

这段时间，班上的男孩子经常不约而同地跑到郭威身边，嘀嘀咕咕地谈论着什么。

这天，我悄悄地走过去想听听他们究竟在说什么，结果被发现了：“张老师来了！”——孩子们似乎不想让我知道他们在说些什么，这下我就更好奇了：“你们在玩什么？能和我一起玩吗？”凯雄脱口而出：“我们在玩宠物小精灵，很好玩的！”“是吗？我也看过电视上演的宠物小精灵！”为了取得孩子们的信任，我接着说：“我知道皮卡丘，它好可爱哦！”听我这么一说，孩子们像是找到了知音，都争先恐后地介绍起自己认识的宠物小精灵来。郭威指着图片说：“这是可达鸭，它平时看起来笨笨的，可是它攻击敌人时很厉害！”凯雄激动地挥舞着图片说：“张老师你看，这是臭臭花，它长得很难看，但它以后进化成霸王花，就不那么难看了！”剑楷也急着要让我了解：“我知道尼多力诺，它是尼多郎进化来的，以后它还会进化成尼多王呢！尼多王可厉害了，它的尾巴特别厉害，你要是跟它打，会被它打断骨头的！”……孩子们介绍得非常投入，他们对宠物小精灵的了解可谓深入。

为什么孩子一开始不接受我的介入呢？我分析可能是孩子无法确定自己的活动是否会得到教师的支持。这不能不引起我的思考：平时我们对孩子是否限制太多？是否经常以管理者的身份介入孩子的活动？由此我意识到教师应尊重孩子，给他们更大的空间充分地展现自我、表现个性，同时参与孩子的活动，走进孩子的心灵世界，成为孩子的玩伴。

宠物小精灵为什么会如此吸引孩子们呢？我分析这主要是因为宠物小精灵的形象生动，色彩鲜艳，其故事情节、语言行为等都较贴近孩子的生活，符合孩子的认知特点，

来自宠物小精灵的启示

张丽治

所以，他们愿意主动观察、探索、交流。幼儿对某一事物发生兴趣时，就是他们学习、探索的最佳时机。作为教师应善于抓住教育契机，因势利导，逐步将他们引向健康、有益的学习氛围中，使他们在感兴趣的活动中获得发展。

评析/邱云

从“以教材为本”转为“以幼儿为本”是教育改革的切入点。“以幼儿为本”要求教师树立正确的儿童观，并把观念转变为行为，渗透到幼儿在园生活的方方面面。在这一案例中，张老师怀着一颗童心，走进幼儿的内心世界，与幼儿一同快乐一同分享，成了幼儿的知心朋友。我们知道，儿童有自己的兴趣爱好，他们有自己爱看的书、爱玩的玩具，虽然这些不可能全部列入幼儿园教育内容，但它们却是儿童文化的重要组成部分。教师不应忽略或排斥幼儿的这些喜好，无论是健康或不健康的喜好，教师都应积极去了解，在此基础上因势利导，促进幼儿健康成长。从儿童的角度来说，他们更愿意接纳能理解他们，与他们一起分享快乐的老师。

组画活动的小插曲

郭英群

今天是探索性主题活动“交通工具”的表征时间。在活动中，孩子们自己寻找合作伙伴，自己选择组画、泥塑、建构等多种表征方式。在组画区里，孩子们分成了两组，他们友好、愉快地合作着。当组画活动进入尾声时，锦雯告诉我：“老师，紫晞那组有人没画完就走了。”果然那一组有几个孩子的兴趣已经转移到了制作区，而组画作品还没有完成。于是，我趁机引导：“那怎么办呢？”世伟说：“我们已经画完了，可以帮他们画吗？”我同意了他们的请求，并与他们共同作画。最后，我特意将这幅画张贴起来，孩子们欢呼雀跃。我看到刚才没有坚持画完的幼儿有些惊讶和懊悔。

在这次活动中，孩子们出现了互助合作的行为，这种

行为是自发生成的，教师在这一过程中起到了极其重要的作用。我想，假如教师强制幼儿完成或是置之不理，幼儿的互助合作行为就不可能发生。

评析/邱云

探索性主题活动常常需要幼儿根据兴趣爱好分组开展活动，小组成员在没有教师直接、即时管理的情况下相互依赖、相互沟通、相互合作、共同负责，这是一种很好的合作学习模式。此时教师不应无所事事地站在一旁，而应关注每组幼儿的进展情况及遇到的问题，并进行适时的指导与帮助。同时，教师还要捕捉、挖掘每个小组在合作学习中的“亮点”，及时与幼儿一同分享积极因素，促进幼儿共同进步。在这一案例中，一组幼儿没画完就离开了，而另一组幼儿则在教师的支持下默默地帮助他们完成了作品。当漂亮的作品展现在幼儿面前时，他们感到惊讶与不安。惊讶的是画变美了，不安的是自己没画完就离开，并为自己没有坚持画完而懊悔。郭老师巧妙地通过作品前后的展示，使幼儿自觉地体会到合作学习的好处，感受到坚持的重要性。