



## 熏风篱落见牵牛

文 / 洪钧寿

喜欢莳养喇叭花的名人不少，如叶圣陶、老舍、齐白石先生，还有京剧大师梅兰芳也是最喜欢种喇叭花的，而且他种的品种和数量最多。1916年他居住在北京芦草园，地方宽敞，窗前、篱落间种了一大片。

每天清晨，五色缤纷的喇叭花竞相开放，像一只只小喇叭似的，仿佛在催促人们早早起床，“一年之计在于春，一日之计在于晨。”古人不是有“闻鸡起舞”的优良传统吗？大师也养成早起养花、练功的习惯。他每天清晨起床后，漱洗完毕，首先来到窗下看喇叭花，看谁起得早。如果喇叭花还没有开展，他就觉得像打了胜仗一样高兴，如果在喇叭花刚刚开展时起床，就会自言自语的说一声，咱们起得一样早。

大师种喇叭花之意，在于勤奋练功，可以说大师能够永葆艺术青

春，喇叭花功不可没。梅大师晨起观花练功的习惯在文艺界传为美谈。大师不但多艺，而且多才，尤其对国学造诣精湛。有一次在某宴会的应酬中，同席有一位前清的翰林、名士李光，初视梅兰芳为一般优伶，傲不为礼。主人向李介绍了梅的才华，李老不信，主人即请李老为梅出一上联，李出上联曰：“梅郎爱花晨早起”，梅即席续对下联曰：“李老赏月夜眠迟”。均为写实也。从此李光为之折服曰：“不想优孟衣冠中有此人物！”1929年，画家齐白石曾画一幅盆栽牵牛花，题字两行道：“牵牛花发思梅家，晚华尝种牵牛百本。”

喇叭花学名牵牛 *Pharbitis nil* 又名益瓠草、黑丑、白丑、草金铃、狗耳草等，属旋花科一年生缠绕草本。《本草纲目》收藏于草部蔓草类。李时珍云：“牵牛有黑白二种，

黑者处处有之，野生尤多，其如蔓有白毛，断之有白汁，叶有三尖，如枫叶，花不作瓣，如旋花而大，其实有蒂裹之，生青枯白，其核与榉棗子核一样，但色深黑尔。”牵牛花花冠漏斗状，有白色、蓝紫色、紫红色、灰色等。花期7~8月，果期9~10月。野生者常生于路边、旷野、墙边，全国各地均有分布。种类有牵牛、圆叶牵牛、毛牵牛等。干燥成熟种子名牵牛子，可入药。如种子表面呈淡黄色或淡棕色者，商品名白丑；种子表面灰黑色或黑色者，称黑丑；两者混合称二丑，丑者牛也。

牵牛子含牵牛子甙、脂肪油，其中主要成分为油酸、棕榈酸、硬脂酸、多糖类、蛋白质、色素。未成熟种子含多种赤霉素及赤霉素葡萄糖甙等。性寒，味苦，有毒。有泻下、利尿、下气、驱虫功效。主治水肿，喘满，痰饮，脚气，虫积，便秘。现介绍验方如下：

**胆道蛔虫** 牵牛子3克，大黄1.5克，槟榔9克，其研细末，分3次吞服。

**小儿夜啼** 黑丑末3克，水调，敷脐上。

**面部雀斑** 黑丑为末，鸡蛋清调夜敷晨洗。

**一切虫积** 牵牛子60克炒，槟榔30克，使君子肉50个微炒，俱为末。每服6克，红糖调下，小儿减半。👁