

高雅艺术在大学生社会主义核心价值观教育中的作用

■ 王含光 湖南艺术职业学院

〔摘要〕大学生是十分宝贵的人才资源,肩负着建设社会主义小康社会的重任。结合大学生的思想特点,通过开展高雅艺术进校园活动,为高校学生演出京剧、昆曲、交响乐等经典剧节目,充分发挥高雅艺术润物无声、春风化雨、潜移默化的特征,对扎实推进大学生社会主义核心价值观教育,具有非常重要的作用。

〔关键词〕高雅艺术 大学生 社会主义核心价值观

十八大报告对社会主义核心价值观的最新概括为:倡导富强、民主、文明、和谐,倡导自由、平等、公正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善,积极培育社会主义核心价值观。^[1]大力加强社会主义核心价值观体系的研习和培育,使之能够凝聚社会的共识,并不断引领社会的思潮,这不但是当前大学生思想道德教育极为重要的内容,而且是积极推进建设有中国特色的社会主义事业,圆梦中华民族伟大复兴的战略任务。由于社会主义核心价值观的根本内容与中华优秀传统文化和人类文明优秀成果的高雅艺术有着非常密切的关系;所以,我们根据当前大学生的思想特点,认真组织高雅艺术进校园活动,让大学生接受中外经典戏剧、乐器演奏以及交响乐、芭蕾舞以及民族舞、中外名著以及古典诗词、书法绘画和经典建筑以及雕塑等艺术形式的熏陶,吸纳人类文明发展的优秀成果,提升自身精神境界,促进当代大学生向真、向善、向美,真正得到全面和谐的发展。^[2]在高雅艺术的推进过程中增强大学生对社会主义核心价值观的认同,促进他们将社会主义核心价值观内化于心。

一、培育富强、民主、文明、和谐的价值目标

富强、民主、文明、和谐是指社会主义核心价值观从长远的发展目的和方向所进行判断的重要体现,是按照一个国家的层次结构所定性的标准。富强,它是近代以来我们中华民族不舍昼夜为之奋斗的伟大梦想,使我们祖国在经济上达到民富国强;民主,它是人民过上美好幸福生活的重要保证,使我们人民在政治上真正地做到当家作主;文明,它是满足人民精神文化生活需要的主要依靠,使我们祖国在文化上变得越来越兴旺发达;和谐,它是人民群众丰衣足食所必须的重要条件,使我们与自然和谐共处以达到诗意地栖居。^[3]富强、民主、文明、和谐,既是我们社会主义国家在经济体制、政治制度、伦理规范等价值导向上的基本反映,又是近代以来全体中国人民最深沉梦想的国家理想和坚持建设有中国特色社会主义的共同理想。

理想信念作为人的精神追求,是一个人世界观、人生观和价值观的集中体现,是最高层次的理想和最高层次的信念的统一,是确立人生价值取向的最高准则。使大学生树立建设中国特色社会主义的坚定信念和共同理想,是我们当前社会主义核心价值观教育的至关重要的内容之一。富强、民主、文明、和谐是中华民族的伟大理想,是中华儿女世世代代的梦想和追求。中国共产党人在长时期的革命和建设进程中,带领广大人民群众在革命实践中形成了以革命精神、革命理论和革命经验为核心的红色文化。我们在高雅艺术进校园活动中,应该大力弘扬红色文化,以红色文化为内

容的高雅艺术蕴含着丰富的革命精神品质,形成了以崇高的爱国主义、坚定的政治信仰、无私的奉献精神、革命的英雄主义等科学世界观、人生观和价值观为支柱的观念体系,所以天然地具有理想信念的导向功能。因此充分利用红色影视作品、红色话剧、红色歌剧、红色舞剧等高雅艺术的独特性来不断强化对大学生理想信念的培育,对于他们形成建设富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家的坚定信念和共同理想,激励他们为建设中国特色社会主义和实现我们中华民族伟大复兴的中国梦而不懈努力,有着迥然不同的激励和导向作用。2013年参与湖南省高雅艺术进校园活动的红色话剧《永不凋谢的姊妹花》被组织在中南大学、湘潭大学等高校演出,它讴歌了在那个血雨腥风的战争年代沂蒙妇女忘我拼搏的光辉形象,谱写了一曲红色信仰的女性赞歌,传播了红色沂蒙精神。剧中新媳妇月芬热爱生活,热爱和平,但既然战争打起来就要尽力支援战争。所以她对参加革命的英雄们有着深深的牵挂,她把个人对幸福的追求和渴望同整个国家与民族的命运有机结合起来,这对激励中华民族构建社会主义和谐社会有着重大的社会现实意义。^[4]这个剧目创新了红色文化的育人机制,通过高雅艺术进校园活动的开展,使当代大学生在润物无声中接受革命的洗礼,从而树立崇高的理想信念和社会主义核心价值观,为实现美丽的中国梦而努力奋斗。

二、坚守自由、平等、公正、法治的价值取向

自由、平等、公正、法治是指社会主义核心价值观从众多的价值取向中确定主导方向的集中体现,是依据社会层面所定性的标准。自由,即人类所追求的一种最高的价值,这是在以人为本的社会中人的一种本质;平等,即社会中每一个人都享有一样的自由,这是消除特权的重要保证;公正,即把自由与平等统一到一起的社会特性,这是实现自由与平等相平衡重要支撑;法治,即对社会中的人进行统治的法权形式,这是实现公正政治的必然要求。自由和平等是公正和法治所要成全和保障的根本价值,也是人类所追求的共同价值。^[5]自由、平等、公正、法治是社会主义社会的基本反映,它们在我们社会主义核心价值观的内容层次属性中是最深的,并且还是人类走向文明社会的价值取向。

价值取向是一定主体基于自己的价值观在面对或处理各种矛盾、冲突、关系时所持的基本价值立场、价值态度以及所表现出来的基本价值取向。自由、平等、公正、法治作为我们文明社会的价值理念,是当代大学生社会主义核心价值观教育中的重要内容。高雅艺术是人类精神生活的重要资源,蕴含着高尚信念和可贵品质,直接或间接地体现着社会整体利益和长远需要,隐含着对人间真善美的高度赞扬和对假恶丑的深刻批判,在社会起着精神导向和引领审美方向的作用。从曹雪芹的《红楼梦》中,我们不仅可以体会到十二金钗的辛酸苦楚,而且能够从中看到中国封建社会对婚姻自由的呐喊以及对追求男女平等的讴歌。从米勒的《拾穗》、《播种》、《晚钟》、《牧羊女》、《扶锄的农民》等画作中,我们不仅可以了解到十九世纪法国农民的生活和命运,而且可以看出他们追求自由的性格,从中展现了一个国家、一个民族和一个时代对平等和自由的渴望。从安格尔的画作《大宫女》中,我们不仅能欣赏美好的人体形象,结合作品的时代背景来分析这幅作品,可以领会到其中隐藏着的一种对公正的政治和法权形式的欲望和征服。通过高雅艺术可以潜移默化地激发人们对美好事物、自由平等的热爱和对公平正义的追求。对当代大学生来说,高雅艺术可以让他们在一种激越或优美的情感体验中涵养性情,体验美好、快乐和崇高,从而培养他们自身的感性能力(包括感受力、鉴赏力、想象力、审美力等),使他们在感性与理性相统一的基础上实现与他人、自然、社会的和谐相处与共同发展。通过广泛地鉴赏优秀艺术作品,不仅能够提高大学生们感受美和理解美的能力,而且可以引导他们的价值取向。

三、践行爱国、敬业、诚信、友善的价值准则

爱国、敬业、诚信、友善是社会主义核心价值观在道德准则规定上的重要体现,是依据公民个人层面所定性的标准。爱国根据自己个人与祖国所建立起来的具有依赖关系的浓厚感情,积极参与到民族复兴和美丽中国的建设当中去。敬业属于职业道德范畴,指的是社会公民对待所从事工作的良好态度;即要遵守职业规范,并具有任劳任怨、精益求精,脚踏实地、恪尽职守的职业精神。诚信是公民个人与社会关系的基本价值准则,要求公民言必信、行必果,做到诚实可信、信守诺言、一诺千金和一言九鼎。友善是公民个人之间关系的基本价值准则,要求我们每一位公民都与人为

善,友好待人,善于包容,尊重他人。^[6]爱国、敬业、诚信、友善贯穿了职业道德、社会公德、家庭美德、个人品德各方面,是社会主义公民必须具备的道德修养。

道德修养作为人们的一种道德活动形式,通常是指一个人按照社会普遍的道德标准努力使自己思想道德品质发生改变的那种经过。在不同的社会、不同的时代和不同的阶级中,道德修养会有迥然不同的内容和方法,还会有不一样的目标和途径。爱国、敬业、诚信、友善作为一个公民道德行为选择的基本价值评价标准,是当代大学生社会主义核心价值观教育的核心内容。高雅艺术蕴含着中华民族的优秀传统文化以及人类文明的杰出结晶,蕴涵着中华民族最核心的精神动力,积淀着中华民族最基本的精神基因,是我们在不断推进社会主义核心价值观教育过程中最深邃的精神来源。苏霍姆林斯基说:“美育是德的深化和具体化。”高雅艺术以美的形象、美的韵味、美的形式、美的情感,对学生晓之以理,动之以情,感之于心,导之于行,唤起学生对祖国的爱,对他人的爱,对事业的爱,对生活的爱,从而使学生受鲜明的形象感染和高尚的情感熏陶,起到净化心灵、陶冶道德情操的作用。^[7]我们要在高雅艺术中大力吸收中华民族传统文化中的道德精华和思想精髓,持之以恒地培育和践行把爱国主义作为核心本质和以团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息为内容的中华民族伟大精神,深入地开拓和剖析中华民族优秀传统文化中守诚信、重民本、讲仁爱、尚和合、求大同、崇正义的时代要求和价值,处理好继承和发展的关系,使中华优秀传统文化实现创新性发展、创造性转化,成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。^[8]杜甫的《春望》会激起大学生满腔的爱国热诚和伟大的正义使命;司马迁的《史记》会使他们感受人生的跌宕起伏,体味命运的喜怒无常;交响音乐会《红旗颂》旋律优美,感情真挚,演绎了那段血雨腥风的革命岁月,无疑是作曲家吕其明奉献给党、奉献给人民的最好的礼物,让人听了汹涌澎湃,热血沸腾,更能激发大学生的爱国主义情怀,对大学生进行了很好的德育渗透。

诚信是一个人的生存之本,古往今来,它都是被当作思想道德修养中最基本和最核心的内容来进行阐释的,并大力推行于实践之中。然而,在我们今天物欲横流的社会里,人们的道德素质产生了严重的滑坡,各种金钱至上、个人主义等大大地影响了当代大学生的健康成长,大学校园里出现了信用危机。考试作弊、拖欠贷款、评优评奖弄虚作假、制造虚假履历等现象已司空见惯,这些问题都让我们深深地感到:在大学生中开展诚信教育已是迫不及待。话剧《立秋》通过讲述了曾经辉煌一时并始终恪守诚信的丰德票号,在民国初年时面临生死存亡的考验,最终由盛而衰的故事;生动诠释了“勤奋、敬业、谨慎、诚信”的做人准则,对当代大学生有着潜移默化的重大教育作用。

党的十八届三中全会指出:建设社会主义文化强国,增强国家文化软实力,必须坚持社会主义先进文化前进方向。^[9]高雅艺术进校园活动作为弘扬社会主义先进文化的切实途径,能够深入浅出地把社会主义核心价值观教育融入到其中,并且通过不断地创新活动的形式,使之对当代大学生的社会主义核心价值观教育更加生动形象,这样不仅可以满足广大学生日益增长的精神文化需求,引领他们弘扬优秀民族文化;而且可以极大地提高教育的效果,有利于推动大学生构建合理的核心价值观体系,对我们全面建成小康社会进而实现中国梦具有重大意义。

(责任编辑 伍益中)

参考文献:

- [1]刘云山.着力培育和践行社会主义核心价值观[J].时事报告,2014(2).
- [2]徐国媛.社会主义核心价值观体系与大学生思想政治教育[J].探索,2008(2).
- [3]梁勇.以富强民主文明和谐引领国家价值追求[N].江西日报,2014-02-17.
- [4]伍益中.从“高雅艺术进校园”活动感受红色文化魅力[J].艺海,2014(1).
- [5]吴兴富.高校应成为培育和践行社会主义核心价值观的社会正能量[J].喀什师范学院学报,2013(3).
- [6]李欣平.以社会主义核心价值观引领社会发展[N].经济日报,2014-02-17.
- [7]郭声健.艺术教育论[M].长沙:上海教育出版社,1999.
- [8]刘云山.着力培育和践行社会主义核心价值观[J].党建,2014(2).
- [9]习近平.汇聚起全面深化改革的强大正能量[N].人民日报,2013-11-29.

【基金项目:2013年度湖南省哲学社会科学基金项目“高雅艺术进校园活动”的教育功能研究的阶段性成果。(项目编号:13YBB166)】