

这段时间,班上的男孩子经常不约而同地跑到郭威身边,嘀嘀咕咕地谈论着什么。

这天,我悄悄地走过去想听听他们究竟在说什么,结果被发现了:“张老师来了!”——孩子们似乎不想让我知道他们在说些什么,这下我就更好奇了:“你们在玩什么?能和我一起玩吗?”凯雄脱口而出:“我们在玩宠物小精灵,很好玩的!”“是吗?我也看过电视上演的宠物小精灵!”为了取得孩子们的信任,我接着说:“我知道皮卡丘,它好可爱哦!”听我这么一说,孩子们像是找到了知音,都争先恐后地介绍起自己认识的宠物小精灵来。郭威指着图片说:“这是可达鸭,它平时看起来笨笨的,可是它攻击敌人时很厉害!”凯雄激动地挥舞着图片说:“张老师你看,这是臭臭花,它长得很难看,但它以后进化成霸王花,就不那么难看了!”剑楷也急着要让我了解:“我知道尼多力诺,它是尼多郎进化来的,以后它还会进化成尼多王呢!尼多王可厉害了,它的尾巴特别厉害,你要是跟它打,会被它打断骨头的!”……孩子们介绍得非常投入,他们对宠物小精灵的了解可谓深入。

为什么孩子一开始不接受我的介入呢?我分析可能是孩子无法确定自己的活动是否会得到教师的支持。这不能不引起我的思考:平时我们对孩子是否限制太多?是否经常以管理者的身份介入孩子的活动?由此我意识到教师应尊重孩子,给他们更大的空间充分地展现自我、表现个性,同时参与孩子的活动,走进孩子的心灵世界,成为孩子的玩伴。

宠物小精灵为什么会如此吸引孩子们呢?我分析这主要是因为宠物小精灵的形象生动,色彩鲜艳,其故事情节、言行行为等都较贴近孩子的生活,符合孩子的认知特点,

## 来自宠物小精灵的启示

张丽治

所以,他们愿意主动观察、探索、交流。幼儿对某一事物发生兴趣时,就是他们学习、探索的最佳时机。作为教师应善于抓住教育契机,因势利导,逐步将他们引向健康、有益的学习氛围中,使他们在感兴趣的活动中获得发展。

评析/邱云

从“以教材为本”转为“以幼儿为本”是教育改革的切入点。“以幼儿为本”要求教师树立正确的儿童观,并把观念转变为行为,渗透到幼儿在园生活的方方面面。在这一案例中,张老师怀着一颗童心,走进幼儿的内心世界,与幼儿一同快乐一同分享,成了幼儿的知心朋友。我们知道,儿童有自己的兴趣爱好,他们有自己的爱看的书、爱玩的玩具,虽然这些不可能全部列入幼儿园教育内容,但它们却是儿童文化的重要组成部分。教师不应忽略或排斥幼儿的这些喜好,无论是健康或不健康的喜好,教师都应积极去了解,在此基础上因势利导,促进幼儿健康成长。从儿童的角度来说,他们更愿意接纳能理解他们,与他们一起分享快乐老师。

教育经验

## 组画活动的小插曲

郭英群

今天是探索性主题活动“交通工具”的表征时间。在活动中,孩子们自己寻找合作伙伴,自己选择组画、泥塑、建构等多种表征方式。在组画区里,孩子们分成了两组,他们友好、愉快地合作着。当组画活动进入尾声时,锦雯告诉我:“老师,紫晞那组有人没画完就走了。”果然那一组有几个孩子的兴趣已经转移到了制作区,而组画作品还没有完成。于是,我趁机引导:“那怎么办呢?”世玮说:“我们已经画完了,可以帮他们画吗?”我同意了他们的请求,并与他们共同作画。最后,我特意将这幅画张贴起来,孩子们欢呼雀跃。我看到刚才没有坚持画完的幼儿有些惊讶和懊悔。

在这次活动中,孩子们出现了互助合作的行为,这种

行为是自发生成的,教师在这一过程中起到了极其重要的作用。我想,假如教师强制幼儿完成或是置之不理,幼儿的互助合作行为就不可能发生。

评析/邱云

探索性主题活动常常需要幼儿根据兴趣爱好分组开展活动,小组成员在没有教师直接、即时管理的情况下相互依赖、相互沟通、相互合作、共同负责,这是一种很好的合作学习模式。此时教师不应无所事事地站在一旁,而应关注每组幼儿的进展情况及遇到的问题,并进行适时的指导与帮助。同时,教师还要捕捉、挖掘每个小组在合作学习中的“亮点”,及时与幼儿一同分享积极因素,促进幼儿共同进步。在这一案例中,一组幼儿没画完就离开了,而另一组幼儿则在教师的支持下默默地帮助他们完成了作品。当漂亮的作品展现在幼儿面前时,他们感到惊讶与不安。惊讶的是画变美了,不安的是自己没画完就离开,并为自己没有坚持画完而懊悔。郭老师巧妙地通过作品前后的展示,使幼儿自觉地体会到合作学习的好处,感受到坚持的重要性。