



## 台北听课一幕

江苏 张一山

2011年9月,笔者在台北某课堂上看到,为了让学生喜爱国学,教师讲父亲的故事,放相关影片,把学生带到面对国学应有的庄重氛围之中。之后教师便一讲到底,从孔子的仁过渡到孟子思想的核心。整节课,旁征博引,层层推进,丝丝入扣。事实上,孟子思想对高二的学生来说该是比较难以理解的,但我看到,这位老师的课堂上,学生或微笑,或颌首,或默叹。课后,他说,等到学生渐进孟子思想的核心,便可以少说少讲,把空间让学生去感受,去辨析。

## 语文课堂该用来教什么

江苏常州市第一中学 丁 瑛

急急忙忙地讲课、做练习、讲练习,课时压缩得很紧,两节课后再赶另一篇课文。以某教师上《长亭送别》为例,知识整理40分钟,做练习30分钟,只有一节多点的课是真正来学这篇文章的。为什么不能把三堂课完完整整交给《长亭送别》,看看戏曲,听听京剧、昆曲、黄梅戏的不同唱腔,补充点梅兰芳、余秋雨、马兰、甚至李玉刚?而赏读完《长亭送别》之后,“西厢”之旅才刚刚开始啊!金圣叹的点评、林语堂的赞叹、李存葆对《西厢记》的现代解读……一切的一切多么美好,多么深沉。可是从小学到高中,学生学了许多文学作品,记得的很少,熟悉的很少,更遑论热爱了。

## 念了反经的有效教学

陕西户县第四中学 刘秋燕

读《语文学学习》2011年第4期曹勇军老师的《我们要什么样的有效教学》,感受颇深。现实中的有效教学已被演化为唯分数论。许多师生只对分数在意,只对解题技巧感兴趣,而对外部世界的感受能力和自我幸福指数不断下降。语文学科文字背后的美感魅力与思维智慧在被一点一点地消解。我认为这是把夸美纽斯的“有效”理想的经念反了。语文应以培养喜欢阅读、热爱光明、有情趣的公民为己任。掉进分数的沼泽,师生的生命无疑将会逐渐丧失热度与活力。

## “生命”需要最基本的“尊重”

山东淄博临淄三中 王爱民

读2011年第11期《语文学学习》“读者”中的《再也不能忽视生命教育》,为那三个不堪重负而相约自杀的小学女生感到深深的痛惜,深感生命教育是必须的。但转念一想,生命尚需“教育”乎?一颗种子天然地包含了所有萌芽生长开花结果的所有基因,只要我们给予最基本的水、阳光、肥料,遵循生命成长的基本规律,或者说,给予它最基本的生命的尊重,它就会活泼泼地生长起来。一方面是依然的作业成堆,一方面却又教育我们的孩子要好好地爱惜生命,这岂不是自相矛盾?诚如陶行知先生所言:要解放孩子的头脑、双手、脚、空间、时间,使他们充分得到自由的生活,从自由的生活得到真正的教育。