

060

从炎帝始祖  
之地开始一  
趟求法之旅。  
道之关隘变  
成军事交通  
动脉。

中秋刚过，  
钱塘大潮势  
若千军万马  
临阵般席卷  
而来……

110

# 路上春秋

国道家族 / 古道传奇 / 人文纪实 / 解读乡路 / 美食之路 / 文化公路  
Highway Family / Legend Road / Documentary / Country Road / Road Gourmet / Cultural Road





G109

## 传道朝圣路

撰文 袁天沛

从炎黄始祖之地开始一趟求法、求道、求真之旅。经北魏帝都应县，看木阁楼被历史的烟云重重锁住；过恒山脚，感儒释道的仁、和、善；抵井陉古道，见纷争不断的军事关隘变成今日的交通动脉。暮然回首，原来这些古迹古法都沿着一条国道铺陈开——G109——俨然一条传道朝圣之路。



# 道学·修道





## 涿鹿 篇

# 华夏文明起 炎黄圣祖祭

4800年前，中华民族的这三位祖先，带领先民在涿鹿经历征战、耕作、融合，建立了中华民族历史上的第一个政权集中地，缔造了中华民族的“龙”图腾，开创了中华文明的新纪元。

### 三祖堂里的文明与融合

一大早开车一路向西，沿着阜石路抵门头沟，拐上国道109线，沿途欣赏着永定河两岸的山水风光，经斋堂水库后继续西北行到达河北的涿鹿县。从这里上涿州到张家口的高速公路（编号G95），从黄帝城出口下来，在县道上行驶14公里，终于抵达这次沿着国道拜谒、求道之旅的首站——涿鹿黄帝城遗址和三祖文化园。

黄帝城遗址位于涿鹿县矾山镇西，四千多年前中华民族发生的一件重大史事“黄帝战蚩尤于涿鹿之野”就发生在此地。涿鹿是一个非常古老的地方，历史悠久，源远流长，可以说是中华民族的发祥地。

汽车一直开到三祖文化园的门外，这个三祖文化园是前几年才刚刚建设完成的，北边是中华三祖堂和三祖文化园，南侧是中华合符坛广场。整个工程宏伟壮观，气势磅礴。这里的主要建筑就是中华三祖堂，据说这里原址叫黄帝祠，传说与黄帝城同建于4800年前的黄帝时

代。黄帝祠是我国历代帝王将相祭祀怀古的殿堂。秦始皇、东晋司马德宗、清乾隆等，都曾不远千里，风尘仆仆，前往拜谒。著名的南宋爱国将领文天祥曾挥笔写道：“我瞻涿鹿郡，古来战蚩尤。黄帝立此极，玉帛朝诸侯。”现在黄帝祠已经没有了，在原址恢复的三祖堂同样壮观和雄伟。顺着百米大道，走上台阶，来到中华三祖堂，这里主要供奉着中华民族的共同祖先黄帝、炎帝和蚩尤。这是在中国第一座将三位祖先供奉在一起的祖堂，也说明了中华民族是一个融合和开放的民族。4800年前，中华民族的这三位祖先，带领先民在涿鹿经历征战、耕作、融合，建立了中华民族历史上的第一个政权集中地，缔造了中华民族的“龙”图腾，开创了中华文明的新纪元。三祖堂内的三面墙上用壁画讲述了三位祖先的功绩和历史流传的故事。



上图：中华三祖堂是由海内外的华夏儿女捐资建成的





从中华三祖堂西侧的后门出来步行500米，穿过轩辕湖，来到黄帝城遗址。这个遗址是50年代初发现和发掘的，现在是河北省重点文物保护单位。黄帝城遗址坐落于山丘高处，古时应该叫青丘之山，现在还可以在青丘之山清晰看见城墙的遗迹，城墙呈不规则正方形，长宽各500米，城墙系夯土筑成。现存城墙高3~5米，南、西、北城墙尚在，东城墙下面就是轩辕湖和被湖水冲开的河道。经过近五十多年的发掘，在黄帝城遗址内，逐步出土了大量陶片，除少量夹砂泥质粗红陶外，大部分是泥质灰陶和黑陶。器物残件和陶鼎腿、乳状鬲足、粗柄豆柄等，到处都可拣到，有时还可拣到完整的

石杵、石斧、石凿、石纺轮、石环等。近年在距离黄帝城遗址不远处，发掘出了两处房屋地基遗址，每处都是方方正正的十平方米左右的房基，有些房基还有烧火灶台的痕迹。

黄帝城遗址东侧不远就是黄帝泉，原名叫“阪泉”，原来这就是历史上著名的阪泉大战所在地。有城必有水，黄帝城遗址就是因为有此泉才得以建立和发展。传说黄帝当年常在此泉“濯浴龙体”，故又称“濯龙池”。黄帝泉为自流泉，以每小时350立方米的流量涌出，解决了附近9个自然村村民的生活用水和灌溉问题。此泉水温常年在12~13℃，入口甘甜，当地老百姓说常饮此水有防癌防风湿之功效。想那4800





年前，此泉之水的质与量肯定远远胜过今日。

当初黄帝和炎帝就是首先在此地发生了争斗，这个争斗也可能就是由于泉水之争吧。当地有一个村庄叫上七旗村，相传远古时代炎帝的大军就驻扎在上七旗村，而炎帝的对手正是黄帝，炎帝在上七旗摆了七杆大旗，黄帝在下七旗摆了七杆大旗，双方都摆的七旗阵。现在这里的两个村庄分别叫上七旗、下七旗。距离黄帝城遗址不远的沟和峡谷就是黄帝、炎帝当年对抗的古战场，他们之间的战争被后世定名为“阪泉之战”。

### 竹鹿群山间的炎黄遗迹

站在黄帝城遗址的青丘之山上环绕四周，这里放眼看去，尽是连绵的群山，远观南面是涿鹿山。它处于太行山脉和燕山山脉的交接地段。涿鹿这个地方就是因山而得名，

相传远古时代的涿鹿气候温暖湿润，而涿鹿之地有座山，此山遍生竹子，同时有梅花鹿在这里繁衍生息，所以称之为“竹鹿山”，西侧北侧就是燕山，群山之间有着150平方公里的平地，东北一角，可以遥望官厅水库和康庄草原，平原之地就是古战场。《史记·五帝本纪》载：“蚩尤作乱，不用帝命。黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野”。蚩尤骁勇善战，而且善于用兵。黄帝屡战不胜，最后与炎帝联手，才大败蚩尤于涿鹿。唐朝诗人胡曾曾经感慨涿鹿山：“涿鹿茫茫百草秋，轩辕曾此破蚩尤，丹霞遥映山前水，疑是成川血尚流。”可见当时的战争场面十分的凄惨也十分的壮观。几千年前的热血厮杀已成往事，留给我们的只有无尽的想象和遐思。

现在，在黄帝城遗址城墙的北侧山坡下面已经重新建立了一些古代村庄部落，从黄帝城





左图：黄帝城遗址内还有大量灰陶和黑陶片，有时还能看到完整的石杵、石斧、石凿等器件。【袁天沛/摄】

上图：涿鹿县有佛教场所4处，于2013年5月成立了县佛教协会。

遗址向下望去，仿佛穿越时空，置身在五千年前的感觉。仔细一问才知道这是前几年建立的黄帝城影视基地，所有的房屋都是由泥土和茅草建成，建筑风格古朴，著名导演张纪中先生在这里拍摄了史诗剧《英雄时代》，蚩尤寨、神农观星台、古战场各种场景应有尽有，眼睛所及之处皆是远古时期的建筑风格，呈现出远古时期的效果。

在黄帝城附近一带，主要遗址和遗迹有黄帝祠、轩辕湖、温泉行宫、定车台、蚩尤寨、蚩尤泉、蚩尤城、蚩尤坟、釜山、桥山等，这些都是历史上经常出现的字眼。可惜由于很多遗址遗迹正在修复，不能一一探访。

从原路返回，又来到了中华三祖文化园的广场，广场南侧已经建起来雄伟壮观的中华合符坛广场。中华合符坛是为了纪念黄帝在涿鹿釜山合符、中华民族实现首次融合这一伟大历史事件，弘扬合符文化而建。4800年前在这块古老的土地上，黄帝、炎帝、蚩尤经过涿鹿之战和阪泉之战后，“合符釜山，而邑于涿鹿之阿”，共同开启神州鸿蒙，实现天下“合符”，合

符即融合、统一、联盟之意，是中华民族产生、发展、壮大、统一的基石。

中华合符坛与中华三祖堂在同一条中轴线上。在纵贯中华合符坛的千年文化神道上，依次排列着嫫祖浣纱、三祖桥、华表、中华一统广场、中华合符坛、民族图腾柱、九龙柱等景观。总长204米的文化神道又与中华三祖堂在同一条中轴线上。我们还可以看到三祖桥旁边的龙凤华表，华表高18米，高大巍峨，气势恢宏，采用优质汉白玉古石材精雕细刻而成，依据左龙右凤的位序安置，象征自五千多年前，中华三祖“合符釜山”以来，中华民族图腾统一，龙凤呈祥。

中华合符坛的方形坛基高6米，坛面为99999平方米的广场，中间的圆坛为三层，第一、二层分别门开“四面”、“八方”，顶层为坛心，象征天地之间、四面八方来朝、同心归向一统。中华合符坛中间是一组九龙腾飞环抱地球的巨型建筑，九条龙柱均高达45米，共托一珠，象征实现中华民族的伟大复兴。日后，在合符坛的东西两翼，还将配以展示中华民族伟大发明创造的“浑天仪”和“地动仪”。

现在的合符坛四周还树立了56个民族文化徽帜，每个柱子有中文和英文的说明，说明56个民族的来历和历史，场面非常壮观，也象征着56个民族一起手挽手，肩并肩。