选准教育的着眼点

——从获奖光盘谈电子出版物选题

□ 奚春雁

在首届“中华杯”多媒体作品大奖赛中，清华大学出版社开发的《国粹——京剧》DVD光盘获得特别推荐奖，入围“莫必斯”国际多媒体光盘大奖赛。

首届“中华杯”多媒体作品大奖赛于9月7日在京落下帷幕。

此次多媒体光盘大奖赛，是建国以来在我国大陆地区首次举行的有两岸三地参加、参赛作品最多、规模最大的一次多媒体作品大赛，参赛作品近80种。

多媒体DVD光盘《国粹——京剧》，是清华大学出版社电子出版中心在许多京剧界前辈的配合和支持下，利用一年多的时间开发制作的。光盘主要从行当、脸谱、乐器、道具及服装等几方面对京剧进行概括性的介绍。光盘运用了“QuickTime VR”技术并采用多种媒体形式，包括500多张珍贵图片、500MB动画、40分钟视频、80分钟配音及中、英、法三种文字介绍，其中包括几位京剧名角的珍贵录音录像史料。盘中的音乐全部为原创作品。

光盘在制作当中对于声、光、色的表现进行了大胆的突破性尝试，如利用“红”与“黑”的基调色彩展示京剧艺术的博大精深；利用光影变换表现京剧的绕梁韵味和扣人心弦；用现代电脑音乐形式去演绎和延展京剧艺术的不竭魅力！力图以现代艺术形式来表达传统艺术内容，实现传统艺术与现代艺术的有机结合。

从这次“中华杯”大奖赛的参赛情况可以看出，近年来我国电子出版物的制作水平有长足的进步，制作技术上有较多新的突破，如《再现世界》，利用电脑艺术实现了从平面到立体、从黑白到彩色、从虚拟平面到现实空间的多维立体效果；制作风格也较过去做了更大胆的尝试，如《国粹——京剧》，用加入打击乐的电脑音乐效果来表现民族的传统艺术风格；尤其可贵的是，制作水平和制作质量有了较大幅度的提高，正版意识也明显加强。这类优秀作品如《壮族》、《龙门石窟》、《神奇的大熊猫》等等。

电子出版物在我国兴起已有10年的历程，但从前几年的发展状况看并不乐观，很多客观因素阻滞了电子出版物的发展，疯狂的盗版导致行业不规范，再者与传统媒介相比，电子出版物要求一定的阅读条件，而我国居民的文化消费的普遍水平还达不到。尽管如此，电子出版物始终没有找到自己的选题定位、电子出版物的制作水平仍然较差，不能不说是无法回避的两个重要因素。

电子出版物以CD-ROM或DVD-ROM作为载体形式，是继印刷出版物和音像出版物之后的又一种新型出版物。与传统出版物相比，它的信息载体是磁性或光的信息存储介质，信息表达形式是完全数字化的比特形式，内容阅读采取互动式的交流方式。电子出版物的出现与发展，可以说是出版业的一次革命，它体现了现代信息技术在出版业中的应用，它的出现与发展，是人类走向“无纸信息系统”的重要一步。

万方数据

因此，从出版的角度看，电子出版物应当是代表了知识传播的载体形式，是教育发展到一定阶段，应教材载体的需要应运而生的，从这个意义上说，电子出版物应当首先为教育和教材服务。在这次“中华杯”多媒体大赛中，有很多参赛作品是教材或教学软件，包括大学的专业教材和中小学生的普及性教材，如《数码骨科》是高等医学院校的专业类教材、《机械原理》是机械类专业电子教材、《宝宝英语 ABC》和《十万个为什么》是少儿学习教材，另外还有《引爆——大学生文化素质教育百科》、《高中物理》、《中小学信息技术课》等等。

近年来，随着计算机技术的进步和应用水平的提高，计算机软件已经应用到教学领域，帮助教师执行教学功能。在这种教学形式中，计算机主要是被用来呈现教学目标、教学内容、记录学生的学习情况和控制学习进程等。虽然它不能完全取代教师在教学过程中的作用，但是教材的电子化却有着极其重要的意义，电子教材作为一种现代化的教学手段，以其形象化、交互性和灵活性的优势，已经越来越被广大师生所认可，它已同课堂授课、课下答疑等传统的教学手段融为一体，成为现代教学手段中不可或缺的一种教材形式，这一点在国内外已经达成共识。

我国的国情具有自己的发展特色，我国的教育也具有自己的发展特色，我国电子出版物的发展更具有其独特之处。如果将国情、教育和电子出版物三者联系起来，从我国的国情出发，利用电子出版物的优势为教育教材服务；从教学的需要出发，将我国的电子出版物引向教育题材，可以说，电子出版物的选题找到了自己的特色和品牌。

不仅如此，电子出版物作为一种先进的出版载体，不单单肩负着传播内容的任务，它本身的制作方法和开发手段，也是一种高新技术的体现。因此，电子出版物的开发制作还必须在追求精良方面下工夫。首先是美术设计，新颖独特、别具一格的美术风格可以瞬间抓住观者的视线，令人过目不忘，导航栏目和功能键应当一目了然，根据题材的不同进行合理布局，如教材类题材应当清晰、游戏类题材应当巧妙、文化类题材应当雅致等；其次是程序设计，各级菜单间应层次清楚、链接丰富、跳转迅速，而且互动性要强。

除了制作精巧以外，还要运用较为先进的计算机多媒体制作技术，如虚拟现实技术、全文检索技术、语音压缩技术、语音识别和语音波型分析技术以及交互式网络多媒体技术等，因为现成的技术软件不仅会节省大量的编程时间，同时还会给光盘内容平添一些意想不到的美好效果。

当然，一部漂亮精美的多媒体节目，不一定非要用很多先进工具才能制成，有时候并不复杂的手段同样可以造就一部良好的题材，如微软出版社出版的《危险动物》，全盘并没有很复杂的制作方法，只是用了大量的链接，将所有要表现的动物呈网状布局，以网状链接形式去展示，每层网内部有纵向链接，网与网之间布满了横向链接，随便点击任何一种动物，可以通过类别、属科甚至食物链等各种关系找到与这种动物有些许联系的其他动物。

由于教材类的电子出版物往往受教学性质本身的局限，不能够将多媒体的制作水平发挥得淋漓尽致，因此，制作精美的电子出版物大多选择文化类或游戏类的题材，因为在这样的题材当中，可以尽情施展多种媒体的作用，充分显示设计的巧妙和匠心独运。而这种体现高技术的光盘不仅是必要的，更是电子出版物发展过程当中必不可少的一个环节，因为它标示着一种行业的水平和进步。

因此，我认为电子出版物应该是为国家的教育进步服务的，它应当走教育类的题材；电子出版物是先进载体技术的象征，它应当体现其高超的制作水平。■

（作者单位：清华大学出版社）

万方数据