

地理视角下的忻州摔跤挠羊赛

周小娟

(西北师范大学,甘肃 兰州 730070)

摘要:忻州地区因受其特殊的地理环境等因素的影响,形成了具有地方民族特色,而且群众性极强的民间体育运动——摔跤挠羊赛。忻州地区也因此被冠以“跤乡”的美誉。忻州摔跤挠羊赛作为中国式摔跤的一个流派,它的产生与军事战争有着密切的关系。然而它又有一些不同于其他摔跤流派的特性:它是中原农耕文化和北方游牧文化融合的产物,是中国式摔跤民间化的结果。在其后的发展过程中,庙会充当了摔跤挠羊赛的传承载体,而晋商则为摔跤挠羊赛的举办提供了经济保障。

关键词:忻州;摔跤挠羊赛;历史地理

中图分类号:K928.6 **文献标识码:**A **文章编号:**1671-1491(2011)02-0034-03

摔跤是我国历史上最为古老的体育运动形式之一,是我国多民族文化融合的一个重要体现。山西跤作为我国传统摔跤运动的一个重要分支,以忻州地区的摔跤为代表,因其特殊的地理环境等因素的影响,形成了最具地方民族特色的民间体育运动——摔跤挠羊赛,在当地也俗称“跌对”、“跌跤”。“挠”是“扛”的意思。顾名思义,“摔跤挠羊赛”就是以一只羊为奖品的摔跤比赛。后来奖品随时代的变化有所改变,但“挠羊赛”之名却得以保留。本文将从历史地理的角度追溯摔跤挠羊赛的产生和发展,试图从中国式摔跤的共性中发掘忻州摔跤挠羊赛的特性,并分析形成这种特性的原因。

关于中国式摔跤的起源,说法不一。王金玉在《中国式摔跤》中认为早在夏代,奴隶主贵族为争夺权力和财富而征战不断,摔跤应运而生了;李国安在《我国古代摔跤运动发展史略》中指出奴隶社会时统治者已将摔跤作为军事训练的重要项目;魏锦龙在《中国古代摔跤发展述略》中认为我国的摔跤运动是在战国时期因频繁的战争而兴起的。这几种说法有一定出入,但摔跤的起源与军事密切相关是不可置否的。《礼记·月令》中记载:“孟冬之月……天子乃命将帅讲武,习射、御,角力”^[1:270]。由此可知,至少在周代,摔跤运动已经出现了。至于山西境内的摔跤运动,最早见于史书记载的是《国语·晋语九》:“周少室为赵简子之右,闻牛谈有力,请与之戏,弗胜,致右焉。”韦昭注:“戏,角力也”^[2]。然而,西周时期,今山西地区属周的封国晋、霍、魏等所辖,北部又有戎狄等少数民族,各诸侯国为维护自己的利益,谋求更

多的利益,对军事训练尤为重视。因此笔者认为,早在西周时期,作为军事训练重要手段之一的摔跤运动在今山西地区也应是普遍存在的。忻州地处军事要地,摔跤运动更不可能出现得太晚。

1 摔跤挠羊赛的产生

关于忻州摔跤挠羊赛的起源,在当地众说风云,其中“北宋杨业说”和“南宋程效说”较为流行。对于这两个传说,我们不能因其未被载入史册而简单地忽略。两者虽未达成一致,但都认为摔跤挠羊赛与军事战争密切相关,是在抗击北方游牧民族侵犯的过程中形成的。忻州地处山西北部,北邻朔州、大同,南毗太原,西隔黄河与内蒙相望,是历代兵家的必争之地,自古就是中原王朝抵御游牧民族侵犯的前沿阵地。这样的地理环境决定了忻州人民长期生活在战争的笼罩之下,强身健体就成了他们自卫和保家卫国的必然选择。而集健身、娱乐于一身的摔跤便是他们的首选。

1.1 摔跤挠羊赛是摔跤民间化的结果

摔跤运动的发展是一个娱乐化和民间化的过程。《汉书·刑法志》记载:“春秋之后,灭弱吞小,并为战国,稍增讲武之礼,以为戏乐,用相夸视,而秦更名角抵”^[3:105]。春秋以后,角抵不仅作为习武强身的手段而存在,而且还可供人“戏乐”。《史记·李斯列传》记载:“二世在甘泉,方作角抵优俳之观”^[4:163]。“优俳”指古代表演杂戏的艺人,可见此时角抵表演已经出现,而且成为秦二世喜爱的一种表演项目。到宋朝时商品经济发达,市民娱乐的需求大大增加,出现了一种固定的游乐场所——瓦舍。瓦舍中有各种节目表

收稿日期:2010-11-17

作者简介:周小娟(1986-),女,山西忻州人,西北师范大学在读硕士研究生,从事历史地理研究。

演,其中就有摔跤表演。当摔跤表演发展到极盛时,人们不再满足于简单观看,更有参与进去的冲动。于是出现了民间摔跤组织机构——角抵社。据《角力记·出处》载:“蜀都之风,少年轻薄者,(结伙)为社,募桥市勇者,敛钱备酒食,约至上元,会于学社山前平原作场,候人交,多至日晏,方了一对,相决而去,社出物赏之,采马拥之而去。观者如堵,巷无居人,从正月上元至五月方罢”^[5,95]。至此,摔跤运动从贵族的特权娱乐转变为一种民间娱乐。

摔跤运动民间化与传说中摔跤挠羊赛的形成时间大致相同,摔跤挠羊赛作为民间摔跤运动的一个典型,是在摔跤运动民间化的过程中逐渐产生的。

1.2 摔跤挠羊赛是民族融合的产物

摔跤自古也是游牧民族最为喜好的运动之一。最早表现游牧民族摔跤的出土文物是陕西省长安客省庄 K140 号战国晚期墓葬中出土的角抵铜饰牌。铜牌表现的是森林中举行的摔跤比赛。^[6]比赛双方上身赤裸,下穿长裤,足蹬短靴,扭搏在一起角力。如此风格的铜饰牌在北方草原还有许多,足见战国时期摔跤在北方草原的流行程度。而传统的中原摔跤注重方法与技巧,以双手推搏对手出赛台为取胜标准,赤裸上身,只着短裤,与现代日本相扑酷似^[7]。

中华民族文化是在民族融合的过程中形成的,摔跤挠羊赛也不例外。忻州历史上经历了数次民族融合,如《三国·魏书·武帝纪》记载:“建安二十年春正月省云中、定襄、五原、朔方郡,郡置一县领其民,合以为新兴郡”^[8,45]。曹操将塞外之民迁至今忻州地区,并将塞上的郡制缩置为县,今忻州市的定襄以及忻州的古称——九原之名就是因此而来。

受内敛的中原文化和外向的游牧文化影响,处于民族融合前沿的忻州地区形成了尚武崇文的特殊文化。形成于这种文化气候中的摔跤挠羊赛,在比赛规则和方式上也深受民族融合的影响。比如,从挠羊赛的最高奖品“羊”来看,我们可知羊在忻州地区生产和生活中的地位,足见游牧民族文化对挠羊赛的影响。

2 摔跤挠羊赛的发展

摔跤运动兼具军事性、表演性和娱乐性。金元时期,少数民族统治者为了巩固统治,对汉族人民采取弱民政策,严禁汉民开展角抵运动,民间摔跤运动在中原地区就逐渐衰落了。但统治者对角抵的热爱丝毫没有减退,角抵成为贵族的特权娱乐和草原上强身健体的项目。得益于农牧交界地带的特殊位置,忻州摔跤挠羊赛不仅没有衰落,反而在与少数民族融合后有所发展,到明清时达到鼎盛。

明代忻州是防范蒙古贵族复辟的前沿阵地。为巩固北疆,明朝在晋北长城一线设了外三关——偏头关、雁门关、宁武关。又设了九个边防区,其中大同镇和偏头镇地处晋北地区。位于山西行政中心太原和三关两镇之间的忻州,既是前线的指挥站又是补给站,被誉为“三关总要”、“晋北锁钥”。北部边疆在清代初期依旧是从事国防活动的重点。雍正二年(1724 年)忻州被升为直隶州,其军事地位有增无减。清光绪版《忻州志》称:“三晋为神京右臂,忻郡又为省会藩屏,

南接太原,北通沙漠,左出右入实省北一大都会……忻郡为全晋后藩,三关内障,出入锁钥”^[9]。这样的环境决定了忻州地区战乱频发,人们为了生存就必须拥有御敌强身的本领,于是摔跤挠羊赛在忻州又有了进一步发展。

战乱环境无疑推动了摔跤挠羊赛的蓬勃发展,然而和平环境下摔跤挠羊赛会有短暂的衰落吗?答案是否定的:在民风尚武的忻州地区,摔跤挠羊赛是民众血性的一种体现,可以激发民众的表现欲,仍然受到了广大民众的喜爱和追捧。

那么摔跤挠羊赛一般在什么时候什么场合举行?其经费来源又如何呢?

2.1 庙会是摔跤挠羊赛的传承载体

庙会是特定日期在寺庙及其附近举办的民间集会。位于五台山脚下的忻州深受佛教影响,同时民族混居又使当地的信仰呈现出多样化的特点。加之山西素有“十年九旱”的说法,是自然灾害多发区,人们祈雨酬神的活动必然不少。由于忻州闭塞的环境和生产消费的季节性特点,市镇经济发展滞后,庙会这种集祭祀、娱乐、商贸于一体的民间集会获得了迅速的发展。据笔者走访,忻州几乎每个村都有庙会。

挠羊赛作为一种民间体育形式,产生、发展于民间,具有明显的民俗特性。因其娱乐性和刺激性,成为民间集会娱乐的重要内容。当地有句俗语:“赶会不摔跤,瞧得人就少;唱戏又跌跤,十里八村都来瞧。”庙会狂欢中,人们暂时忘却了尊卑贵贱,只要在跤场上大显身手就会受到人们追捧。

挠羊赛一般是在后半夜戏散之后开始,第二天天亮结束。主办挠羊赛的村为“社家”,“社家”一般在开戏前就在戏台两侧插上两面颜色不同的“跤旗”。这时场下就自行以公路、河流为界分成两伙,并派代表上去拔“跤旗”。“社家”对双方的实力评估后两队正式确立。上去拔“跤旗”的一般是资历较高的跤手,他们临时担当两队排兵布阵的重任。跤手上场一般秉承先小后大、先弱后强的顺序,一跤见胜负,胜者与新对手继续比赛,输者淘汰,失去了本次挠羊赛上场的资格。比赛赛场不铺垫子,就地进行,而且不限时间,跤手的着装比较随意,赤背亦可。两个跤手对阵,除面部和阴部之外的任何部位都可以用手抱,还可以用脚踢对方的脚、勾对方的腿,跤手除脚以外身体的任何部位着地都为输。连续摔倒三个对手便会予以一定的奖励,如连续摔倒五个对手,便引起全场的重视,对方就会慎重挑选一名“保羊汉”上场,以确保挠羊赛激烈的继续。如“保羊”成功,失败者被称为“好汉”,受到仅次于“挠羊汉”的奖励和尊重,比赛继续进行;如“保羊”失败,此次挠羊赛的胜者即产生了,被尊称为“挠羊汉”。如果此时时间尚早,跤手和观众都未尽兴,便会有人出面资助,于是产生了“二羊”、“三羊”。“二羊”一开始就由高手上场,激烈程度远甚于“头羊”。因此有“不怕误了头羊,单怕误了二羊”的说法。

当然,并不是只有举办庙会时才有挠羊赛。一些较富足的村庄在农闲时亦会组织乡里的“社火”,请戏班唱戏、组织挠羊赛,以供大家娱乐。

2.2 晋商是摔跤挠羊赛的经济保证

摔跤挠羊赛的承办需要大量的经费,如喝跤人(裁判)和赛场秩序维持者的报酬,挠羊汉的奖品、参赛跤手的礼品等。商人的捐助则是经费的重要来源之一。

忻州是内地和塞外联系的重要通道。光绪五年忻州知州方戊昌曾说:“忻郡为晋阳北路门户,地近边塞。我朝定鼎以来,蒙古慑服,中外一家,二百余年,从未用兵。忻郡之民如出水火而登衽席,休养生息,户口繁孳。乾嘉之间,习于边情者贸易蒙古各部及西北口外各域,有无相通,权其子母,获利倍蓰,忻人不但不受近边之害,转受近边之利,以此致富起家者实多”^[9]。蒙古地区以游牧经济为主,大量的生产生活用具需要靠中原供给,而忻州的地理位置给忻州商人提供了这样一个契机,很多人“走口外”求生存并因此而发家致富。这些人常年在外奔波,很乐于出钱承办诸如挠羊赛这种家乡特色的比赛以慰思乡之情,并借此彰显财力。上文提到,“头羊”结束得太早,就会有人出面出资承办“二羊”、“三羊”,这些人一般也是商人。

清至民国初年,城北的永丰庄是忻州最大的跤场。该村建国前人口不足千人,但每年七月二十七举办龙王庙会时竟有五千多跤手、跤迷齐聚跤场,场面十分壮观。该村成为最大跤场的原因何在?永丰庄地势较低、盐碱肆虐,但它曾是南下太原、北上塞外的必经之路,商旅往来不断。该村村民以熬制食盐为生,而交通条件给食盐销售提供了便利,因此该村在当时相对富裕,承办挠羊赛的资金充足,因此它成为当时忻州最大的跤场就不足为怪了。

摔跤挠羊赛产生于忻州这样独特的地理环境,是战乱环

境中人们强身健体的一种娱乐选择,更是民族融合的重要成果。得益于其特殊的地理环境,中原地区的摔跤衰落之时,忻州地区的挠羊赛反而更加兴盛,成为当地的一种民间特色。明清时期,作为摔跤文化的传承载体的庙会和忻州商人的经济支持更是将其推到了极盛。

参考文献:

- [1] 孔子.图解尚书、礼记[M].沈阳:万卷出版公司,2008:270.
- [2] 曲葆青,李海英.跤乡溯源[J].体育文化导刊,2006,(1):89.
- [3] (汉)班固.汉书·刑法志[M].北京:中华书局,1964:1085.
- [4] (汉)司马迁.史记·李斯列传[M].上海:上海书店,1962:1631.
- [5] 翁士勤.《角力记》校注·出处[M].北京:人民体育出版社,1990:95.
- [6] 张松柏.辽代的摔跤运动——从敦汉旗娘娘庙辽墓摔跤壁画谈起[J].内蒙古文物考古,1997,(1):26-32.
- [7] 刘刚.辽与北宋竞技体育的若干比较[J].内蒙古社会科学,2002,23(3):30-32.
- [8] (晋)陈寿.三国志·魏书[M].北京:中华书局,1975:45.
- [9] 潘慧生.摔跤挠羊赛与近现代忻州、定襄、原平社会[D].山西大学,2006:4,9-10.

(责编:唐晓燕)

The Sheep - winning Wrestling Championship in Xinzhou from Geographical Perspective

ZHOU Xiao - juan

(Northwest Normal University, Lanzhou 730070, China)

Abstract: The Sheep - winning wrestling championship is a typical traditional local mass folk sports formed by the special geographical environment factors in the region of Xinzhou. So the Xinzhou region has been dubbed the reputation of the wrestling hometown. As a genre of Chinese wrestling, it results from the close relationship with military war, however, it also has some other characteristics. It is not only the product of the Central Plain agriculture culture and northern nomadic culture combination, but also the results of Chinese wrestling popularized. With the development of the Sheep - winning Wrestling Championship, temple fair acts as the heritage carrier and the Shanxi Merchants Shanxi Merchants provides the security of economic.

Key words: Xinzhou; the Sheep - winning Wrestling Championship; historical geography