

浅谈小型泥塑教学

杨培飞 包头市土右旗蒙古族小学

[摘要]从学生年龄特征及认知水平出发培养学生的想象能力,引导他们从超越现实的生活环境和认识空间,张开想象的翅膀,创造更新、更美、更奇的泥塑。

[关键词]泥塑教学 想象力 创造力 兴趣

泥塑俗称“彩塑”,是中国传统的民间艺术。它是以泥土为原料,手工捏制成形的一种雕塑工艺品。国家非常重视非物质文化遗产的保护,2006年5月20日,该遗产经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。义务教育课程标准实验教科书《美术》安排有泥塑课业的教学。通过泥塑教学,既可以培养学生的美感及审美能力,发展学生的观察力、想象力,又可发展学生的动手能力和艺术创造能力,同时,还能培养学生耐心、细心,集中注意力等良好的心理品质。下面谈谈我是如何进行泥塑教学的。

一、引导学生自制泥塑刀,准备泥塑材料

“工欲善其事,必先利其器”,原料、工具的准备是前提条件。小型泥塑的主要原料是粘土,也叫胶泥。好的粘土质细、沙少,柔软而带有粘性。我国北方风沙大,地表层含沙较多,挖7—8尺,会出现很好的粘土层。挖出粘土后,加少量棉花,用拍泥板(或木棍)反复捶打,使棉花与粘土自然、均匀地掺合在一起,拍成方块,置于塑料袋内阴湿存放,以便随时取用。

泥塑刀,可根据自己的需要自制大、中、小各种形式。做泥塑刀的材料很多,如木、竹、金属等。做时可用锯锯出大形,然后用锉子或碎玻璃刮锉,再用细砂纸打磨。为方便,可让学生用一根竹筷子劈成两把泥塑刀。另外,要用到的泥塑工具还有旧布块儿、画具、毛笔等。

二、课前让学生准备泥塑素材,课堂上塑形

课前可布置学生写生或临摹自己喜欢的动物、人物或玩具,可从不同角度去观察、去画。也可以让学生搜集自己喜欢的小动物、人物的画片或照片,甚至是现成的玩具。学生画好的图片,教师可抽适当时间修改或

让学生相互传阅,互相指出优点、缺点(或不足),及时修改调整。因为所搜集的素材是学生自己喜爱的,故制作时可充分调动学生的积极性、主动性,激发学生制作的兴趣。课堂上,学生可根据设计内容,先用手捏出大的形体,再用泥塑刀等工具深入刻画,使形态趋于完善。

三、重视课堂辅导,培养学习信心

在课堂辅导中,要重视学生的优秀作品。学生往往对教师范作或课本范作感到望尘莫及而产生望而生畏的情绪,而展示学生作品对学生有极大吸引力。由于学生的认知水平、思想状况相近,同龄人的作品更容易被接受,这样就大大加强了学生对形象的理解和记忆,因而有效地提高了他们表现形象的能力。因此,我把优秀的学生作品举在手上,在教室里巡回展示或分组传阅,这些作品让每个同学都能欣赏过目。这样做,对学生本身就是很大的激励、鼓舞,因此极易使学生受到展示作品的感染而得到启发、鼓励并认真完成自己的作品。

四、发挥学生的想象力,给小型泥塑披上美丽的外衣

塑好形后,阴干即可彩绘。彩绘一般用水粉色,颜色不宜太复杂。为了使颜色更鲜艳,可先在泥塑上涂一层白底色,再在白色上彩绘。由于成人的思维定势,如树总要画成绿色的,太阳画成红色的,故彩绘中不能用成人的眼光来束缚学生的思维,而应充分发挥学生的想象力。

在教学中,还可用多媒体等现代教育技术手段,充分调动学生的积极性、主动性,让他们多听、多看、多想、多动手,这样才能达到事半功倍的效果。

责任编辑:杨建