

成龙

CHENGLONG

1月荣耀之星



2月荣耀之星



3月荣耀之星

4月荣耀之星

5月荣耀之星

6月荣耀之星



名人，总是头顶令人晕眩的光环；
名人，总是吸引世人众多的眼球；
名人，总是不乏大批追随、效仿的粉丝……

科学界名人、文艺界名人、军政界名人、商业界名人……名人是银河中熠熠生辉的明星，是光芒耀眼的美钻，是传说中的凤毛麟角、人中龙凤。他们能呼风唤雨，引领潮流。可是，我们看到的总是他们成名后的荣耀，谁又了解他们沉埋于地之际、淹没于茫茫黑夜之时曾经平凡的痛楚呢？他们成名的秘诀是什么？在成名的路上他们又经历了怎样的风风雨雨呢？在“名人堂”里，我们每期都将给大家讲述一位名人的成名史。希望通过对名人成名之路的讲述，你能有所收获、得到启迪。

这一期我们推出的名人是**香港娱乐圈的“大哥”成龙。**

入选理由：在如今的香港娱乐圈中，成龙是绝对的“大哥”，他在国际影坛的地位让无数华人演员望尘莫及，只是从来就没有人生下来就做“大哥”的，大哥是从小喽罗打上来的，有一句话说，要想做“大哥”，先得学会做“小弟”。看看成龙大哥当年是怎么做小弟的。

关键词：坚持 虫 龙 守信

成龙：苦头吃尽终成龙

策划：一曲红颜

生平简介

名字：成龙原名陈港生，就是“香港出生”的意思，成龙这个艺名有“变做龙”的意思。

出生年月：1954年4月7日

简介：成龙六岁开始便在香港于占元中国戏剧学院寄宿。戏剧学院训练严格，成龙除要学京剧唱做外，还要苦练武打与杂耍。戏剧学院解散后，成龙与几个师兄弟在电影界找到工作，他们甚至还曾替李小龙的影片出过力。成龙最初在嘉禾当龙虎武师，其后逐渐冒起，先当上武术指导副手，后更担纲主演。25岁时，凭借电影《笑拳怪招》，从此事业如日中天，逐渐成为香港叫座力最强的影星。成龙从影30多年以来，一直都很拼命，重伤29次，却从未趴下，拍了80多部电影，在全世界拥有几亿铁杆影迷，还是唯一把手印、鼻印留在好莱坞星光大道上的中国演员。

趣事：1995年，在香港电影金像奖颁奖礼上，他大大咧咧在嘉宾名板上签名，签得比谁都高。成龙喜孜孜到处推销自己，却没有令观众疏远他。

有一次，成龙受邀去国外参加一个颁奖典礼，大批好莱坞大牌影星云集。他有些底气不足，谦逊规矩地站在一旁。出乎意料，那些大牌竟然主动排好队，一一上来同他握手。他这才恍然大悟：“哦，原来我也是大明星。”





7月荣耀之星

8月荣耀之星

9月荣耀之星

10月荣耀之星

11月荣耀之星

12月荣耀之星

成名故事

艰辛的童年 地狱式训练

成龙出生在香港一个贫困家庭，6岁的时候，爸爸把成龙几乎是“卖”到了戏剧学校。那时，演戏是“下九流”的行当，只有走投无路的穷苦人家，才有此举。从那时开始，他就跟着师父学京剧。

按照旧时梨园行的规矩，父亲同戏班签了生死状，在约定期限内，他的生杀大权都在师傅手中。戏班里的管教异常严厉，别的小孩在他这个年纪都还在父母膝下承欢，他却在师傅的鞭子与辱骂下练功，吃尽苦头。时间不长，他受不了师父的打骂和练功的苦痛，偷偷跑回了家，没想到父亲勃然大怒，坚决叫他回去：“做人应当信守承诺，已经签了合同，绝不能半途而废。咱人虽穷，志不能短！”他只好重新回到戏班，刻苦练功，这一练就是十几年。

终于学有所成，然而当时戏曲行业一落千丈，他空有一身本事，却毫无用武之地。尽管当时香港电影业正在迅速发展，但是男影星都是貌比潘安，威武雄壮。个子不高、大鼻子小眼睛的他，怎么在电影界混呢？

演艺之路从跑龙套开始

经人介绍，他进了香港邵氏片场，做了一个“臭武行”，跑龙套。他拍的第一部戏叫《梁山伯与祝英台》。扮演的角色，居然是一具“死尸”。第一次演戏没有经验，他躺在地上装死，导演竟然也狠狠地骂他，“不要动，你已经死了，肚子还动什么”，成龙默默忍受这一切。但同时，他知道演戏哪怕是跑龙套也不是一件容易的事情。从此，成龙不管演什么戏，都很细心地琢磨，一次又一次主动地去尝试。

跑龙套，很苦很累，但这对成龙来说根本不算什么，因为他从小就吃尽苦头受尽磨难，没什么苦能让他倒下。可要命的是，跑龙套的没有尊严，成龙时常遭人百般刁难，冷嘲热讽。在那样的环境里，他没有怨天尤人，依然刻苦勤奋。

成龙当时的梦想是做一个武术指导，那时候电影圈武行有一个很有名的人，他地位很高，有许多小弟、跟班，成龙也混在中间，算是小弟的小弟。为了能让这位武指注意到自己，成龙每天都站在他来片场铁定要经过的地方，在他面前露一脸，后来有一天他终于停下车问了成龙一句：“你是跟我的吗？”成龙说是。他于是让成龙上了他的车，一路上成龙坐得很规矩，什么也没说。到片场以后武指让成龙帮他擦车。成龙很用心地擦，他一辈子都没擦过这么干净的车了，车里的每个缝隙都用牙签来挑干净。后来武指就每天都接成龙上班，成龙每天都帮他擦车……最后成龙终于成了这位武指身边的红人。在这位武指的介绍下，又因为自身学得一身好功夫，他拍的戏逐渐多起来，加上为人厚道，几年下来，他开始担当主角，小有名气，每月能拿到3000元薪水。这在当时也算是很可观的收入了。

做事认真，最终赢得一笔巨款

终于有一天，机遇再一次降临到成龙身上。行业内的何先生约他出去，请他出演一个新剧本的男主角，“除了应得的报酬，由此产生的10万元违约金，我们也替你支付。”何先生说完强行塞给他一张支票，匆匆离去。

他仔细一看，哇，支票上竟然签着100万，好大一笔巨款！他从小受尽苦难，尝遍艰辛，不就是盼望能有今天吗？可转念一想，如果自己毁约，手头正拍到一半的电影就要流产，公司必将遭受重大损失。于情于理，他都不忍弃之而去。

一宿难眠，次日清晨，他找到何先生，送还了支票。何先生很是意





外，他则淡淡地说：“我也非常爱钱，但是不能因为100万就失信于人，大丈夫当一诺千金。”

何先生非常欣赏这位年轻人，他的事情也很快传开了。公司得知后非常感动，买下了何先生的新剧本，交给成龙自导自演。就这样，他凭借电影《笑拳怪招》，创造了当年票房纪录，大获成功。

那年他才25岁，全香港都认识了他——成龙。

在一次电视访谈中，成龙回忆起这些往事，感慨万千，深情地说道：“坦率地讲，我现在得到了很多东西。但是，如果当初我背信弃义，从戏班逃走，没有这身过硬的武功，或者为了得到那100万一走了之，我的人生肯定要改写。我只想以亲身经历告诉现在的年轻人，金钱能买到的东西总有不值钱的时候，做人就应当诚实守信，一诺千金。”

不屈不挠，拍戏不要命

成龙拍戏不要命是极为出名的，受伤次数数都数不过来，反正从头顶到脚趾，全身没有一处没受过伤的。成龙形象的过人之处，就是吃得苦中苦，他接受访问时说，那是自小接受地狱式训练学回来的本领。成龙曾说：“我为痛苦而生，即使年轻时，便已爱上痛苦了。”正是这种肯吃苦的劲头和能力，成就了他的过硬武功与非凡“核心”竞争力。

有人说，成龙的电影创造出不同于以前任何一个人的英雄版本，那就是“由虫变龙”的过程，总是尝遍苦头，武艺方才精进。强调不屈不挠、不怕吃苦的美德。这其实就是成龙本身的写照。成龙在《师弟出马》(1980)的尾声，要与金脚带交手，那一场展现了他喜剧形象的另一面——永不言败的顽强斗志。历时17分钟的打斗，观众都看得疲累至极，成龙除遭拳打脚踢、掌掴撞击外，还给硬拖重踏，挨揍翻滚，甚至倒地不起。他在无计可施之下吞嚼烟草汁，终变得力大如牛克敌制胜，飞腿把金脚带踢出了整个宽银幕画面。成龙往往如是，因不肯认输才能取胜。但打斗过程中他犹如人肉沙包吃尽苦头，惨叫呻吟。

虽拍戏受伤，对成龙来说是家常便饭，但脑袋开刀那次还是让他记忆犹新。那是在南斯拉夫，又有战乱，医疗水平也不高，成龙当时真以为会死在那里。

出道只几年，实力真永恒

很久以前，就有报道称：某年成龙的全年收入几个亿，这让很多年轻人艳羡得不得了，当时成龙就说：“这是成龙应该得到的，是多少年拼出来的。年轻人不应该总看到人家的收获，而不想想人家的付出。”如今的成龙也总是毫不客气地对现在年轻人身上的弊病予以批评。作为艺人要有多方面的才艺，在美国，成龙从ABC都不会讲，到今天能在美国电视台做直播节目。听不懂没关系，要知道问。成龙讲的是实力，幸运只能用几年，实力却会成为人永远的财富。

余音：

一夜走红的影星歌星一波又一波，可又有几个红得长久？追逐流星般的光芒只能失去苦练内功的机会，只有实力能证明一切！

心声：

想看哪位名人的故事？想发表自己的看法吗？任何时间、任何方式，统统欢迎！必要时专为你设“名人堂留言墙”。直接赐稿？那就更好了，还重重有赏(一旦采用，即奉上双倍稿酬)！还等什么？……

下期名人预告：

美国新任总统奥巴马

关键词：

一切 有可能