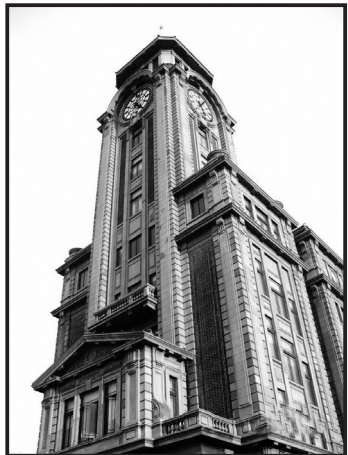




上海味道

◎马志英



城市像一粒粒精致的银扣，缀在浩瀚广袤的地球上，不分昼夜地熠熠闪光。城市的记忆如同每年的落叶，层层叠叠，发酵化合，滋养着我们的城市人文。印象中的上海是霓虹灯闪夜未央的繁华世界。年代感十足的《夜上海》，带着百年记忆走来的“和平饭店”，腰肢摇曳、性感风韵的旗袍女子，仿佛时光逆转，将我们带回那个记忆中的上海。车水马龙，歌舞升平，铺陈着十里洋场的热闹与喧嚣，讲述着轰烈动荡的上海传奇，散发着浓烈的上海味道。

摩登与怀旧：华丽复古外衣的味道

上海这座城市，古老怀旧又时尚前卫。黄浦江就像是新旧世界的临界点，新上海急速发展，老上海韵味犹存。黄浦江畔，对岸的东方明珠、金茂大厦、上海环球金融中心等现代建筑俨然成为今天上海的地标景观。浦江西面，则是古典复兴时的旧上海建筑群。隔着黄浦江，一面高楼林立、朝气蓬勃；一面古旧厚重，暮气十足。老式的西洋建筑与现代的摩天大厦交相辉映，这就是今天看到的上海。

提到上海，多数人的记忆还停留在诸多女作家笔下形容的弄堂里，鳞次栉比、林林总总，性感的弄堂。石库门、田子坊弄堂是上海弄堂里最有象征性的一种。要是来了上海而不去上海的弄堂走一走，才是遗憾。走在上海街头，总会被一抹浓郁的梧桐绿色所笼罩。作为行道树，它在大街小巷像哨兵一样站着。年复一年。老房子拆了，道路宽了，而它依然站着。这梧桐树经历了上海的沧桑，见证了城市的变迁，在高楼林立的水泥森林中，露出了一抹绿色，成为上海的标识。

走进上海人的弄堂，才算是走近了上海的生活。若隐若现的音乐，不知哪家飘来的饭香，底楼拉着麻绳晒出来的被子，新洗的衣服飘在风里，时有清新扑鼻。偶见穿着拖鞋睡衣的女人出来买菜，还有弄堂里的老人，在有太阳的地方坐着说话。如果去跟老大爷搭话，他会兴奋地讲些当年的故事给你听。

去过上海的弄堂，再去到上海的别处去，会看得懂更多东西。因为上海的弄堂是整个上海最真实的地方，人们实在地生活在这儿，是上海最真实的味道。

精致与精细：恰如其分的上海人味道

上海人的独特味道，在女人身上。王家卫的电影《花样年华》

里张曼玉穿着旗袍，体态婀娜，知性优雅，举手投足间透着上海女人的精致。《长恨歌》里的“上海小姐”王琦瑶，对生活的时尚有独到的领悟，把时装看作女人的名片，追赶并紧跟潮流，在不同的时代都能展现自己的风采，而且充满了魅力。时至今日，上海女孩仍旧保留着岁月带不走的对衣着的追求。女为悦己者容，生活精致，人生才会精致。所以说，上海是一座适合女孩的城市，她们的灿烂笑容和华衫丽服令整个城市也熠熠生辉，成为这个城市特殊的风景线。

而上海男人，似乎成了“全民好老公”的代名词。他们分析力强，讲原则；不喜欢糊涂，不多作豪言壮语；爱干净、节俭持家，细腻体贴，讲究实惠。更重要的是，他们会承担家务，下厨做饭。

近几年，火起的“海派清口”周立波，地道的上海男人。他讲起上海人，有个词怎么也躲不过——“精明”。显然，这个词略带贬义，我们不如把它拆开来，“精明”，就是“精细+明白”。细想会发现，上海男人不喜“侃大山”，喜欢一语中的，会快速地领悟和推断。如果你有事情找他帮忙，他会事先跟你讲清楚，他能不能做到，能做到多少，绝不轻易许诺，但是只要是他答应了的事情，就一定会做到。按周立波的话来说，这样浓烈的“上海味道”叫作“先小人后君子”。上海男人喜欢把事情讲明白，做精细。比起北方男人的豪爽，大概上海男人“精明”的办事态度更加靠谱。

清淡与鲜美：忠于原味的朴质味道

对于味道，味蕾其实更有发言权。上海小吃清淡、鲜美、可口。“百年小点心”生煎馒头，底酥、皮薄、肉香。一口咬上去，汤汁裹着肉香、油香、葱香、芝麻香喷薄而出。吃生煎馒头还有一句口诀：“轻轻提，慢慢移，先开窗，后吸汤。”急性子的人总是一不小心就烫了嘴。“未见饼家先闻香，入口

酥皮纷纷下”，蟹壳黄香脆可口，甜咸适宜；把菜放在饭里焖得黄烂，但吸足了味道，菜香混着米香，咸肉菜饭撩人食欲；还有备受争议的鲜肉月饼，一口咬下去，酥皮香脆，又潜伏着几分韧，肉汁渗透，油酥夹着肉香，真是“打个耳光也不肯放”。这些小吃，渗透着上海暖暖的回忆，想起来便是绵香缠绕、挑战舌尖触感的经典小吃，留在唇齿间的上海味道，是保留了食物本身的味道，化繁为简，忠于原味的朴质味道。

文字与历史：上海记忆的味道

文字记录历史。时过境迁，留下来的是从旧上海穿越而来的文字。记忆里的上海，华丽时尚、喧闹拥挤，既前卫现代，又遗世怀旧。有笔记录，所以得以知晓。穆时英的上海是缱绻慵懒、华丽舒缓的《上海狐步舞》；茅盾的上海是纸醉金迷，名利场上斗争激烈的《子夜》；张爱玲的上海是借着爱宣泄疼痛的《半生缘》；王安忆的上海是生活在弄堂里的女人，沉湎了无数理想、幻灭、躁动的《长恨歌》；陈丹燕的上海是洋溢着爱娇与精美的《上海的金枝玉叶》；今天的上海是程乃珊《上海探戈》里节奏抑扬、明快奔放、炽热细腻的探戈舞步。

他们在上海，与这座城市互相纠缠又精于配合。方寸之间，进退之中，东方与西方、开放与约束、传统与出格、挑衅与应对，配合默契，演绎出令人眼花缭乱的传奇。

上海这座城市，像是个混血般的存在，各国公民在这里汇聚，各种思想在这里碰撞。它就像一个身穿旗袍的舞女，摩登而不失优雅，踏着时代的节拍，一次又一次华丽地转身，但古韵却不曾消失。城市记忆像是攀附在墙上牵扯不清的藤蔓，相互纠缠，错综复杂，但个中滋味，或许只有真正生活在那里的人才会懂得！