)矿山遗产文化博览园

该区域位于龙烟矿山公司本部西侧,包括火车站、管理用房、货场、1080平峒、肉丘坟等区域。在关闭庞家堡龙烟铁矿生产功能,改善环境的基础上,通过文化主

题化、人性化、互动化、情景化和网络延展化五大手法打造创新型铁矿文化博览园。以原有设施改建为主,新建设施为辅。以真实矿洞观光、探险、体验为特色,打造华北地区、乃至全国范围内最具特色、独一无二的铁矿体验旅游项目。主要区域分为展览观光区、矿洞探险区、时光车站、矿工文化馆、互动有游乐区、创意休闲区、纪念教育区。

展览观光区:利用货场外侧的废旧厂房,运用声、光、电等多媒体展示手段,以铁矿文化为主体,分馆介绍中国采矿史、近代铁矿工业发展史、矿业民俗、采矿工具设备、铁矿品种等。利用模型展示矿山生产工艺流程:穿孔—爆破—铲装—运输(废石运往排土场,矿石运往溜井)—粗破碎—磨矿—筛分—磁选—过滤(生产出精矿粉)—配料(加适量的皂土)—混料—造球(利用造球盘生产生球)—焙烧(以重油为燃料)—生产出成品球。并设计主题体验区,让游客参与模拟式地采矿、选矿、洗矿等工艺流程,体验当一回铁矿工人的独特感受。

矿洞探险区:改造地下矿井及采矿层空间,打造“地下铁矿世界游”大型体验游乐项目,设计矿井小火车、矿洞寻宝、安全教育、迷宫游乐、地底攀岩等小项目,打造多样化的矿洞体验项目。

时光车站:以复古风格,利用火车轨道和运输小火车建主题休闲小公园。包括老式火车观光园(可加入其他地区的老式火车),火车改建创意餐厅,铁道人力车、火车模型展等。改造、利用庞家镇区至龙烟铁矿本部的铁路交通设施,突出矿产运输特色,将其建成连接庞家镇旅游综合服务中心与龙烟红石山国家矿山公园的特色交通工具。

矿工文化馆:设置庞家堡矿工休闲娱乐中心,挖掘矿工娱乐项目,建成矿工文化馆。

互动游乐区:以在娱乐中教学为目的,设置适合成人及儿童4D电影院、“我要当矿工”、“听矿工讲故事”等项目。

创意休闲区:利用废弃的矿产建筑设施打造创意复古工业咖啡馆、主题休闲餐厅等。

纪念教育区:恢复肉丘坟周边主题展馆,设计遇难矿工纪念墙,展示日寇占领期间上万阶级兄弟惨遭折磨迫害的历史,建成爱国主义教育基地。同时在肉丘坟周边配套建设停车场、公共厕所等服务设施,提升火车站通往肉丘坟的道路。

(三) 矿山主题运动游乐园

在铁矿文化博览体验区西侧,利用废弃矿点建设矿业主题运动游乐区。

利用矿业废弃设施,改建成户外运动设施并设计特色景观,使整个主题运动游乐区具有后现代风格,引人反思后工业时代人类何去何从。利用矿洞资源开发地下CS基地;利用矿石废料建活动广场,可举办露天晚会;利用大型仓库可改建为卡丁车俱乐部;利用废弃的采矿平台,建一个环保汽车营地,设置房车区、露营区、汽车电影院、篝火广场,也是当地举办大型音乐节或其他活动的配套设施;利用传送带建成特色观光车;利用矿坑建成矿坑碰碰车;利用工矿废料建成机器人乐园。将游乐项目分布在矿业遗址设施、场所中,使游乐项目在设计 and 主题上与环境相配合,打造中国最富有工业时代特征的大型主题游乐园,引领创意遗址旅游新模式。

(四) 矿山温泉度假社区

挖掘红石山地热资源,利用龙烟铁矿本部南侧、肉丘坟东侧沟谷,以矿山、机械为主题,打造国内首家矿山温泉度假社区。

温泉度假酒店:将温泉文化与矿山遗产紧密结合,恢复矿山工人日常洗浴场景,打造温泉主题酒店,建设高品位的餐饮、住宿、会议设施,满足各种类型的商务会议需求。

温泉休闲中心:融入机械、时尚、娱乐元素,创新温泉泡浴方式;从环境、服务、泡汤上注重温泉文化的塑造。发展文化主题温泉、景观型温泉,建设四季温泉区、水上酒吧、温泉游乐园;开展音乐理疗温泉、喷涌按摩温泉等项目。面向中高端市场,建设SPA会所,提供定制服务,可采取VIP会员制。

中国矿山疗养基地:瞄准老年人健康养老市场,将健康养老文化与红石山铁矿遗产结合,依托区内温泉、药材、有机农产品等资源,建设温泉疗养、养老、养生基地。

温泉度假地产:建设温泉度假公寓、度假别墅、度假庄园、温泉屋等度假设施,创造温泉开发赢利点。采用温泉入户和温泉入室的建造模式,引进分时度假、租赁式、俱乐部、产权式等多种经营理念。

温泉衍生产品:延伸温泉产业链条,发展地热种养业,利用余热建设包括温室大棚等为核心内容的农业产业。

(五) 乌托邦创意小镇

利用庞家堡火车站西北侧废弃厂房

及建设用地建设乌托邦创意小镇。用优惠政策吸引文化产业人才和企业入驻,作为工业城镇产业转型的示范基地争取政策资金。以原有建筑形式为主,在设计上应突出人性化、现代化;多用开放式空间布局加强员工之间,艺术家与参观者之间的互动,营造创意社区氛围。利用建筑外墙打造艺术涂鸦景观。

创意基地:个人工作室、手工创作工坊、手工学校;

商务办公区:吸引广告、设计、多媒体、工艺美术等行业的企业入驻办公;

生活服务区:餐饮、购物、生活服务;

小镇办公区:管理部门、物业;

创意广场:打造创意户外景观,突出夜景打造。定期举办音乐节、文化艺术节、创意市集等活动。

会议会展:引导“工业遗产保护论坛”、“环境艺术展”等公益性会议会展;

艺术酒店:有适宜用地可建艺术酒店。

(六) 矿山生态恢复区

矿山遗迹、矿山生产景象参观:依托龙烟铁矿公司总部至坝口村村通公路,在做好矿山生态恢复的基础上,开通矿山遗迹、矿山生产景象参观游线。在路侧设置多处观景平台,并树立科普标牌,对露天矿坑、尾矿等矿山开采造成的生态破坏进行介绍。制定完善的安全管理措施,对进入矿山生态恢复区的游客加强管理,确保安全。

相关产业发展:探索废弃矿洞、矿坑的利用途径,如利用矿洞种植蘑菇等。同时可依托相关产业发展开发特色旅游项目。

参考文献:

[1]王兆生.龙烟铁矿矿区发现辽代炼铁遗址——该矿由外国人发现的历史将改写[J].文物春秋,1994(01).

[2]李军,李海凤.基于生态恢复理念的矿山公园景观设计——以黄石国家矿山公园为例[J].华中建筑,2008(07).

[3]刘凤民,刘海青,张立海,张樑,张业成.矿山公园建设现状与发展建议[J].中国国土资源经济,2006(07).

* 本文系2015年河北省科学院科技成果转化项目“《河北省国民旅游休闲纲要2014-2020》在实际中的推广应用(课题编号491-0402-YBN-H42Z)”的部分研究成果。

(作者单位:河北省科学院地理科学研究所)