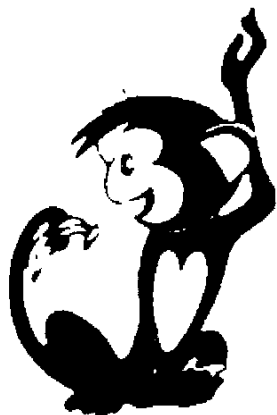


编者的话:

猴,一种很有灵性的动物。提到它,人们脑海中往往浮现出伶俐、敏捷等词汇。风靡一时的“美猴王”,曾经给我们带来了那么多的欢乐。如今,猴年的到来,令这个活泼可爱的小精灵再度粉墨登场。值此之际,编者特意奉上一组与“猴”有关的小故事,以飨读者。

猴年说猴

李琳



今年是猴年,猴生性活泼、伶俐精灵,是十二生肖的智者,动物园、马戏团少不了它,文学艺术、造型艺术中常出现它那天真烂漫的形象,人们对它甚是喜爱和津津乐道。因此,今年是个吉利和乐观的年份。

猴是灵长类动物,种类繁多,共有 12 个科,57 个目,200 余种,分布在世界各地,其中以我国的金丝猴、白头叶猴、长臂猿等较为名贵。金丝猴产于四川、甘肃和陕西南部,与大熊猫一样产于我国,是世界珍贵的稀有动物之一。它通身毛色金黄,背毛长达一尺以上,其皮毛珍贵华丽,在古代非王宫贵族不得穿用,白头叶猴产于我国西南部,具有很高的科研价值。非洲无边无际的大森林中,生长着一种极其凶猛的狒狒,其动作敏捷,性情粗暴,力大无

穷,连非洲狮都怕它三分。亚马逊河流域栖居着一种秃猴,脸部无毛,整个额头都是光溜溜的,堪称世界上最丑的猴子。非洲东南部有一种叫天狗猴的疣猴,雄猴鼻子象黄瓜似的挂在脸上,发情或发怒时会勃然而起。猴王国里还有像猫一样小的眼镜猴、懒猴、狐猴等。

猴子的头脑发达,经过训练可以做许多工作,如上树采果子、爬高楼擦玻璃、帮助残疾人料理生活等,美国有对夫妇训练了一只猿猴,它能翻书给你看,又能拧螺丝钉,还能替客人点烟、递茶水,甚至会开电扇。利比亚哥尼克特有家猴子餐厅,服务员全是训练有素、戴着洁白手套的猴子,它们会彬彬有礼地将饭菜送到客人面前。

戏苑猴王

知

京剧“美猴王”

京剧北派猴王,以杨小楼最负盛名,他不以武打激烈取胜,而以“写意”式的雄伟形象夺人。如在《安天会》中,杨小楼所饰孙悟空与罗汉开打,慢时舒缓轻捷,急时如疾风流水,给人以“猴子似人、神猴学人”之感。南派猴王盖叫天,以妩媚小巧见长,一溜儿小跟斗,如飞似翔,轻捷俊逸,令人眼花缭乱。而李少春的《闹天宫》

多

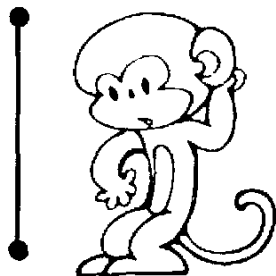
则以舞猴棍独树一帜,猴王大败天将以后,将开打时用的花棍,神不知鬼不觉地易为电镀棍,舞时如银蛇缠身,闪闪夺目,为猴王的英武神威增色添彩。

绍剧“美猴王”

浙江省绍剧“美猴王”六小龄童原名章宗义,六岁时就与胞兄七龄童进入剧团学艺,以后拜南派猴王盖叫天为师,独创一路,巧妙地揉和了孙悟空的人、神、猴三

少

猴之最



周明星

最罕见的猴是在我国台湾和云南境内捕捉到的白猴。白猴是猕猴发生遗传基因突变而形成的。云南雄性白猴,取名“南南”,全身白毛,眼睛虹膜灰蓝、瞳孔红亮。人们从几百只棕褐色雌猴中挑选出5只佼佼者给“南南”做“媳妇”,但所生后代,都不是白色。

最漂亮的猴是非洲赤道附近的疣猴。它们身上的毛色因种类不同而不同。有的脸孔四周有一个白毛圈,象一个白胡须的老人,有的尾巴尖端长一个白毛球,滑稽而奇特。大多数疣猴的肩部披有很长的发亮的绒毛,有的红色,有的白色,又细、又美。疣猴数量极少,极为珍贵,其中三色毛疣猴被誉为肯尼亚的国宝。

最大的猴是马达加斯岛上的大狐猴。它身长1.2米,是猴类中的“巨人”。它身上的毛会变色,一会儿白,一会儿黑。长有臭腺,能分泌出臭气。上半身能挺直,会折断树枝作武器对敌害还击。

最小的猴是巴西西部的囊猴。它身长只有8到10厘米,体重50到80克,囊猴性情活泼,举止可爱,容易驯养,可放在人的衣袋中或袖管里。

最好斗的是猕猴。猕猴喧哗好闹,勇猛好斗。以一、二百只为一群,每群的猴王都是在雄猴中经过你死我活的争斗才产生的。猕猴如果两群相遇,便要展开厮杀,而且还会采取“前后夹击”、“四面包围”、“各个击破”等一些简单的战术。

最懒的猴是我国云南、广西和越南、缅甸、印尼等热带林中的懒猴。它比家猫要小,尾很短,藏在毛丛中,不易被发现。头圆耳小,眼大而圆,周围长着棕黑色毛,好象戴着一副墨镜。它行动迟缓,晚上出

去找食,一到白天,就躲在树洞中睡觉。

长相最怪的是非洲东南部的山都猴。它的身子和嘴十分象狗,头部特别大,常常张着大嘴巴,看上去有些吓人。体力大,能把猎狗咬死或撕裂。能以石块为武器,向人猛烈投掷。但经过训练,可以表演杂技,帮助人做家务。

跳得最远的猴是印度的长尾叶猴。在树上一纵就有8米远,还能从12米高处跳下。它们常常跑到附近一些城镇里乱窜,向行人讨食,甚至跑到商店大吃大喝,印度的佛教教徒把猴子视之为“神”,总是使它们高兴而来,满意而去。

最富于母爱的猴是我国特有的金丝猴。它脸面呈青色,圆溜溜的黑眼珠,朝天的鼻子,背毛长35厘米以上,小猴毛色浅黄,大猴则黄中带红。它们被人包围时,猴妈妈会赶紧把孩子抱在怀里喂奶,好象担心自己死后没奶喂它。有的不断摆手,意思好象不要打它们,或者把孩子放在一旁,手指着自己的胸膛,意思好象愿意由自己来承担一切。

者特性,提炼成一个大智大勇、威武刚猛而又机灵敏捷、活泼逗人的“美猴王”形象,其代表作《孙悟空三打白骨精》雅俗共赏,郭沫若写诗赞之,毛泽东撰诗称之,“金猴奋起千钧棒”的名句不屈而走。

越剧“美猴王”

素以女演男著称的越剧,也曾出现过红极一时的“女猴王”。1935年,著名老生商芳臣在《唐

僧出世》中演孙悟空,她兼收并蓄京剧、绍剧的长处,结合自身特点,在化妆、服饰上改革,演活了孙悟空。50年代初期,越剧著名小生陆锦花也在《花果山》中饰孙悟空。

出国“美猴王”

猴戏常常出国。第一位出国的“猴王”是郑法祥,他自幼于上海随父“赛活猴”郑长泰学艺,潜心钻研猴戏,但他不拘囿于家

传,不断观摩杨小楼、盖叫天等名家的演出,融会贯通于“老郑派猴戏”,从扮相、手势、眼神、步法、开打乃至猴棍、道具的使用,进行全面创新,打出了“新郑派猴戏”的旗号,与盖叫天的南派猴戏平分秋色。1926年,郑法祥带着《金刀阵》、《水帘洞》、《闹天宫》赴日本,第一次把猴戏带到国外。1949年以后出国的“猴王”就屡见不鲜了。(江舟)