

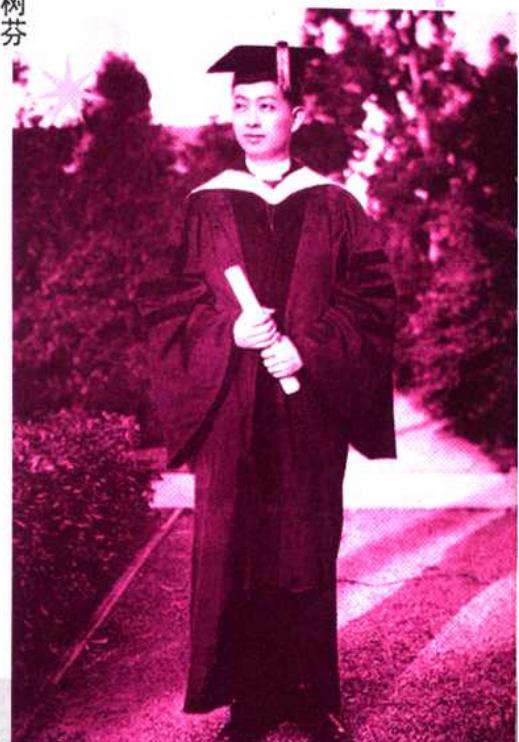
梅兰芳剧照。

梅兰芳先生，杰出的京剧艺术家、戏剧活动家。1894年出生于北京铁拐斜街的一个戏剧世家。他自幼受家庭影响，酷爱京剧，8岁便开始学艺，11岁登台演出，后来成了中国四大名旦之一。

1912年春天，梅兰芳受上海大戏院老板的邀请，第一次离开北京，到上海演戏。那时候，北京的戏剧演员到上海没有一个能唱红的，梅兰芳当时还是一个没被上海观众认可的小字辈，就连这次邀请他的老板，对他的表演估价也不高，因此梅兰芳的心里很不踏实，深感这次在上海的首场演出对他的前途至关重要。

不耻下问的梅兰芳

□ 黄树芬



梅兰芳1930年在美国波摩那学院获博士学位后留影。

己的绝活一手一手露了出来，下面的喝彩声简直都快把屋顶掀开了。以后几天的演出，他给上海观众耳目一新的感觉，就连原来对他还不大信任的剧场老板都折服了，他一定要梅兰芳唱压轴戏。

这天，戏园子里人山人海，连过道里都站满了人。梅兰芳上台了，刚走了几个过场，下面四处叫好。忽然，梅兰芳听见台下传来一个低沉的声音：“不好！一点儿都不好！”梅兰芳定睛一看，见一个老者，年约六十，衣着朴素，坐在角落不停地摇头。周围的一些戏迷也听到老头的声音，一齐回过头。恶狠狠地瞪了他几眼，还有一个人在起哄：“老头儿，你懂什么，别瞎喊！”梅兰芳心里却感到蹊跷：“这是怎么回事，看来我肯定有没演好的地方……”

一下场，梅兰芳来不及卸装更衣，忙叫人去把那位老者请来，没多大会儿，有人把那老者领到后台。梅兰芳连忙起身让座，沏茶倒水，恭恭敬敬地递到老者面前，并小心翼翼地说：“先生说我不好，我肯定有不好的地方，还请老人家赐教，我一定及时改正。”老者忙摆摆手，说：“梅老板戏唱得好，我说的不好，不过是小小细节，刚才台下有对不起的地方，还请梅老板多多包涵。”说完，起身就走。

梅兰芳苦苦挽留，一定要老者说个明白。老者见他执意要打破沙锅问到底，便向他细细解释起来，原来梅兰芳戏中演上楼和下楼的台步，按老规定，应该是上楼7步，而下楼是8步，而梅兰芳却走成了8上8下了。梅兰芳一听，恍然大悟，他一拍大腿说道：“对！对！这是我的疏漏！”说完，纳头便拜，搞得老者连声惊叹。

第二年，梅兰芳又被上海戏院的老板热情邀请到了上海，共唱了34天，场面空前，受欢迎程度远远超过了上一次。

【超级链接】

梅兰芳的一生给中国和世界的艺术宝库增添了无数的瑰宝，他的表演体系将不断地放射

出灿烂的光芒。梅兰芳先生作为伟大的戏剧表演家，时刻谦虚谨慎，老老实实，演到哪里就学到哪里。梅兰芳先生虚心好学，肯向一切人，包括向比自己地位低的人学习的精神更显示出他伟大的人格魅力，为我们树立了榜样。

小朋友，梅兰芳的故事，不一定在你身上发生过，但是，你读了这个故事，心里有什么样的感受呢？在学习中你总会碰到这样那样的疑难问题，我们提倡虚心求教、不耻下问。碰到问题时，要实事求是，不要不懂装懂。让我们抱着“人皆我师”的态度，多向人请教，而且要有打破沙锅问到底的精神，在虚心求教中获得真知吧！

（火龙果）



青年时期的梅兰芳。

本期“趣味语文吧”答案

《古诗中的“花”》

1. 桃花；2. 梨花；3. 杏花；4. 梅花；
5. 荷花；6. 菜花；7. 杨花；8. 柳花；9. 芦花；10. 灯花。