



刘蓓:

LIUPEI

美丽的简单味道

文/雪人儿



刘蓓小档案: 1985年毕业于北京戏校京剧专业, 后留校在实习剧团任演员。1986年辞职成为“个体演员”至今。主要作品有电视剧《京都纪事》、《无雪的冬天》、《梦开始的地方》、《过把瘾》; 电影《甲方乙方》、《一声叹息》。

午后的寂静里，刘蓓松散地蜷在椅子上，微眯双眼享受阳光，周身洋溢着一种懒洋洋的性感。正应了张爱玲的那句话：一般男人理想中的女人是天真老实里带点诱惑。她都没有化妆，像个大学女生，缺少一般女明星的艳与媚，但是让人觉得纯净与亲切。刘蓓属于那种看上去比较舒服的类型，自己舒服，也让别人舒服，而那种被刻意“经营”出来的美丽往往会给人以压迫感。

生活其实很简单

刘蓓的心境是明澈的。她说：“生活其实是一件很简单的事，并没有许多人所说的那样复杂。一些人抱怨遇到这样那样的麻烦，其实大多都是自找的——要么是虚荣心和欲望太强，要么是缺乏自律精神。都说演艺圈混乱，如果你以一种纯净坦然的态度去面对，以友善公正的方式处理问题，根本不会被搅在是非圈里。与人相处也一样，不要总强调其中的责任与压力，很多美好的东西都是因为被复杂化了才变得不正常。”也许只有像她这样事业与生活都一帆风顺的人才资格这样说，但在这个时代里有这样单纯心境的女人毕竟还是可贵的。

空洞的美丽很乏味

刘蓓属于那种既美丽又很有味道的女人：高挑匀称的身段，白嫩柔净的肌肤，亮泽卷曲的秀发，扎进人堆里，鹤立鸡群。印象中的她，不施脂粉，花衫红裙，开朗而快活地说起话来像打机关枪，嘻嘻哈哈玩闹闹没个正形儿。在《过把瘾》后，几年的光景，刘蓓似乎长大了，也成熟了，眉宇间多了几分深邃和凝重。

作为演员，刘蓓自认为大概更被女性观众喜欢，“因为我扮演的大都是智慧加事业型的女生，而男人可能会喜欢简单一点的女人。”但她想了想又说：“不过女人最终能够吸引男人的应该还是内涵和性格魅力，那种空洞的美丽会让人感到乏味。”刘蓓说将来一定会要个小孩，她认为女人完整的生活里一定要有母亲这个角色。她认为做了母亲的女人才是真正美丽的，因为那时女人的母性的美才能发挥得淋漓尽致。

彩票梦是美好的憧憬

彩票是时的一个热门话题，有多少人

梦想通过一张彩票来改变自己的命运。可同时也有很多人认为这是一种好逸恶劳、机会主义的表现。刚刚拍完电视剧《彩票梦》的刘蓓不以为然，她说：“彩票梦也是一种对美好生活的憧憬。我们也许应该把它视为一种有趣的游戏，就像在很多种情况下要试试自己的运气一样。不要奢望那些幸运的雨点子会砸到自己头上——虽然有时候说不定——重要的是你还要努力工作，为自己创造更现实的机会。”刘蓓对金钱的态度同样很宽容，她认为围绕金钱的并不全是尔虞我诈，虽然大家可能会因金钱而一时迷惑，但最终所有的人还是会循着自己的感情和良知前行。

婚姻也要讲艺术

刘蓓认为爱情是一种浪漫的、唯美的、脆弱的、美好的关系。“当两个有着不同生活经历和个性特质的人结婚后，生活在同一个屋檐下，朝夕相处，由于很多生活习惯和细节不同，需要耐心地磨合。但是如果磨得太狠了，一下子就会把零件磨损坏了。你喜欢冷风，他不喜欢；你喜欢散步，他喜欢聊天。这些都是小事，却都有可能成为生活中的大问题。其实，生活本身就是由很多这样琐碎的问题堆积而成的。”

结婚很长一段时候以后，刘蓓觉得两个人的关系更多是靠一种生活习惯、感情习惯或依赖习惯所维持的。那时候的两个人完全会成为一种亲人的状态。这时，如果两个人真心的想长久地生活在一起，双方就得不断地调整、改进自己，只有变化才能久长。

“如果能在生活中用自己的智慧把问题解决好，不委屈自己又让他满意，让生活既正常又健康，这太需要一种艺术了。”

好性格是一笔财富

作为好女人，刘蓓认为应该是在社会上、家务上都是出色的。女人首先要善良，有良好的心境，对生活充满兴趣和信心；要懂得学习，有智慧。好女人应该是快乐的。“我如果有个女儿，就会让她做一个有韵味、可爱而且聪明的人。”刘蓓开心地说：“我很喜欢家里有一个让我来教育的人。”看着她乐不可支的样子，我想，好的性格真是人生的一笔财富。刘蓓说自己是属于灿烂型的人，给点阳光就灿烂的那种，因为她觉得这一切就是生活本身的魅力。■

