

语文秘境

●肖绍国

(园岭实验小学, 广东 深圳 518028)

在木棉婆娑的摇曳里, 在玉兰飘香的柔波里, 在海风拂面的摩挲里, 我又淋漓尽致地结束了一堂语文课, 和我的孩子们一起。

上了将近 20 年的语文课, 今天下课时的感觉有些异样。

我的脑海里依稀回忆出一幅又一幅的画面: “我想起了漫天大雪中的三顾茅庐; 我想起了秋风萧飒里的我的伯父鲁迅先生; 我想起了大平原小屯里左邻右舍窗户上的姥姥的剪纸; 我想起了秦腔幽魂下的夜空上的那轮月迹; 我想起了褪色的老照片里的冬阳、童年和骆驼队; 我想起了京韵大鼓声中的老北京的春节; 我想起了春城落日里的老人与海鸥; 我想起了满怀微风中含着露水和栀子花味道的山中访友; 我想起了……

我记忆底层的这些画面在此刻全然重放, 淋漓尽致。语文允许我欢笑、语文允许我发怒、语文允许我哭泣、语文允许我摔跤、语文允许我莽撞、语文允许我安静……语文世界里的我俨然是个孩子。我索性闭上双眼, 继续这场海市蜃楼, 用以祭奠我终将逝去的那些语文秘境。

——语文是大海边的一次眺望。语文就像站在大海边, 向东眺望天空, 正在降落的飞机在天空中绕着半圆排队, 一架接着一架, 不知道从哪里飞来。蓝色的大海在静静地流淌, 对岸的高楼被海水撒上晶粒般的蓝, 天空也是这般的蓝, 远山也是这般的蓝, 蓝蓝的语文就这样镶嵌在蔚蓝的海边。此刻, 是大海赋予了语文的气质, 恰如其分的蓝色气质。

——语文是云朵里的一次流连。语文的云朵像被

水洗过一样, 铺摊在黯蓝的天上。那些云像白色的芍药花瓣被顽皮的孩子扯成一片一片的, 扔进流淌的河水里。花瓣柔软的打开百褶裙, 在河水的摩挲下无声地晕染成一大片白色的城。城里有浅浅的蓝色道路, 深深的蓝色车辙, 淡淡的蓝色记忆。语文的云朵, 就这样被扯碎飘洒, 流淌成一座记忆的城。

——语文是烟雨中的一次游弋。烟雨中的语文煞是让人怜爱, 溪水是活的, 蜿蜒于烟雨长廊中, 那是语文的脉搏; 民居是活的, 错落于河道两岸边, 那是语文的灵魂; 石桥是活的, 幽立于街道拐角处, 那是语文的姿势; 小吃是活的, 镶嵌于九曲回廊弄, 那是语文的味道; 夜色是活的, 摆于乌篷襁褓里, 那是语文的丁零。

——语文又是霓虹里的一次晚归。暮色中的语文, 冬的抚摸梳理出她的格调, 海风夹杂着温柔的暗香汨汨流淌。绿道两旁的榕树散发出馥郁的幽, 上玄月的影子投射成细小的碎片撒落在这片幽香中。河流沿着城市的切割倔强地行走在一弯曲线, 归鸟的鸣叫被揉碎成童年的呢喃。车水和马龙交织成陆离的水晶, 朝着霓虹深处漫溯。其间, 心被染成了语文的颜色。

是语文给了我多彩的世界, 在她交给我的一幅幅海市蜃楼般的秘境里, 我看到了潮起潮落、云卷云舒、风起云涌; 我看到了垂柳轻杨、风轻云淡、小桥流水; 我看到了大漠孤烟、塞北冬雪、胡杨白桦……经历此般熏染, 我定会大气、包容、宽阔、诗意、流淌、清澈地行走在语文的道路上, 将天地的气质融入自己生命的血脉, 让语文的味道在我生命里慢慢发酵……

的方式对老师亲身去寻找中小学教学存在的问题很有好处。通过教学实践, 究竟是教学理念差异、知识脱钩、教学脱节还是学情了解不足导致中小衔接的问题, 相信老师心中的答案已逐渐清晰。第三有启发。这次研讨活动不仅有教学现场的感性呈现, 还有教研员的理性分析。观察课堂“知其然, 更要知其所以然”是

促进教师专业成长、提升透过现象看本质能力的重要途径。两位老师对文本有独到的见解, 能基于课标、教材、学情制定目标精选内容, 有较强的语用意识, 善用多样的教学策略。这次中小衔接研讨活动做到了: 学习目标的层级递进, 教学方法的平稳对接, 学习能力的螺旋上升。