

肖雪

文/高原

让音乐叫醒你的耳朵





“如花美眷,似水流年,游园惊梦,真情依然……”在英国皇家国际音乐比赛第二届声乐比赛现场,一首充满着浓郁戏曲味道的歌曲《游园惊梦》在众多的参赛歌曲中可谓独出心裁。婉转的唱腔,优美的歌词,将传统戏曲与现代音乐艺术完美结合,成功吸引了在场选手以及评委的耳朵。歌曲的演唱者肖雪,当天着一身靓丽的白色旗袍登场,甜美的声音与音乐完美的融合,将这首《游园惊梦》唱得如痴如醉。一曲结束,大家都报以热烈的掌声。

此次大赛,由《中国音乐报》与英国(北方)皇家音乐学院共同主办,力邀中央民族大学教授、硕士生导师糜若如,教授、硕士生导师、著名女高音歌唱家、国家一级演员、中国古典诗词歌曲演唱和普及专家王苏芬,中国歌剧舞剧院歌剧团团长田彦担任评委。三位评委老师认真聆听每位选手的演唱,并给与中肯的评价。肖雪演唱结束后,评委老师首先对她的演唱给予了相当不错的评价,并对她致力于将传统戏曲与流行音乐相结合的做法表示赞扬,希望她在未来的音乐道路中继续坚持自己的风格。最终经过严格的评定,肖雪凭借出色的唱功以及别出心裁的选曲获得了此次声乐比赛流行组的金奖。

戏曲学院高材生一曲《游园惊梦》叫醒你的耳朵

毕业于中国戏曲学院的肖雪,是一位集古典、现代于一身的新生代歌手。自幼学习舞蹈、声乐、器乐的经历培养了她良好的文艺气质,而靓丽典雅的面容和天籁般的声音,更是让她得到了大批粉丝的热烈追捧,成长为一颗冉冉升起的新星。

2013年肖雪发行了个人首张专辑《京城雪》,戏曲专业毕业的她,将自己的专业与现代流行音乐结合起来,以独特的“戏曲风”歌曲在乐坛闯出一片天空。专辑主打歌曲《游园惊梦》更是将传统京剧和现代艺术完美结合,既有流行歌曲的特点,同时又蕴含着京剧的韵味,主歌部分情绪婉转、情意绵绵,而副歌部分曲风则转换为稍快节奏的轻快风格,同时搭配上戏曲的念白,可谓在歌曲众多的乐坛独树一帜。《游园惊梦》一经推出,得到了大众广泛的好评,成为《华语音乐排行榜》旗下《华语音乐流行榜》内地第242期人气王,票数远远超过了韩庚、张靓颖、张杰等现在当红的歌手。这不仅是对肖雪唱功的肯定,同时也体现出受众欣赏水平的不断提高以及对这种结合形式的认可。如此好的成绩,让肖雪在开心的同时也更加感恩,她说:“这么好的成绩不是自己可以创造的,它来自一直以来支持、关心着她的家人朋友以及歌迷朋友们!”作为乐坛炙手可热的歌唱力量,我们也期待肖雪

在弘扬传统戏曲力量的道路上不断翻新。

“戏曲风”是肖雪找到最好的艺术形式,在演唱中她另辟蹊径,逐渐打造并形成了自己的艺术风格,从而在歌唱的领域里独树一帜。作为戏曲学院的高材生,肖雪对中国的传统戏曲文化十分热爱,她觉得如今市场上充斥着太多流行通俗的歌曲,而真正有内涵、具备中国元素的歌曲太少了。作为一名科班出身的青衣,肖雪希望通过自己的力量来弘扬京剧艺术,从而让更多的人能够了解并喜爱上京剧。

自步入歌坛,肖雪一直辛勤耕耘在音乐事业上,为了更好地将戏曲与流行音乐做结合,已经有了一定人气的她决定考中国戏曲学院艺术硕士以继续深造。她说:“毕业后,通过多次的演出,我更加明白京剧作为国粹的深奥之处,我希望自己在‘戏曲风’歌曲的演唱上能够更上一层楼,因此我才决定要继续深造。”在此期间,她一边演出,一面定期的跟随老师上课,在不断学习的同时,积极与老师和音乐制作人沟通交流,努力的提高自己的演唱功力。同时她还积极参与大型声乐赛事,以此来激励自己取得更大的进步。

多才多艺受瞩目 影视歌三栖均衡发展

京剧专业科班出身的肖雪如今不仅是一名歌手,同时也涉及影视、话剧、京剧、主持等领域,是一位标准的全能型艺人。她曾参演话剧《一个人》,在其中饰演丽英一角;2012年在吉林卫视贺岁剧《巴士情缘》中饰演女一号夏雪;在电影《饺子》中,肖雪担任女一号,从女主角14岁的花样年华一直演到50岁,这样大的年龄跨度对肖雪的演技是一个极大的考验,但她凭借着过硬的表演功力以及勤奋学习的态度,得到了导演的高度认可。此外,肖雪还包揽了该电影的主题曲和插曲的演唱。

过去的2014年,对于肖雪来说是忙碌而丰收的一年。应邀参加“伟大中国梦”群星大型慈善公益文艺晚会;出席北京青年电影人启动计划开幕式;出席华语音乐排行榜群星歌友会等等大型演出活动。此外她还受邀担任中央人民广播电台中华之声《文化时空》、《故事恳谈会》、《华语音乐汇》、《民歌风尚》、《乐坛新声》等节目的访谈嘉宾,并且获得英国皇家国际音乐比赛声乐比赛流行组金奖。

2014年底,肖雪将歌曲《游园惊梦》拍摄成MV作品,并即将推出与观众见面,同时电影《饺子》的主题曲及插曲的MV拍摄也在紧锣密鼓的进行中。在新的一年里,这些作品将会逐一的与观众朋友们见面。

对于新的一年,肖雪拥有很多的期待,除了上述作品外,她也准备发行一张全新的专辑,据悉,新专辑命名为《青衣》,因为她的专业便是一名青衣演员,以此来命名专辑,表达了她不忘初心的想法,同时也是将传统京剧艺术与流行音乐相结合的另一次飞跃。对于这张新专辑,肖雪倾注了极大的心血,积极与制作人沟通,全然忘我的录制歌曲,让整张专辑都焕发出新的色彩,新专辑目前在紧张的后期制作中,将在今年与广大观众见面。

对于肖雪来说,“戏曲风”歌曲是她一直坚持和努力的方向,让她感到欣喜的是自己的这种独特的艺术风格得到了媒体及大众的认可,这恰恰也成为了她前进的一种动力。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索,”乐坛之路,注定是一条充满挑战的路,而肖雪则会发挥自己的特长,将更多有内涵、有中国元素的歌曲呈现给歌迷朋友们。