

胸中全无一点尘

——江苏省海门市东洲小学教师曹亚男的教育故事

本刊记者/范姜颐



曹亚男

1984年出生，江苏省南通市海门东洲小学语文教师。全国青年吟诵名师，新教育榜样教师。2015年获全国首届“全人教育奖”入围奖，2016年获“阅读改变中国”十大点灯人。

自画像

我是教师，也是八岁孩子的母亲。

我爱生活，爱事业，爱学生。

与生俱来的“瓷心”让我看不得孩子的苦。

精心打造“心灵阅读”课程体系，
并将其由家庭延伸到学校辐射到全国，
渴望孩子们都成为“幸福的小豆豆”。

听曹亚男吟诵《满江红》，感受到了铮铮铁骨；看她的授课视频《忆江南》，身着旗袍的她，肤如凝脂，美目盼兮，好一个优雅的女子！而生活中的她，阳光热情、开朗大方。听她讲一个个动人的教育故事，笔者被深深地折服了，娇美灵巧的身躯里，竟然蕴含着那么大的能量！赴山区做公益，播撒爱的种子；大胆创新，自主研发极具特色的校本课程；追求卓越，让她的“心灵阅读”备受青睐。她不走寻常路，不断挑战自我，学生家长说：曹老师是能带孩子们飞翔的，做她的学生真幸福！

真情助学，践行公益释大爱

最初联系上曹亚男时，她正忙于准备暑期赴贵州正安做公益培训的相关事宜。笔者发出的信息、邮件，往往要过一段时间才能收到回复。好不容易刚刚熟悉，她又出发去了山区，消失得“无影无踪”。等她回到海门，已是十天之后了。

谈及此次公益之行，她兴致勃勃地向笔者展示了这次拍的照片。照片中孩子们或是三五成群，聚在图书角前认真挑选图书；或是坐在课桌前如饥似渴地阅读。他们全神贯注的神情让笔者为之动容。



这不是曹亚男第一次做公益活动了。从2012年起，她每年都会利用假期，跟随公益组织前往山区，为那里的教师做培训、开展师生夏令营、推广阅读教学。除了自己坚持做公益，她还带领班上的学生和家长一同开展公益活动，希望通过他们的共同行动影响更多的人加入公益行动的洪流中，让孩子们心中有爱，学会感恩。

2013年9月，在海外基金会的牵线下，曹亚男的班级与宁夏自治区海原县树台中心小学结成了联谊班级。为了帮助树台中心小学的学生，他们成立了“手拉手小基金”，学生互通书信，寄送学习用品，还捐助了班级图书角。她还利用网络平台，与联谊学校的教师对接，实现了区域班级共读。

从2013年起至今，曹亚男已经连续3年参加无锡的“为爱行走”大型徒步公益活动。最多的一次，她用4个小时走了33公里，募集资金一万两千余元。

2013年11月，她与15位学生、17位家长，一起参加了这项活动。活动中，她带领学生在灵山梵宫的舞台上大胆自信地表演吟诵，用微笑和行动激起游客们的善

心和善行，最终筹集了近3000元的善款，帮助宁夏海原县构建“体艺角”。

2014年6月，曹亚男的班级向全校发起了“一日一本捐”公益活动，倡导全校师生以捐赠图书的形式，关爱贫困地区的小学生，旨在以一个班级的力量带动全校师生的公益行动。她带领学生义演、义卖，募集图书1300本，募集资金1206元，为贵州省正安县捐赠了一个班级图书角和一所学校的开放书吧。

她说，山区的教师有一颗积极向上的学习之心，山区的孩子看到书籍时眼中会闪光。她清晰地记得，2014年暑假，她去贵州正安支教。短短十天的时间里，她为教师做培训，教孩子吟诵。离别时，孩子们把自己用刮画纸做成的一幅幅画送给她，吟诵《赠汪伦》为她踏歌送别。说到这个故事，她依然会潸然泪下。

推广公益的路上，曹亚男的课和讲座深深地吸引着所到之处的教师们，她的人格魅力更是深深地感染着他们。有的教师这样评价她：亚男老师是我心中的女神！贵州正安的袁承晔老师是她的徒弟，在她的引领下，袁承晔老师先后获得“马云乡村教师奖”“最美正安人”等荣誉称号。

大胆发声，向传统课堂说不

2012年暑假的一次培训中，曹亚男第一次领略到了中国式读书法——吟诵的魅力。她被深深地吸引了：原来诗词文赋可以这样读！读得这样美！从此，对吟诵的热爱，便一发不可收拾。她利

用寒暑假，先后七次奔赴北京，学习吟诵和国学教育。在不断深入的学习中，借助吟诵，她打通了以前一直觉得生涩难懂的古诗词的学习脉络，明白了诗文的“字义”“音义”“意象”和“文化精神”。

带着对吟诵的热爱，带着自己的学习收获，曹亚男向传统的古诗词教学提出挑战。她在自己的班级里，利用20分钟晨诵的时间，开始了吟诵教学。她发现，通过吟诵的路径，学生们不仅对学习古诗词产生了浓厚的兴趣，还能很好地掌握古诗词学习的方法。有些学生看到古诗词，自己就能分析声韵、能理解诗词的意思，甚至还能动手尝试着写写五绝七绝、五律七律，真正做到情通古人，学以致用。学生陈嘉惠说：“吟诵让我感受到了中国文化的博大精深，她就像一位天使，给我一把开启人生智慧的钥匙。”

在学习中提升，在实践中思考，在思考中明晰。曹亚男逐渐构建了一套完整的“儿童吟诵主题课程”。就这样，学生们在曹亚男的带领下，从读到诵，从吟到唱，接受着艺术和经典文化的浸染。小学六年一共768首、十二本经典的诵读，对学生而言，是一笔深厚而宝贵的积淀。两月一次的活动展示，“四季盛典”“梦里寻他”等一个个主题吟诵活动破茧而出。吟诵活动吸引了一批全职妈妈的参与，班级成立了“吟诵妈妈志愿团”。曹亚男与志愿团的妈妈们共同努力，构建儿童幸福完整的生活。

很快，她又走上儿童诵读的推广之路：这两年，在她的带领下，江苏南京、

贵州正安等地分别成立了吟诵工作室；她先后接待了新加坡、澳大利亚、江西、西藏等20多个考察团；她奔赴安徽、河南等地，执教公开课近50节，作报告30余场。2015年10月，曹亚男利用互联网开设网络课程，全国收听人数高达6.3万。新教育研究院院长许新海高度赞扬曹亚男的吟诵课程，他觉得“这是中国传统文化与现代文明的高度融合，给我带来了很大的冲击，我觉得非常有价值。”

曹亚男说，有时觉得自己就像一只萤火虫，微小但坚持，她也愿意做这样一只萤火虫，带着自己小小的亮光，呼唤更多的同伴，行走在教育的路上，哪怕只温暖和照亮一平方厘米的地方。

牵手幸福，给学生一盏心灯

曹亚男认为，语文学习，首先要引导学生热爱母语。所以在教学中，她格外重视阅读，注重培养学生的阅读兴趣。她希望学生能够通过阅读关注世界、关爱生命，感受人生的幸福。

在研究学校现有课程、学生阅读现状的基础上，她整合了国家课程规定的课时，把所有的课程“化散为整”，构建了“七维一体”主题阅读课程。以生活为主线、以阅读为抓手、以事件运用为手段，引领学生博览古今，拥有开阔的视野。让学生在阅读中，完成“吸入”和“输出”的过程，以及从“给予灌输”到“自我需求”的蜕变。

海门市证大小学五年级的孩子们，就是曹亚男“七维一体”主题阅读课程的见证者和受益者。2015年8月，曹亚



男作为支教教师，来到证大小学，并且主动申请接手了一个特殊的班级。说它特殊，是因为班上大部分学生是外来务工人员子女、再婚家庭子女以及留守儿童。这样的生源构成，导致班级问题层出不穷。如何让这群“野”孩子，变成“雅”孩子呢？摆在曹亚男面前的是一项无比艰巨的任务。

曹亚男相信，即使是石头也会开花，而且会开出最美的花！所以，她给自己的班级起名为“葩儿班”。看到孩子们骂脏话、翻窗台，她就带着他们吟诵《相鼠》，并且告诉他们：“人们常说过街的老鼠人人喊打，一个人不懂得礼义廉耻，谁会喜欢呢？骂人也是要有文化的。”从那一天起，“没文化，真可怕！”在班里流行起来。

2015年9月，她以反法西斯阅兵仪式为契机，开展“国之殇”主题阅读课程。她选择了与之有关的古体诗、近体诗和现代诗，带领孩子们在美丽的清晨共同诵读，在诗歌的长河里，感受诗人的爱国情怀；她与孩子们共同阅读绘本

《铁丝网上的小花》，带领他们走进“二战”，了解“罗斯布兰奇”这个名字蕴藏的含义，向他们开启“二战”书籍阅读的大门；每天午间，孩子们轮流上台朗读《安妮日记》等，实现了班级共读，让不爱阅读的学生也喜欢上阅读；再利用每天午餐后半小时，观看《美丽人生》等影片。除了文本阅读、影视阅读的积累，曹亚男还启迪学生思考，带领他们参观武警中队，听武警战士讲他们心中“爱国”的含义。

如今，一年过去了，随着阅读课程的深入，“葩儿班”的孩子们也在悄然发生着变化：清晨，校园里回荡着他们的琅琅书声；等待午餐时，他们静静地阅读；课堂上，他们积极大胆、观点鲜明；期末测评，曾经垫底的“葩儿班”与市直属小学齐头并进……

当问及前行的动力时，曹亚男笑了，为了当初的梦想！她告诉笔者，走上讲台那天，她就暗暗发誓：一定要做一名好教师！呵护学生纯真的笑脸，守护学生圣洁的灵魂，创造这世界上最幸福的财富。

这些年来，她一直在默默地耕耘、奉献、践行，没有功利、没有世俗，有的只是一颗对事业无比热爱、甘愿奉献的心。

初心不改，真情永远。像这样充满朝气与活力的有思想、敢创新、肯奉献的年轻教师何尝不是中国教育的希望所在！

做一名好教师，她始终在路上……

责任编辑：胡玉敏

huyim@zgjszz.cn