

湿地公园规划设计方法初探 ——以天津武清永定河国家湿地公园为例

文 / 张希祥 天津市武清林业局 天津 300072

【摘要】湿地公园是维护湿地生态系统完整性、改善周围环境的重要城市绿地形式。湿地公园的建设有利于城市的生态、经济发展。湿地公园的规划设计主要包括整体性设计、生态恢复性设计、景观美学性设计等方法。重点介绍永定河故道国家湿地公园规划设计方案,为完善湿地公园的规划设计与保护提供参考。

【关键词】湿地公园;永定河故道国家湿地公园;规划设计;生态性

1. 引言

湿地公园是以湿地景观为主体,通过一定规模和范围的规划建设,以保护湿地生态系统的完整性、生态过程的连续性为宗旨,可供公众休闲观光、体验学习的综合性游览公园。^[1]通过湿地公园的建设,可以达到净化水质、改善水体周边环境,扩大与改善野生水鸟栖息空间,营造城市居民的宜居环境的目的,实现人与自然的相对和谐。

以永定河故道国家湿地公园规划设计为例,开展国家湿地公园保护管理研究,找到科学保护与合理开发间的平衡点,为完善我国湿地公园的规划设计与保护提供参考。

2. 湿地公园规划设计理论

2.1 整体性设计

湿地作为开放的生态系统,是生物圈内能量传递和物质流动的重要一环^[2]。在规划设计过程中,从整体入手,既要注意湿地与周边环境元素的相互影响,又要注意湿地内部各生态要素间的联系,并联系多个学科,进行整体恢复、综合规划。

2.2 生态恢复性设计

湿地系统的生态恢复,主要是指在生态学理论的指导下,通过生态工程和技术对退化的湿地进行修复、保护,恢复湿地的“原生状况”^[3]。

在湿地公园的规划设计中,要充分利用湿地原有景观元素,如植物、水体、地形等,保持生态系统的整体性和自我调节能力。同时,对湿地公园所在水域及周边用地既要进行统筹规划,保证水体的连续性,实现当地水循环;进行过度地

带的规划,保证湿地斑块的完整性,从而提高湿地的恢复力稳定性。

2.3 景观生态性设计

湿地生态系统具有多样的生态格局,加强景观异质性和连续性。设计者应遵循“自然优先”的原则,将自然环境、生物、文化作为湿地景观设计的三个方面,将三者有机融合起来。

首先,合理分区,使公园内的游览活动生态化、主题化;引入湿地的硬质景观侧重自然生态化的选择,减少硬质景观对生境的干扰。同时,要维护生物多样性,保护野生动植物栖息、繁衍的场地。以乡土动植物种群作为景观主体,慎重引入外来物种,为湿地生物提供最大的生存空间。另外,湿地公园作为优美的水体景观,蕴含着丰富的文化内涵。在景观设计过程中,要将文化特色融入公园中,建造生态与文明相互交融的优质湿地公园。

2.4 城市规划设计

湿地公园对城市景观格局具有生态建设和资源保护等作用,其规划设计必须要与城市规划和村镇规划相协调,形成“城市—过渡区—湿地”的规划结构,让当地居民参与到湿地公园的建设中来,更好地促进当地生态、经济、社会的和谐发展。

2.5 美学性设计

湿地公园的规划设计不仅要注重其生态性,还要兼顾艺术性,充分展示湿地公园丰富、奇异的自然、人文景观,给游览者以愉悦的感受。在水体、植物配置等细节上采用艺术性的处理手法,给人以“步移景异”的观赏体验;在保证生态性的前提下,充分利用湿地景观要素的特点,营造出独特的意境美,提高湿地公园的审美境界。

3. 天津武清永定河故道国家湿地公园规划设计

3.1 现状概况

武清永定河故道国家湿地公园位于武清区黄庄街道,地域范围主要包括龙凤河故道、永定河故道及其两岸人工湿地,总面积为249hm²。湿地公园地理位置优越,位于京津综合发展主轴的重要节点。

湿地公园以永定河与龙凤河故道为景观主轴,公园内湿地生态系统类型比较丰富且相对完整,区内生境良好,吸引了众多的鸟类在此栖息、停留,呈现出欢快、祥和、生机勃勃的景象。

3.2 总体布局

3.2.1 湿地公园整体定位

天津武清永定河故道国家湿地公园以湿地资源保护、生态恢复、科普宣传和生态休闲为重点,以“城水相依,人水相亲”为主题定位,以打造趣味欢快的科普“教室”、生态舒缓的慢动体验和富有诗意的景观空间为重点,同时体现湿地内的河流文化。

3.2.2 规划原则

首先,遵循国家和地方的有关湿地规定,坚持保护第一,科学修复的原则,尊重湿地公园原有面貌和生态系统的完整性;其次,湿地公园建设应突出生态主题,强调人与自然和谐,充分体现自然性原则;再次,在未来的保护与恢复工程中要注重河流的保护与恢复,坚持最小干扰原则,同时深入挖掘湿地文化,使永定河故道国家湿地公园成为一个流淌着文化的国家湿地公园。

3.2.3 规划总体目标

- (1) 净化水质,为下游提供相对清洁的水源;
- (2) 扩大生物多样性;
- (3) 改善水鸟栖息空间;
- (4) 河流及沼泽湿地恢复及抢救保护的示范工程;
- (5) 主题突出的生态型、教育型、休闲型公园,构建京津生态旅游新亮点;
- (6) 提升武清区新兴生态城市的品味与形象,推动武清生态宜居新城建设的跨越式发展等。

3.2.4 功能区划

根据以上原则和理念,湿地公园以两河故道和生物多样性及水鸟栖息空间作为保护规划重点,划分五个重点功能区:恢复重建区、生态保育区、合理利用区、宣教展示区、管理服务区。

3.3 具体规划

3.3.1 恢复与保护规划

(1) 湿地生态驳岸工程

湿地生态驳岸工程主要针对永定河湿地恢复重建区的水岸空间,采用自然岸线和生物有机材料生态驳岸为主,以生态驳岸形成的岸栖生物栖息环境为基础,通过种类组成丰富、结构合理稳定的滨水绿带和岸边湿生水生植物群落的培育、恢复,形成“陆生—湿生—水生”的生境、植物群落和生态景观连续过渡,具有水陆交融的自然景观和健全生态功能的滨水地带。

(2) 水鸟栖息地(生境)恢复保护规划

充分尊重原有地形、地貌、植被,采用乡土树种或湿生植被进行植被恢复,设置水禽栖息地,构筑长约7km滨水植物景观带。(下转206)

园林景观 Landscape Design

题,缺乏创新性和新颖性特点,没有对市场环境和人们的心理需求进行深入分析,难以得到人们的好评。

工业文化主题公园如果仅仅富含一定的观赏性价值,势必会在人们好奇心理结束之后,难以得到持续发展。所以在工业文化主题公园设计的过程中,需要在深入分析市场发展环境以及人们心理特点的基础上,将休闲消费以及商务旅游等模式融入到主题公园设计中,创建综合性的工业文化主题公园,拓展园内的内容和功能。

比如工业文化主题公园可以适当开发文化场地,将传统的文化商品以及传统文化艺术融入于其中,比如借助传统的工业废弃物所制成的环保型商品、文艺品商店等等,满足人们的购物及纪念需求。比如上海市将上钢十厂内冷轧钢厂的厂房建成上海城雕艺术中心,其中富含了多种借助传统工业材料所制成的创意品、工艺品等等,受到人们的抑制好评。

主题公园设计中工业文化的应用,能够将时代元素和艺术构建相结合,在合理设计、合理分析的基础上,充分利用工业元素进行主题公园设

计。例如西南以“工业与生态和谐共融”为主题,构建了将体育、工业融入一体的泾渭体育运动中心,增添了城市中的工业新城公共绿地,其中的兵乓球馆、篮球场等等能够为市民提供良好的生活和休闲娱乐场所。

结束语:

工业文化在主题公园设计中的应用,是时代发展和创新的重要表现。在当代的主题公园设计中,可以将工业元素灵活运用到主题公园设计活动当中,使工业元素和城市景观设计完美融合,在尊重历史发展背景、保证生态能源构建的基础上,实现资源的可持续利用,带来更多的经济效益,构建独特的人文景观,促进社会的持续发展。相信在未来,更多以工业为主题的公园将融入到人们的生活当中,为人们带来不同的视觉感受。

参考文献:

[1] 李秋雨,黄悦,周丽君,刘继生.基于旅游体验的影视主题公园发展策略研究——以长影世纪城为例[J].地理科学,2013,(11):1362-

1369.

[2] 梁增贤,保继刚.大型主题公园发展与城市居民就业——对华侨城主题公园就业分配的考察[J].旅游学刊,2014,(08):62-69.

[3] 王文娟,周秉根.基于体验经济理念的主题公园持续健康发展战略思考——以芜湖方特主题公园为例[J].西昌学院学报(自然科学版),2008,(04):74-77+89.

[4] 张春花,卢松,魏军.城市居民对大型主题公园预期影响的感知研究——以芜湖方特欢乐世界为例[J].资源开发与市场,2010,(09):852-855.

[5] 韩笑,赵伟韬.国内婚庆主题公园规划与设计分析——以大连市燕窝岭婚庆主题公园为例[J].沈阳农业大学学报(社会科学版),2012,(01):111-114.

[6] 第一太平戴维斯.环球影城将如何影响通州[J].中国房地产业,2014,(11).

项目:2013年度辽宁省社会科学规划基金项目(L13DWJ044)

(上接203)建筑物或者构筑物顶部、露台、天台以及大型人工假山体上开展的造园活动与绿化装饰。按照地毯类型、花园类型、组合类型分析了屋顶花园的不同分类。在屋顶花园绿化种植设计上,需要认真遵循美观原则、科学原则、实用原则,在此基础上对屋顶花园的植物种类选择、供水系统、种植区、种植区构造层、种植基质和

土层厚度以及路径铺设等内容进行具体设计探索。以此促使屋顶花园绿化的种植设计能够更好的发挥出其应有的生态效益、经济效益以及社会效益。

参考文献

[1] 郭加奇.我国屋顶花园设计发展趋势的研究[D].沈阳师范大学,2013.

[2] 杨惠民,李沛.浅谈屋顶花园的种植设计与施工[J].中华民居(下旬刊),2013,(03):40-41.

[3] 张守臣.屋顶花园环境绿化设计与应用[J].现代农业科技,2013,(12):158-159.

[4] 张嘉欣,黄滢,曹磊.可持续屋顶景观营造——五星集团屋顶花园设计与施工[J].建筑与文化,2015,(06):125-126.

(上接204)永定河北岸靠近南寺的区域,离居民点较近,外来干扰相对较多,在湿地公园边界建设长约7km绿色隔离带,形成相对封闭的风景空间。

另外在规划期间,要定期检测水质、水生物的质量是否能满足鸟类的需求。

(3)湿地文化保护规划

永定河和龙凤河具有较为深厚的文化底蕴,因此要充分保护河流文化。另外鸟类文化与芦苇文化也是湿地文化的重要组成部分,突出其生态、文化特征,并加入一定的人文要素,予以重点保护。

3.3.2 景观生态旅游规划设计

景观生态旅游规划主要包括湿地公园生态景观规划、游览景观项目规划等。在规划设计过程中,要遵循生态原理并融入美学要素,营造生态景观良好的湿地风光,使自然景观与人工造景相得益彰。

(1)生态景观规划

将湿地的整治与景观规划结合起来,充分利用原有的景观因素进行设计,在最大限度保留其原有生态系统和植物群落基础上,进行自然性的恢复。植物种植以大型挺水植物芦苇、蒲草为主;

建立水-岸自然过渡带,使水岸剖面形成多个层次,并通过微地形改造与植物种植技术,创造适于鸟类四季生存的环境。

(2)游览景观项目规划

通过生态环境容量测算、客源市场及游客规模分析,在保证对湿地干扰最小的生态基础上,依托现有湿地资源,进一步丰富旅游资源类型,开发科普教育、慢行休闲、观光旅游、农渔业四大湿地游览景观产品体系。

主要湿地景观包括:湿地漫步、滨水景观长廊、滨水植物景观带、藕花深处、苇塘观鸟等。

3.3.3 其他规划

进行防御灾害规划、区域协调与社区规划、基础工程规划、管理规划等,建成设施完备、管理周密、防护良好的湿地公园,为城市提供安全、有序、生态、美观的绿色环境。

3.4 环境影响评价

湿地公园内拟建项目大部分以改善和保护生态环境为目的,建设过程中或建成之后,基本上都不会对生态环境产生不利的影响,通过采取科学有效的防治措施,可将少部分不利影响消除避免或降低到不形成危害的最小程度。

4. 结语

国家湿地公园的建设是改善城市环境的重要举措,在规划过程中,应采用科学的设计方法,从整体出发,综合生态学、城市规划学、景观设计学等学科,在尊重自然的前提下进行科学合理的规划整治,发挥其最大的生态效益。

在科学规划方法的指导下,永定河故道湿地公园的建设,丰富了武清区乃至天津的生态旅游资源,并为生态环境保护和自然科普提供了教育基地。通过保护、重建湿地生态系统和湿地景观,充分发挥了湿地生态系统的生态服务功能,促进经济社会的可持续发展,实现人与自然和谐共处。

参考文献:

[1] 方芳.城市湿地公园景观规划初探——以野鸭湖国家湿地公园总体规划为例[D].郑州:河南农业大学,2009:18-21.

[2] 李林梅.城市湿地公园规划设计理论初探[D].北京:北京林业大学,2007:24-28.

[3] 吴后建,王学雷.中国湿地生态恢复效果评价研究进展[J].湿地科学,2006,4(4):304-309.