



灾异是指台风、地震、洪水、沙尘暴、龙卷风、森林火灾、泥石流等在自然界经常发生的自然现象或者与人类活动有关的突发性灾难事故。由于这些灾异现象的发生发展与人民的生产生活甚至生命财产紧密相关,对灾异现象及相关的社会经济现象的报道在各地媒体的新闻报道中占有重要位置。这里,笔者谈谈对灾异类电视新闻报道的几点看法。

目前存在的灾异现象通常有两种,一种是已经掌握了其发生发展规律,并可以向公众预报的灾异现象,如台风、海潮、沙尘暴等。另一类是没有什么先兆而突然发生的灾异现象,如地震、重大事故等。由于灾异现象对自然和社会的巨大破坏力和人们对它的恐惧心理,国家对灾变性事件的预告、灾情的发展过程、灾后的赈济和安抚都有相当严格而明确的规定,防止舆论对公众产生误导,造成不必要的混乱和工作上的被动。对此,媒体应持谨慎的态度。搞好灾异类电视新闻报道,应注意把握好以下几个方面:

#### 1. 快捷高效是新闻媒体灾异类报道的生命

作为电视台,以最快的速度在第一时间、第一现场用电视镜头记录下“正在发生”的灾异现象,无疑是体现灾异类新闻“时效性”的最有效方式。对某些延续时间较长或者可以通过预测预报手段的灾异现象如森林大火、泥石流、沙尘暴等,我们可以通过精心的组织策划,分批次分时地对其发生发展过程进行报道。但对某些延续时间极短又无任何前兆的灾异现象,从新闻采拍的角度讲是可遇而不可求的,如2000年7月25日法国航空公司协和式飞机失事,2001年9月11日美国世贸大厦被撞毁等,这些精彩的“绝版”画面的采拍都不是事先可以策划的。当灾异发生时,关键看记者(包括观众)是否具有强烈的新闻敏感性和时效意识。

从另一层意义上说,新闻媒体对能够预测预报的灾异

现象或者是正在发生的灾异现象,如台风、沙尘暴,通过适当形式,增加频率对“动态”消息进行播报,是已经被实践所证明了的媒体对灾异现象快速反应的积极方法,也是提高全社会防御灾变能力的有效途径。

#### 2. 科学准确是灾异类新闻报道的前提

首先,对灾异现象的报道,要具备相应的科学知识,对灾异现象的特征有一个基本的了解,对其发生发展规律事先要有一个相对准确的估测。这既是保障报道成功的需要,同时也是保障报道

安全的需要。以台风为例,每年在我国沿海生成的台风不下几十次,我国沿海省份受台风影响的频率是比较高的。台风从“风起云涌”到“狂风暴雨”到“风消云散”,有一个从发生发展到消亡的过程,由于其空间结构的特殊性,决定了“台风中心(台风眼)”与“台风近中心附近”的不同区域有完全不同的天气特征,而且不同的台风也有不同的个性特点,尽管我们对这类灾异现象可以作出比较准确的预报,但这种预报并不是绝对的,而是相对的、可变的。如果我们对有关台风的科学知识了解不多,简单而笼统地以“狂风大作”、“暴雨倾盆”、“波涛汹涌”加以描述,我们就很难把握不同台风“有风无雨”或“有雨无风”的差别,以至出现报道失实或分寸不当的尴尬局面。因此,对灾异类现象报道要具有科学的态度,用词要准确,表达要客观,分析要得当,不可模棱两可,似是而非,对正在发生的灾异现象或虽已发生但尚未得出结论的灾情,不可凭空想象,夸夸其谈,妄下结论;对一些非权威部门提供的数据、资料,引用时要慎重对待,防止说大话,讲空话,编瞎话,哗众取宠。

此外,记者在灾异现场(如火灾、洪水)的采访,应该采取科学的方法,处惊不变,沉着应战,既要善于捕捉精彩的细节使报道出彩,又防止和避免不必要的牺牲。对于一些特别恶劣的自然灾害,电视新闻报道更应侧重于“灾前”的预报和灾后的“灾情”及救助“实况”的播报,而不必过于强调灾情发生的“现在时”。什么时候什么地点采取何种方式进行怎样的报道,要根据现行的条件、现场的可能和现实的需要,具体情况具体分析。事实上,当台风影响时,“狂风暴雨”的天气特征是很难让电视媒体在台风袭击时发挥“直播”特长的。退一步说,即使通过电视人的努力,直播到了“海塘溃堤、江河俱下、人为鱼鳖”的场景,又对社会

安定有什么好处呢?

### 3. 实事求是是搞好灾异类电视新闻报道的根本

由于灾异现象的特殊性,一些地方事故的当事人对灾情往往采取“隐瞒”或“夸大”的方法进行处理。这时的新闻报道,必须深入现场,进行认真调查研究,然后实事求是地加以报道。否则就容易产生“失实”的偏差。既违背新闻工作的基本准则,又损害党和政府在公众中的形象和威信。这方面我们有许多经验教训值得借鉴。因此,实事求是恰如其分地对灾异现象进行及时报道,既是新闻工作的职业道德使然,也是维护党和政府形象的需要。

### 4. 适时适度是调节灾异类电视新闻报道的必要手段

对于灾异现象的报道不但关系到受影响地区老百姓的切身利益,而且还关系到国家大事和国际名声。因此必须严肃对待,既不能封杀,也不过分炒作,遵守宣传纪律,适时适度。以2000年春季CCTV对我国北方地区的沙尘暴天气的整体报道为例,央视在通过“天气预报”的窗口,对每次影响我国北方地区的沙尘暴天气进行预测预告的同时,又适时适量地报道了沙尘暴对我国一些城市的影响,既不隐瞒沙尘暴发生次数增多、影响范围扩大、局部地区生态恶化的事,如CCTV2000年5月12日播出的《新闻调查》……《沙起额济纳》,又不过分渲染沙尘暴天气对我国气象、工农业生产、城市居民生活等诸多方面可能带来后果。这充分显示出央视在把握灾异性电视报道上的大气和功力。

当灾异现象发生后,事态的变化瞬息万变,与社会的关系也千丝万缕,记者可以报道的选题很多,但是孰轻孰重?孰缓孰急?须反复推敲,慎重处置;稍有不慎就可能会影响大局,带来不可估量的负面效果。2002年5月7日北方航空公司一架麦道飞机在大连失事,许多媒体都以最快的速度报道了此起空难的消息,中央电视台于5月9日的《东方时空(时空连线)》、《焦点访谈》对此也分别进行了专题报道,并对空难的善后处理、失事飞机黑匣子打捞等进展情况进

行了必要的关注和跟踪,但是没有像某些媒体那样对国航的安检、服务等问题横加责难、猜测以至“穷追猛打”、“深挖不止”,而是对空难报道把握了恰当的分寸和尺度,做到疏密有致,详略得当,松紧有度。

对一些科学上把握不太准确或有可能影响广泛或可能引起公众恐慌或引起骚乱甚至社会动乱的灾异现象的预告、预测,电视媒体必须从严控制,以维护科学的严肃性,确保社会的安定。而对一些可以预告或防范的灾异现象,如滑坡、泥石流等,媒体在力所能及的范围内应当更多予以关注和报道。

### 5. 巧中取胜是灾异类电视新闻报道出奇制胜的法宝

在日常工作中,新闻媒体所遇见的来自自然的或人为的灾异现象并不少见,如何抓住灾异现象的本质特征,细心观测,勤于思考,不断地调整我们的视角和切入点,巧中取胜,妙中见长,这是我们提高灾异类电视新闻报道水平和驾驭能力的一个重要环节。如果我们用辩证的观点把握好灾异类新闻的报道,不但可以使媒体牢牢掌握工作的主动性,打好主动仗,而且还能引导视听,化解矛盾,把“坏事”变成“好事”。以1997年浙江台对11号台风的报道为例,记者对台风登陆前地方政府防台抗台工作的报道没有停留在常规的“程式”上,而是牢牢抓住省委省府确立“以人为本”思想,紧急动员、转移百万群众这一“细节”,以较新的视角,把在不可抗御的自然灾害面前一条被动态的防御性政府指令,通过主动性的新闻报道充分体现出来,从而反映出“对人的生命的最大尊重”的人文关怀思想;以小见大,以巧取胜,突破常规,变“负”为“正”。此报道因此获得1997年度中国新闻一等奖。

综上所述,只要我们牢牢把握“快”、“准”、“实”、“稳”、“巧”五项要诀,树立科学观念和大局意识,电视新闻对灾异现象的报道完全可以做到游刃有余,把握自如,化“害”为利,变“被动”为“主动”。□

(作者单位:浙江绍兴电视台)

(上接43页)

快,80%是当天或转天播发的。据对2002年6—7月的统计,驻地方记者在《联播》、《报搞》两个重点节目播发的头二条稿件比去年同期增加91%,录音报道稿件数量增长93%。改革后,驻地方记者每天来稿减少到40多篇,降低15%,但稿件广播特色明显,采用量增加,采用率提高,尤其是经过新闻信息预报和选题点菜的稿件采用率几乎达到100%。

正如王明华副局长所说,“中央台的新闻改革是大势所趋,是一种客观必然,不然就没有出路。”所幸的是,中央台驻各地记者已经认清了新闻改革的大趋势并投身到新闻

改革大潮中。记者中心和新闻中心全力合作下进行的改革虽然是初步的,但毕竟已经迈出了一步。笔者深信,不久,中央台驻各地记者这支具有很强战斗力的队伍,将以不同于平面媒体记者的形象和手段,服务于受众,服务于社会;他们将以无愧于时代的辛勤和努力,不断提高业务水平,拿出更多、更好的首创、原创和深度报道的新闻稿件,提升和加大中央台新闻节目的核心竞争力,为再展中央人民广播电台雄风贡献力量!□

(作者单位:中央人民广播电台记者中心)