

在表演中感受生命的美丽

刘曦 湖南省京剧保护传承中心

在我团排演的现代京剧《紫英》中，我扮演了尚云霄。细谈《紫英》这出戏，让我从故事中感受到中国革命道路的不容易，更加珍惜我们现在美好的生活。同时从专业角度出发，让我体会到现代京剧的表演和传统京剧有诸多不同之处，也更加丰富了我对京剧文化内涵的理解。

我所扮演的尚云霄是一位革命先驱，大革命时期的先进知识妇女代表。她积极投身革命，为革命奉献出自己年轻的生命；她通情达理，面对丈夫的名义上的妻子紫英，宽容大度，并且鼓励紫英勇敢追求自己的幸福；她一切以大局为重，知道丈夫会死，还是忍痛面对接下来的事情；她爱自己的孩子，临终前给女儿做好三双鞋，虽然只是三双鞋，但其中却包含了一位母亲对孩子浓浓的爱。她是新时代的女性，在她身上，我感受到了她那种冲破封建思想，追求新生活，向往自由的强烈愿望。

尚云霄，首先教会我的是勇敢追求属于自己的幸福，不被条条框框所束缚。她受到最新的革命教育，主张女子追求自己的自由，坚决反对一夫二妻，认为男女平等。其次，她教会了我勇敢地去坚守自己的梦想。她热爱革命事业，从她决定加入革命的那一天起，就已经决定誓死捍卫革命的尊严，哪怕是丈夫离去，哪怕是丢下自己的孩子，都要保护革命事业。因为她知道，这是她一生的事业，因为她知道，牺牲自己的幸福，可以拯救千千万万人的幸福。她的这种精神着实让我敬佩，也让我今后无论是在生活还是工作中，更加坚定自己的梦想，勇往直前。最后，她对于爱情的态度，我也非常的欣赏和佩服。她爱自己的丈夫，与丈夫情投意合，面对家中安排的名义妻子，她也没有表示不满，而是给予丈夫理解与支持。

我非常感谢《紫英》这部现代京剧给了我一个挑战自己的机会，让我的人生更加丰富和精彩。我是一个喜欢不断挑战自己的人，喜欢不断尝试新的东西。在剧中后半段，我要扮演一位即将离开自己孩子的母亲，这对于还没有为人母的我是具有一定挑战性的。不过，我也很高兴。这让我能够进一步发掘我自身的潜能。所以，为了诠释好这个角色，私底下我反复琢磨剧本，生活中也随时注意母子之间的点滴细节，于是对照着镜子练习表情、模仿动作等等。通过努力，我终于成功出演了这个角色并获得了广大观众的好评与肯定。

京剧的回归，是时代的需要，是人们重新意识到京剧的重要性。这几年，人们越来越意识到传统文化的重要性。京剧也在这股潮流中重新被人们重视。在这股潮流中，我有幸身临其境体验。以前对京剧的理解尚浅，只能停留在表面上。这次，通过实践我是切实感受到了京剧的魅力。最开始演现代戏很不习惯，要么动作过于程式化，要么表演得不够到位。在遇到困难时，我也灰心过，很恼火自己为什么演不好。后来，我冷静下来。通过自己的努力和大家的鼓励，我渐渐对角色有了感觉，也渐渐喜欢上了这个角色。舞台表演所包含的内容很多，要诠释好角色，一定不能心急，只能慢慢来。一个小小的动作表现直接关系到能否将这一个人物扮演好。因为，京剧有严格的程式，有约定俗成的审美方式。所以，要表演到位必须拿捏好尺度。

漫漫人生路，吾将上下而求索。我将以尚云霄作为我今后学习的榜样。不断提高自己，学会自立自强，勇敢追求自由。同时，我也会继续学习京剧，演好京剧，取其精华，将我们中国优秀的传统文化传承和发扬下去！

责任编辑：尹雨