

群众舞蹈对 新农村农民文化生活的影 响

●李鑫

舞蹈是人类文化生活中不可或缺的一门艺术,源于生活,又高于生活,它能带给人们美的享受。清晨,在街道公园或街心广场,随处可见成群结队的中老年人随着音乐起舞,有跳健身操的,有扭秧歌的,有打腰鼓的;晚上在歌舞厅可以看到亲朋好友们在一起欢聚,踩着音乐的节拍,舞动优美的身段。逢年过节的农村社火、花会,城镇的庙会、游园会、联欢会,都有大量舞蹈的出现。舞蹈给人们带来了欢乐、带来了健康、带来了友谊、带来了和谐。

群众舞蹈是舞蹈的一个体系,它是群众文化的一个重要组成部分,是反映普通老百姓生活、表达他们的思想感情的一门艺术,为人民群众所喜闻乐见。所谓群众舞蹈就是以群众为主体进行的、并以自我娱乐为主要目的的舞蹈活动。群众舞蹈的最大特点是“自娱性”,它的直接目的是自娱自乐而不是娱人。它没有职业舞蹈所具有的那种职业劳动感,可以自由地发挥,尽情地宣泄。群众舞蹈大致可分为民间舞蹈、社交舞蹈、校园舞蹈、儿童舞蹈等主要门类。随着社会的快速发展,群众舞蹈在内容、形式上日益丰富,多方面地反映和表现了人民群众的生活、思想、情感,满足大家的审美需求。因此,群众性的舞蹈活动日新月异、蒸蒸日上,在城乡得到广泛开展和普及。它对于建设社会主义精神文明,构建社会主义和谐社会,丰富城乡业余文化生活,满足社会主义新农村农民日益增长的精神文化需求,有着极为重要的意义。

一、有利于农民的文化生活由单一转向多元化

十一届三中全会以来,随着农村经济的发展,农民

们在解决温饱之后,注意力逐步转移到精神文化需求方面,文化艺术的审美心理和审美要求在观念上也发生了急剧的变化。种类繁多和形式多样的群众舞蹈在农村的普及和开展,为农民的文化生活注入了新鲜的血液,使他们的业余文化生活由单一走向多元、从封闭步入开放、由外界转入自身。由于群众舞蹈的“自娱性”特点,舞蹈过程中可尽情释放内心的情感,从自身的投入中展示生命的韵律,从中获得自我审美的愉悦和生活情趣。可消除疲劳,陶冶情操,焕发精神,并从中得到愉悦、知识、友谊和人间的真情。

二、有利于农民身心健康和审美情趣的提高

自娱性的群众舞蹈发展到今天呈现多样化、大众化的趋势。除了我们常见的民间舞、民族舞、交谊舞、现代舞等,近几年来又出现了时尚的街舞,以及带有健身强身性质从体育项目改编过来的扇子舞、腰鼓舞、健身操、木兰舞、球操舞等等。这些舞蹈形式被越来越多的农民朋友所接受,是既能自我娱乐,又可锻炼身体的有益活动。生命在于运动,舞蹈是人体动作的艺术。农民朋友们在悠扬悦耳的舞曲声中通过肢体的运动,筋骨得到了舒展,情感得到了释放,获得了精神和肉体的美感和快感,达到了“身心合一”。使他们的生命充满了活力,以及对美好生活的向往、追求与热爱。

爱美之心人皆有之。如何去审美?舞蹈作为美育教育的一种形式,可对美感进行启示和教育。人们在参与过程中可得到感官的愉悦、意象的感悟,并超越功利意识,而达到陶冶情操、增强审美情趣、培养创新意识、提升精神境界、提高综合素质的目的。群众舞蹈融合社会文化性、娱乐性与多样的审美心理特质于一身,使得人们在彼此交流互动中体验美感与愉悦,精神得以不断升华和提高。群众舞蹈在农村的普及无疑给新农村建设中的农民朋友带来了美的呼唤。他们在悠扬的舞曲声中轻盈漫步,舒展优美的舞姿,在舞蹈的表现中他们发现自我、认识自我、展示自我、突出自我。不断提高和增强自身的审美情趣与审美意识,使自己光彩照人,增

论素质教育中舞蹈教育的贡献

●谢峰

素质教育作为一种面向未来的教育越来越深入人心。舞蹈作为一门综合艺术,在素质教育的开展中发挥着极其重要的作用。

舞蹈教育属于艺术教育,也属于情感教育,而且还是美育的一个重要组成部分。舞蹈教育使青少年在接受舞蹈艺术美的熏陶中逐渐具备良好的人体美的基本素质,获得协调动作的基本能力,领悟舞蹈艺术的基本特点和规律。舞蹈教育教学活动为青少年身心全面发展提供了生动、广泛的舞台,为提高青少年的艺术修养,发挥想象力、创造力,促进德、智、体、美的全面发展,增强爱国主义情感,陶冶高尚情操,对培养良好品行,以及良好的舞蹈艺术素养有着十分重要的意义。开

设舞蹈课程使学生的综合素质的得到了提高,在素质教育中舞蹈艺术对促进学生全面发展具有不可替代的作用。

一、舞蹈教育对学生德育发展的贡献

舞蹈是一种表演艺术,其材料和工具是人的身体。它的艺术形象是通过人体有韵律的运动来塑造的。在

强吸引力,同时也得到社会的认可。

三、有利于促进人与人之间的团结和增进友谊

当前,舞蹈已从相对专业而又狭小的舞台走向社区、学校、农村等社会各个角落,成为社会生活中最活跃、最普遍、最受群众欢迎和广泛参与的一种文化现象。群众舞蹈的形式多种多样,其中以集体舞最为大家喜闻乐见,它反映社会生活中的方方面面,为社会所广泛接受。它对于调整和沟通人际关系具有很重要的作用。排练和表演过程中,能促进人与人之间的交往,彼此增进了解。另外,集体舞是一种有组织、有纪律的群体活动,能加强人与人之间的协调性和整体感,提高集体主义意识,增强组织纪律观念,体现群体相互关照、相互依存的团结力量,最终使其形成一种凝聚力和向心力。

四、有利于社会主义新农村建设

群众舞蹈在农村的普及和发展,除了能更好地满足农民群众日益增长的精神文化生活需求外,它还以自身特有的艺术教育功能对广大农民群众进行积极的宣传和教育。通过丰富的教育内容和多样的教育形式充分调动起农民群众工作和生活的积极性,引导他们弘扬正

气、抵制陋习、打击犯罪,以降低社会发案率,提高农民居住、生活的安全感,使农民们在农村能安居乐业。

群众舞蹈的价值,旨在推动先进文化建设和社会文明进步,它凭借自身具有的宣传、教育功能,积极地教育人、鼓舞人、团结人、服务于人。当群众舞蹈在农村形成一种广为传播、全民参与的文化现象时,它必然能承担起构建和谐农村的新使命。

总之,舞蹈与我们的生活息息相关,群众舞蹈已成为大众文化中不可或缺的组成部分,它给人民群众的生活增添了一道亮丽的风景线。群众舞蹈在农村的普及和发展,对农民的文化生活具有积极的催化作用,它在丰富农民群众的业余文化生活方面,在锻炼农民的身心健康、提高审美情趣方面,在促进团结和增进友谊方面,以及构建和谐农村等方面,都具有积极的影响。新型的农民应该是有文化、懂技术、会经营的有良好整体素质的。群众舞蹈在农村的广泛普及和发展,必将对培育新农民、建设新农村、放飞新希望产生深远的影响。

(作者单位:湖南女子职业大学艺术表演系。此文为湖南省软科学项目《社会主义新农村建设中新型农民培养模式研究之研究成果》,项目编号:2007NK312)

责任编辑:尹雨