



乡 愁

四川省中江县继光

实验学校九(6)班 陈世杰

回忆中的泥路
是乡路
脚下的水泥路
是愁路
路长
乡愁也长。

梦中的槐树
是乡树
迎风飘动的嫩柳
是愁柳
柳舞
乡愁也舞。

飘舞到孩童时的溪水旁
那是清澈的乡水
可是眼前的江流
是奔腾的江流。

离人不悔，愁肠依旧
可是故里的快乐
是乡人的乡乐
而背井的离人
是乡乐的离人。

人不归
乡愁不归。

(指导教师 邓 艳)

我在和田的沙尘暴
中哭喊

黄开建

尘沙自远方来
在新疆
在和田
在这个郁郁葱葱的季节里
无数颗细小的微粒
将我凶狠地拥抱
我看到少女的脸
不再像鲜花一样灿烂
我看到眼前的天空
已是一片昏暗

梦回两千年前的楼兰
我听到少女离家前的一声

无助幽叹

尘沙茫茫的塔克拉玛干沙漠哟
一点点
一点点
挣脱了时间的羁绊

我是否在抹矫情的一笔
在新疆
在和田
在尘沙弥漫的天空下
渺小卑微的我哭喊中泪已流干

我该怎么办
我们该怎么办
尘沙挡不住我们的双眼
狂风拦不住我们的信念

是谁
用一双强劲的大手
撞响世纪的钟哟
看阳光灿烂思绪飞翔
生根发芽茁壮的沙漠中
援疆的兄弟姐妹站成一棵

棵胡杨

正用血肉之躯
保护着我们的家园

就会继续睡他的觉。今天的监考老师竟然奇怪地要求“为他”写一篇文章，“你又不教我，我不写也不会拉你班平均分啊！难道你最爱管闲事？不像啊！”但他还是表示愿意为我写，因为从来没有人这样做过。

最后他写道：“这么久没写过作文，可能已经养成了一种习惯。但是一次小小的触动，也许已经在改变着内心世界，只是自己还没有感觉到。想了半天能动的就只有这根弦吧——不要太放纵自己，有时克制一下自己，也许有些好处。”

这是一篇感情真实的文章，条理清晰，表达也不错，错别字很少，唯一不足的就是字写得潦草了点。

这就是他花了近五十分钟“为我”写的文章！

我不能不感动，一个人的生命中，有多少个五十分钟？他这五十分钟是全心全意给我的，我占用了他本来打算好好睡上一觉的时间！

我一直相信，作为老师，对学生的影响极其有限，也许还不会超过1%，我只能在1%的范围内改变一个人，我不能改变一个人的习性、行为、思想，更遑论改变一个人的梦想和人生，当然也包括他。

但是，他，让我觉得自己今天没有像以往那样傻傻地坐着虚度时光；他，让我这个不太相信教育有大作用的教师享有了一丝成就感；是他，真真切切地拨动了我的心弦！

诗心一瓣

小巷

顾 城

小巷
又弯又长

没有门
没有窗
我拿把旧钥匙
敲着厚厚的墙