

益阳市 2010 年戏剧创作座谈会盛况纪实

● 邹迪康

2010年8月6日,正值三伏酷暑高温,益阳市文化局六楼会议室却洋溢着缕缕春风,由益阳市文化局主办,益阳市戏剧工作室承办的益阳市2010年戏剧创作座谈会在这里召开。益阳市文化局党组书记、局长钟志京,益阳市文化局党组成员、工会主席徐志诚,特邀嘉宾湖南省艺术研究所所长、国家一级编剧邹世毅,湖南省艺术研究所副研究员、戏剧音乐理论家胡健国,国家一级编剧、湖南省京剧团剧作家胡笑蓓女士等28位来自省、市戏剧专家和领导,聚集一堂,共商益阳戏剧创作大计。

这次座谈会是为迎接建党90周年,备战湖南省第四届艺术节而召开的。目标是创作两台以上戏剧精品力作,向建党90周年献礼,力争在省第四届艺术节上再创佳绩。

座谈会上,益阳市戏剧工作室主任邹迪康代表我市戏剧工作者作了专题讲话,他认真回顾了我市戏剧创作从60年代以来的辉煌历史,提出在新的时代广大戏剧工作者要牢牢把握时代脉搏,纵情放歌益阳大地,热情讴歌和谐盛世,创作出更多思想精深、艺术精湛、制作精美的优秀作品。

我市的老戏剧专家:谭兆龙、刘星亮、肖劲松、雷德高、姚度山、陈钦安、陈启烈、阳小华等都满怀深情地发了言。大家说,今年以来,市文化局举办益阳首届花鼓戏汇演,召开戏剧创作座谈会,筹备“益阳剧作家联谊会”等种种举措,是对繁荣益阳戏剧创作、振兴益阳花鼓戏曲事业的真抓实干。大家表示:作为老一辈戏剧专家,愿意继续发挥余热,积极投身创作、搞好传、帮、带,培育年轻一代戏剧创作接班人。

座谈会上,老剧作家刘星亮创作的富有反腐倡廉意识的大型传统花鼓戏《金扇记》;歌颂益阳名将抵抗日寇、坚守南京的《孤城英烈——肖山令将军》十集电视连续剧本;胡健国先生创作的大型花鼓戏《风雨桃花江》等创作剧本,已在与会的老剧作家中传阅,届时市戏工室将组织剧作家们和演出团体的负责同志进行座谈讨论。

一天的会议,始终围绕益阳创作人才的培养、创作题材的探讨、创作作品的提升、精品力作的打造等话题来进行畅所欲言,情意融融。特别邀请的湖南省艺术研

究所所长邹世毅先生感慨地说:今天参加益阳的戏剧创作座谈会,感到一个非常好的新气象,益阳戏剧创作的“生态环境”、“文化环境”、“社会环境”,又在酝酿形成,这是益阳市文化局非常重视戏剧创作,繁荣花鼓戏曲事业的有力举措。市戏工室作为市文化部门联系戏剧作家的一个载体,要很好地利用这一大好时机,代理市文化局的一些工作职能,完善创作队伍的组织和人才的发现培养,发现益阳的好题材,完善一些好的创作构想,为建党90周年大庆活动创作出歌颂党的最好的作品,奉献给广大的人民群众。市文化局党组成员,分管业务的局领导徐志诚对专家们的意见和建议表示尊重和诚恳接受,提出今后要逐一改进工作,特别是对创作队伍的建设和年轻人才的培养要予以高度重视;对我市戏剧创作要争取市里财政有力的支持,争取市文化局党组有力的支持;要制定创作奖励办法,按创作约稿、审稿、定稿的程序给予创作费;由市文化局、市戏工室牵头,组织“益阳市剧作家联谊会”,使我市创作工作常态化,重点题材、重点作家确定后,市文化局、市戏工室要组织实施有关方案。今明两年,三个团要为参加湖南省第四届艺术节并夺取优异成绩作好排演准备。

最后,市文化局党组书记、局长钟志京作了总结性的讲话,他指出:戏剧创作是我市文化艺术的基础,一个地方艺术要繁荣,事业要发展,要非常重视艺术创作,特别要围绕市中心工作、市经济发展来创作,要对接市场,对接三个专业剧团来开展创作。创作人才的组织和培养问题,是我们的责任所在,在坐的各位专家发现了创作人才,向我们局里推荐,我们要不拘一格录人才,艺术的人才难得啊!我们的戏剧创作要从正面来宣传,创作出的作品要有思想性、艺术性、观赏性,要创作益阳人民和广大的人民群众爱看的好剧目。对今明两年的戏剧工作,同意徐志诚主任的意见,要着力抓好创作,演出精品力作,向建党90周年献礼,在第四届艺术节上夺取优异的成绩。希望在坐的和今天没有在坐的各位教授、专家继续对我市的戏剧创作工作给予大力支持,为我市文艺创作繁荣发展作出特殊的贡献。

(作者单位:益阳市戏剧工作室)

责任编辑:刘小红