

据称幻剑书盟 2004 年曾拒绝了盛大的收购要求，但却从未间断过与投资人的接触，他究竟在等待什么

# 幻剑书盟：自己长大

张素娟/本刊记者

从《魔戒》到《哈利·波特》，奇幻小说让包括中国读者在内的无数人为之倾倒。奇幻小说，使原本平淡无奇的历史，在创意的渲染下成就了精彩无比的英雄故事。

互联网和游戏的普及助燃了奇幻小说的星火之势，有人将 2005 年称之为“中国奇幻文学年”，当业界都开始注意一种趋势的时候，当年文学写手们的幻想早已变成了现实，而成就这样梦想的舞台——原创中文网站也身价暴涨。

## 梦想舞台

当松散的新势力以谋求发展的名义集中的时候，他们的实力就不容小觑。最早的幻剑书盟就是作为一个松散的网站联盟而存在，由书情小筑、石头书城、小书亭、凝风天下等 4 个志趣相投的文学书站组成。2001 年 5 月，幻剑书盟启用国际域名之后，才开始走上正规成长之路。两年之后，北京幻剑书盟科技发展有限公司宣告成立，从此开始了公司化运作和商业化探索。

“对书固有的浓厚感情，加上想做点事的念头，造就了幻剑书盟这个品牌。”幻剑书盟总经理孔毅说。在他看来，幻剑书盟的创业故事非常简单，就是缘于一群爱读书的人，受兴趣爱好的驱使，在不经意的实践中，偶然找到属于自己和中国原创文学的一条小路。

就这样，在孔毅等人不经意的设计之下，幻剑书盟已经拥有驻站原创作家近 7000 多名，收藏原创作品 2 万多部，最高日访问量可达 2000 万。其中，几百部作品点击阅读人数超过 100 万。经过几年的积累，幻剑书盟在国内中文原创小说领域里具有了相当的影响力，并形成了文学类垂直性门户网站的特点，拥有一大批颇具文化品位的年轻消费人群。

由于网络克服了传统出版物在时间、空间与内容等多方面的限制，读者的阅读习惯已开始改变。一个忠实的读者这样谈论他的感受：以前看过的许多好书，比如《血色黄昏》、《男人的一半是女人》等，在市场上很难再找

到，而在网上却可以看到不同时期的海量作品，网络书屋消除了读者与作品之间的天然屏障。

因为免费、好看、互动性强和更有粘性，所以读书门户的发展模式被十分看好。一个经常到幻剑书盟看书的读者说，有的小说一看就是几个月，慢慢形成了一种阅读习惯。从用户的访问量来看，小说网站的用户是一般门户网站的 2 倍以上，在很多搜索引擎上，小说一直名列热门搜索前 4 名。

2005 年，网络原创小说大举进军实体书界，幻剑书盟不甘落后。幻剑书盟新推出的《诛仙》首先抢滩成功，《新宋》、《她死在 QQ 上》、《搜神记》、《和空姐同居的日子》等紧随其后。随着原创出版市场的日益成熟，幻剑书盟对外宣布通过网络进入实体出版市场，对出版资源进行全面整合，以便更好地服务于出版商与作者。

作为一个基本通道和增值平台，网络已经成为创作过程中不可或缺的环节，成为读者、作者、出版商三者沟通的桥梁。通过网络第一渠道，直接掌握作品能否得到市场的认可，再选择出版，这样减少了盲目性，降低了成本。由此，未来网站取代出版社而成为版权交易中心，并不是没有可能。

几家主要原创中文站点访问量比较

站点名称	主要内容	Alexa最近3月平均排名	变动
起点中文网	致力于奇幻、武侠、都市、言情、科幻等文学作品的发展与挖掘	95	-1
榕树下	各类原创文学	480	-1
幻剑书盟	魔幻武侠作品以及连载小说	610	-50

数据来源于 Alexa.com，截至 2005 年 12 月 16 日

## 奇幻+网络=价值

无论网络游戏的火，还是网络小说的火，其中不容忽视的是网络的铺垫作用。许多玩家迷恋上《传奇》、《天堂》等网游的同时，也在接受一种文化，而当他们玩腻了游戏之后，便开始阅读同类小说。

奇幻小说因剧情不受时间、空间和常理的约束，另眼看世界，更有宽广的发挥空间，善恶对立的角色与正邪对抗的故事正好满足了玩家们的心理需求。“不要以为奇幻文学是完全依靠文字而风靡走红，事实上，游戏和互联网的普及才是它被不同文化理念的读者群所接受的主要原因。”这是一位游戏玩家的观点。

随着网络游戏的迅速火爆，奇幻小说的科技含量越来越多，它的市场价值渐渐被认知。由于它的火爆，一些中文网站采取了收费模式，规定读者每月支付相当的费用才能尽情阅读，幻剑书盟也部分采纳了收费模式。不同的是，对于普通读者，同样可以免费阅读热门小说，只不过时间上有所限制。

目前在幻剑书盟，购买小说一个章节（5000字左右）大约需要2个幻剑币。同时，幻剑书盟通过与网易一卡通、骏网、云网等第三方的合作，达到销售幻剑小说卡、兑换幻剑币的目的，将钱收入囊中。在支付方面，幻剑书盟考虑了多种不同方式，包括发短信的手机支付、网上银行的在线支付、固定电话充值、银行邮局汇款等。

网络文学注定成为一种主流，并蕴涵着巨大的商业价值，因此许多网络写手选择在网上连载自己的作品。据孔毅介绍，有的小说原本只准备写几十万字，



但由于网上点击阅读人数骤升，小说作者也变得欲罢不能，到后来有的小说甚至突破百万字大关。

孙毅表示，很多网络游戏需要从原创网络小说中寻找剧本，所以原创网络作品通过改编成剧本可以扩大其商业价值，例如武侠小说的剧本影视化、动漫化等，这也是幻剑书盟未来市场化运作要考虑的内容之一。

“幻剑书盟”一个月诞生1000余部作品，与出版实体书相比高出许多，抛开质量不说，这足以体现网络写作的活力。前不久，在百度十大小说风云榜中，《诛仙》排名第一。据了解，被称为“网络三大奇书”之一的《诛仙》，目前已包括盛大在内，至今已有7家网络游戏公司试图购买它的游戏改编权。

个人网站伴随着互联网的成长而成长，随着时间的推移、用户的增长和市场的积累，各种资源转化为潜在价值，并很快成为投资者新一轮的追逐目标。

### 拒绝盛大收购

2004年百度收购hao123，盛大收购起点中文网，主流网站开始重视个人网站的价值。进而引发对个人网站资源的追逐，甚至引起了风险投资的注意。

起点中文网，是目前奇幻小说发布最频繁的中文网站之一。据分析，为了向奇幻小说领域进军，向网络电子书以及出版领域拓展，盛大网络斥资2000万元对起点进行了收购。其实，在盛大收购起点的背后，还有些不为

人知的细节。据孔毅介绍，自有了收购中文原创小说网站的念头之后，在起点真正被收购之前，盛大曾经与幻剑书盟、龙的天空有过实际接触。

孔毅透露，2004年幻剑书盟拒绝了盛大的收购要求。不管这种说法是真是假，从另一层面上多少说明了幻剑书盟的价值。谈及拒绝收购的原因，孔毅说，“将幻剑书盟持续地做下去，走它自己的路，使它成为中国原创文学网站中不可或缺的一支主力军是我们追求的宗旨，单纯的物质回报并不是目的。”

尽管如此，一直以来，幻剑书盟并未间断过与投资方的接触。幻剑书盟究竟在等什么？是时机不成熟还是酝酿成长以赢得一个好价钱？

据了解，目前幻剑书盟已经拥有200万注册用户，其中收费用户为5万。按照风险投资的粗略价值估算，如果每个用户能够带来10元的利润，那么200万用户意味着2000万元的价值。依此分析，幻剑书盟的商业价值至少在2000万以上。一个存在不过五年、商业化运作不足一两年的网站，能够得到这样的市场认知，这要归功于互联网的魅力所在。

被收购的起点中文网上不可避免地被打上盛大的烙印，而幻剑书盟还自由地存活者。幻剑书盟未来的路将怎么走？是继续苦苦支撑还是投向风险投资的怀抱，一切还是个未知数。令人欣喜的是，在外来文化的冲击下，一批批原创中文网站正在崛起，它们在拯救本土文化的同时，更使互联网浮现出别样生机。D