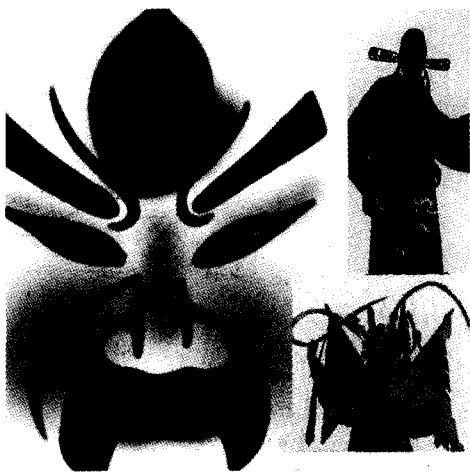




杨小楼妙语化危机

□郭 龙

杨小楼是清朝著名的京剧表演家，也是京剧杨派的创始人。杨小楼不仅京剧表演得好，更具有极佳的口才。

慈禧太后很爱看戏，因此慈禧太后经常召杨小楼进宫去演戏。由于慈禧太后脾气很大，下人稍有差错就会掉了脑袋，因此杨小楼每次去都是小心翼翼的，生怕出什么差错。

有一次慈禧太后又召杨小楼进宫去演戏。表演完后，慈禧太后非常高兴，于是慈禧太后指着桌子上的糕点说道：“桌子上的这些糕点赏赐给你了，你带回去。”

杨小楼得到慈禧太后的赏赐非常高兴，跪在地上叩头谢恩，杨小楼看着慈禧太后非常的高兴就大胆地说道：“多谢老佛爷的大恩，这些尊贵之物，奴才不敢领，奴才想请老佛爷赏赐点其他的东西。”

慈禧太后并没有因为杨小楼的请求而发怒，反而很温和地说道：“你想要些什么呢？”

杨小楼一直想要慈禧太后赏赐一幅字，杨小楼有自己的想法，如果能有慈禧太后的题字，那么以后自己肯定会名气大增，而且自己的戏班子也会在京城里占有一席之地，于是杨小楼大着胆子说道：“老佛爷洪福齐天，何不赐奴才个字呢？”

慈禧太后非常高兴：“那你想要个什么字呢？”“听说老佛爷的福字写得很好，老佛爷就给奴才写个福字，让奴才也沾点老佛爷的福气吧！”

慈禧太后命人拿来了笔墨纸砚，当即挥笔写成了一个“福”字。可是杨小楼看到慈禧太后把“福”多加了一点，将“示”字旁写成了“衣”字旁。杨小楼一看，这字写错了，拿回去一定会遭他人议论，不拿回去吧，又有欺君之罪。杨小楼一时也不知道怎么办好，急得像热锅上的蚂蚁。

慈禧太后也知道自己写错了，可是又不好当面承认是自己写错了，于是气氛一下子紧张起来。

杨小楼非常着急，要是慈禧太后生气了，自己脑袋搬家不要紧，跟随自己的这一班人怕是也没有命了。情急之下杨小楼突然有了主意，杨小楼对慈禧太后说道：“老佛爷之福，比世上任何人都要多一点呀，这万人之上的福，奴才怎么敢领呢！”而旁边的太监李莲英也附和道：“是呀，老佛爷这多出来的福气你怎么能受得了呢！”

慈禧太后经杨小楼和李莲英这样一说，就顺水推舟地说道：“好吧，隔天再赐你吧！”于是，一场危机就这样化解了，而杨小楼也顺利地度过了这一场劫难。

(编辑 李 妮)

□吉 瑞

阴间，有两个小鬼因为表现良好，阎王恩准他们转世为人。

两个小鬼临去投胎的时候，阎王问其中一个小鬼：“你到人间后，有什么要求吗？我可以满足你。”

小鬼想了想说：“我上辈子为人的时候，吃了很多苦、受了很多累。来世我想什么也不做，要很多人供养我。”

阎王说：“你放心地去人间投胎吧，我会满足你的要求的。”

阎王又问另一个小鬼道：“你也同他的要求一样吗？”

“不！我來世想要供养很多人。”

“养很多人，你就不怕累吗？”

“我不怕，乐意！”

“很多人是指多少？”

“百万人左右吧。”

“我会满足你的要求。”

百年之后，这两个人又来到阎王面前，投胎到人间要很多人供养的人生气地质问阎王：“你怎么说话不算数，我到人间后成为了一个乞丐，天天在外面跑，辛苦不说，要饭时，有很多人指责我，年纪轻轻的，出门要饭真没出息。”

阎王笑着说：“我向来说话是算数的，是你要很多人供养你，我只好让你去要饭，这样，才会有很多人供养你不是吗？什么都不想做，也就只能做乞求了。”

阎王又问另一个人：“你到人间养很多人，累不累呀？”

“不但不累，我还要感谢阎王，你让我到人间做了七品县太爷，虽然我累点，但是当看到全县的人的日子过得很好，我心里很高兴，认为累得值得。”

阎王说：“我说话是算数的，凡到人间投胎的，哪能什么不用做呢？就是喝西北风，也得动脚去屋外，面朝西北，张嘴才能喝到西北风呀？想到人间去什么也不用干，那就别到人间去投胎了。”

(编辑 李 妮)

法 苑

要饭的与做官的