

语文秘境

◎肖绍国

(园岭实验小学,广东 深圳 518028)

在木棉婆娑的摇曳里,在玉兰飘香的柔波里,在海风拂面的摩挲里,我又淋漓尽致地结束了一堂语文课,和我的孩子们一起。

上了将近20年的语文课,今天下课时的感觉有些异样。

我的脑海里依稀回忆出一幅又一幅的画面:“我想起了漫天大雪中的三顾茅庐;我想起了秋风萧飒里的我的伯父鲁迅先生;我想起了大平原小屯里左邻右舍窗户上的姥姥的剪纸;我想起了秦腔幽魂下的夜空上的那轮月迹;我想起了褪色的老照片里的冬阳、童年和骆驼队;我想起了京韵大鼓声中的老北京的春节;我想起了春城落日里的老人与海鸥;我想起了满怀微风中含着露水和栀子花味道的山中访友;我想起了……”

我记忆底层的这些画面在此刻全然重放,淋漓尽致。语文允许我欢笑、语文允许我发怒、语文允许我哭泣、语文允许我摔跤、语文允许我莽撞、语文允许我安静……语文世界里的我俨然是个孩子。我索性闭上双眼,继续这场海市蜃楼,用以祭奠我终将逝去的那些语文秘境。

——语文是大海边的一次眺望。语文就像站在大海边,向东眺望天空,正在降落的飞机在天空中绕着半圆排队,一架接着一架,不知道从哪里飞来。蓝色的大海在静静地流淌,对岸的高楼被海水撒上晶粒般的蓝,天空也是这般的蓝,远山也是这般的蓝,蓝蓝的语文就这样镶嵌在蔚蓝的海边。此刻,是大海赋予了语文的气质,恰如其分的蓝色气质。

——语文是云朵里的一次流连。语文的云朵像被

水洗过一样,铺摊在黯蓝的天上。那些云像白色的芍药花瓣被顽皮的孩子扯成一片一片的,扔进流淌的河水里。花瓣柔软的打开百褶裙,在河水的摩挲下无声地晕染成一大片白色的城。城里有浅浅的蓝色道路,深深的蓝色车辙,淡淡的蓝色记忆。语文的云朵,就这样被扯碎飘洒,流淌成一座记忆的城。

——语文是烟雨中的一次游弋。烟雨中的语文煞是让人怜爱,溪水是活的,蜿蜒于烟雨长廊中,那是语文的脉搏;民居是活的,错落于河道两岸边,那是语文的灵魂;石桥是活的,幽立于街道拐角处,那是语文的姿势;小吃是活的,镶嵌于九曲回廊弄,那是语文的味道;夜色是活的,摇橹于乌篷襦袂里,那是语文的丁零。

——语文又是霓虹里的一次晚归。暮色中的语文,冬的抚摸梳理出她的格调,海风夹杂着温柔的暗香汨汨流淌。绿道两旁的榕树散发出馥郁的幽,上玄月的影子投射成细小的碎片撒落在这片幽香中。河流沿着城市的切割倔强地行走成一弯曲线,归鸟的鸣叫被揉碎成童年的呢喃。车水和马龙交织成陆离的水晶,朝着霓虹深处漫溯。此间,心被染成了语文的颜色。

是语文给了我多彩的世界,在她交给我的一幅幅海市蜃楼般的秘境里,我看到了潮起潮落、云卷云舒、风起云涌;我看到了垂柳轻杨、风轻云淡、小桥流水;我看到了大漠孤烟、塞北冬雪、胡杨白桦……经历这般熏染,我定会大气、包容、宽阔、诗意、流淌、清澈地行走在语文的道路上,将天地的气质融入自己生命的血脉,让语文的味道在我生命里慢慢发酵……

②

的方式对老师亲身去寻找中小学教学存在的问题很有好处。通过教学实践,究竟是教学理念差异、知识脱钩、教学脱节还是学情了解不足导致中小衔接的问题,相信老师心中的答案已逐渐清晰。第三有启发。这次研讨活动不仅有教学现场的感性呈现,还有教研员的理性分析。观察课堂“知其然,更要知其所以然”是

促进教师专业成长、提升透过现象看本质能力的重要途径。两位老师对文本有独到的见解,能基于课标、教材、学情制定目标精选内容,有较强的语用意识,善用多样的教学策略。这次中小衔接研讨活动做到了:学习目标的层级递进,教学方法的平稳对接,学习能力的螺旋上升。

③