



# 致妈妈的一封信

◎ 王佳红

## 亲爱的妈妈：

站在17岁这个应接不暇的路口，我停下身来回头张望，那些熟悉的过往，全部拓印在心底那片最温暖的地方。这个17岁，请容许我说一句：妈妈，我爱您！

我相信，是佛说的缘分让我做了您的女儿。

只是，我没有目睹您前27年的精彩，没有清晰地记得您年轻时美丽的样子——即使您现在依然那么年轻。

而当我知道需要好好爱您时，却已过了17年。

我欠您，44年，不止。

那年冬天，我半夜哭着喊着牙疼，爸爸在厂里上夜班没办法回来，是您，在冬天寒冷的夜里，拖着刚下班疲惫的身子，骑着自行车带我去医院。那一段路似乎特别的长，也许是因为我自己牙疼得厉害，也许时因为寒冷冻

僵了您的手和脚。看完牙后，我问你冷不冷，而你则大着嗓门说：“我骑着自行车，热都热死了，哪里会冷！”我却以为您在责骂我，就闷闷地生起你的气来。现在想想真是不该。

看着您的一个一个的茧子，一条一条逐渐渐深的皱纹，我终于知道您有多么地辛苦。妈妈，谢谢您哺育了我这么多年，谢谢您的一直呵护。虽然，我们之间时常有小摩擦，但那只是因为我们的沟通出了点问题。现在，我想让您明白，不管怎样，我都清楚这个事实，您是爱我的，我也深爱着您。

如果说我是风雨中的红莲，那您便是时为我遮风挡雨的莲叶；如果说我是摇曳的绿叶，那您便是深扎土地的根。妈妈，您给了我生命，而我则成了您永远的牵挂，这世界上最简单的一个道理也莫过于“没有母亲，也就不会有我们；没有母亲，也就没有我们以

后美丽的人生”。

也许，在我的一生中，有许多人，许多事，经历了转身便会忘记，但在我的心灵深处，永远不会忘记您，永远不会因为岁月的流逝而消减我对您那份深深的爱。

妈妈，您的爱无声无息。当我时常做作业到深夜时，是您，帮我披上一件外衣，是您，送上一杯暖暖的浓茶，驱逐寒冷和瞌睡，带给我温暖和清爽。您就像冬日里的阳光，让我沐浴其中。或许正是因为我从小就沉浸在您浅浅的母爱里，我才不曾察觉您对我的爱。直到现在，我终于发现，您无时无刻不在给予我您的爱。

我相信，当一切都清晰地凝固在您悉数过往的时刻，那些成长的墨线应该在窗外的微风中得到褒奖，应该得到长久无语的感恩和报答。

我爱您！

我想，书写这三个字，需要我一辈子的时光。●

作者系绍兴县安昌镇中学生；导师：蒋兴娟

## 我爱旗袍。

旗袍是女人专有的衣服，正如中山装之于男人，穿上它，婀娜的身材立显。任何一位大大咧咧、叱咤风云的女性，在它面前也会浅斟低吟，也会绞花照水。因为有了它，我可以从柴米油盐的母亲变身为诗情画意的女人。

喜欢旗袍的图案。那亭亭玉立的荷花，粉红、摇曳、浅笑，既含蓄又大方。看到它，不禁想起席慕容《莲的心事》，深重的笑靥背后，隐藏着女人多少绵密的心事。那雍容华贵的牡丹，一瓣一瓣，如大鸟羽毛顿失，是把豪门的孤独、失意洒落一地吗？图案背后，是神秘，是探求的欲望，让我欲罢不能。

喜欢旗袍上的一针一线，细细麻麻的针线之中，是女人的韧性、执著，是对美的追求，对爱的向往。我也常常在灯下，在旗袍上某个细微的角落，一针一针地刺下去，渐渐刺成我渴望的某种东西——一片叶、一瓣花、一根草、某个人……也常常会被不留情的

# 旗袍

◎ 蔡慧



CHUANGZUOYUANDI

针扎得痛彻心扉，但人生不正如此吗？有多少快乐、幸福和温暖，就会有多少辛酸、痛苦和残酷。

穿上旗袍，坐下去，翻一本书，写一段话，洒几行泪，是我最喜欢的生活方式。现实的快节奏，已经让心灵无处安放。在滚滚红尘中，心早已磨砺得粗糙无比、麻木不仁。在用冷硬伪装的坚强背后，我常常找不到回家的道路。只有穿上旗袍，才会慢慢回想

起当年那个纯真的影子，才会清楚地看到自己心灵飘向何处，才会明确自己不该被左右支配着，就再也不会轻诺，不会急就，不会风风火火地被潮流淹没。旗袍，让我的心变得柔软、温润，开始有了泪水。

有旗袍的夜晚，再也不会是彻头彻尾的黑暗。滑滑的丝绸，砸醒了我的温情；旗袍上典雅的图案，淡雅的花朵，溢满了整个房间。每当此时，我不禁闭目深吸，让这幻想中的花语和温情，驱走内心的一切纠结、欲望。每当此时，我会看到黑黑的夜中，有一丝阳光爬进窗棂，沿着我的脚跟一寸一寸地向上漂浮，直达心灵深处。

爱至极，无论旗袍在身与否，我都能感受到无法分隔的思念。如一首歌所说：“你见或不见/我都在那里/不悲不喜/你来或不来/情就在那里/不舍不弃。”今生，能有如此知音，足矣。●

蔡慧，教师，现居湖北武穴。

