

科视在京展示全球首个亮度为 72,000 流明的激光投影机

2012 年 10 月 24 日,科视在北京石景山万达国际影院 IMAX 厅的宽 22 米、高 12 米的巨型银幕上演示了高亮度激光电影机的放映效果,选用了三段好莱坞 3D 电影片段,分别用 3 英尺朗伯和 14 英尺朗伯的亮度进行放映,各位观众通过亮度、色彩和对比度等指标对比后,纷纷赞叹不已。

“今天展示的激光投影美妙绝伦!其为银幕带来的超高亮度和逼真色彩给我留下了极其深刻的印象。”万达电影院线股份有限公司总经理叶宁说。

“技术创新和保持高品质是科视 Christie 公司的生命基因。我们不断开发更好的投影系统,使放映商为观众带来更具吸引力,更身临其境的体验。今天我们很荣幸为放映商展示我们第一款激光投影原型机”,科视全球副总裁亚太区总经理余林女士说。

演示活动的演讲嘉宾科视 Christie 高级产品总监 Don Shaw 博士说:“在巨型银幕上享受 14 英尺一朗伯这一超高亮的 3D 效果是观众应得的体验。我们今天向大家展示的是影片制作者究竟能在最高亮度的条件下如何将创意发挥到极致,制作出置身其中的沉浸式体验,最终为影院带来极大的票房收益。”

Shaw 博士接着说“很多参与活动的嘉宾也许听到了很多对于观看 3D 电影的抱怨,比如头痛,疲劳和眼睛疼痛。就好像在暗处看书那样,亮度低往往是造成这些抱怨的原因之一。我们可以通过提高亮度解决这一问题,同样,高帧频电影也会改善 3D 影片的观看体验。”

针对激光投影机,Shaw 博士评论说,“在设计激光投影系统这一道路上,我们会在面临很多‘分叉点’时作出选择,而不同的厂商会选择不同的途径。”他指出科视 Christie 是世界上最大的 DLP 影院投影机的生产商,有着超过 80 多年的经验;相应的客户也期待科视 Christie 提供的最好的技术和服务。

Shaw 博士还与放映商分享了科视 Christie® IMB,这是一款集成的媒体解决方案,在安全的环境下能无缝地转化并传送影片及非电影内容到所有符合 DCI 标准的科视 Christie 2K 和 4K Solaria® 系列 2 电影机。介绍结束后,他使用科视 Christie IMB 向与会者展示播放 MPEG2 内容。

科视 Christie 在 2012 年 4 月高帧率(HFR)论坛上,首次向电影界的杰出人物,如最近的戈登·E. 索耶奥斯卡奖得主道格拉斯·特朗布尔展示其激光投影机。

9 月在阿姆斯特丹举办的 2012 年 IBC 展会上,科视 Christie 首个激光投影 3D 版《雨果》获得认可。这是一部达到 2D 亮度的标准长度 3D 电影。3D 版《雨果》是首部 CPG(卡梅隆佩斯集团)认证的电影。

目前,科视 Christie Duo®是一套不采用激光方案而达成更高银幕亮度的解决方案,它基于氙灯光源的双 DLP 投影机系统,以满足全球对大荧幕 3D 有特殊要求客户的需要,这其中包括澳大利亚悉尼 Hoyts Blacktown 影院。

本刊记者