

# 甘南州夏河县关帝庙庙会调查\*

郑恺, 桑旦卓玛, 达瓦, 张江宇

(西藏民族学院民族研究院 陕西咸阳 712082)

**摘要:**夏河县关帝庙是到夏河经商的陕西、北京同乡会在清末时修建的,属于道教活动场所,在发展过程中融入了藏族的神山信仰,形成了藏汉诸神共祀一殿的宗教景观。每年七月举行的关帝庙会已经成为夏河的重要民俗文化节日,吸引着甘南州和临夏州的各族民众参加,是藏汉各族文化交流融合的体现。

**关键词:**夏河县;关帝庙;庙会;藏汉民众

**中图分类号:**K281.4 **文献标识码:**A **文章编号:**1003-8388(2013)06-0070-07

关帝庙是为了供奉三国时期蜀国名将关羽而修建的。关羽,字云长,东汉末年与刘备、张飞举酒结义。随后跟随刘备起兵,扶持汉室,在此期间曾被曹操俘虏,曹操对其封官加爵,但关羽依旧对刘备忠贞不贰,战功威名远扬,后因大意失荆州,兵败被害。关羽死后,历代帝王对关帝之褒封是“侯而公,公而王,王而帝,帝而圣,圣而天,褒封不尽,庙祀无垠。”北宋时期,宋徽宗以“中(忠)惠公”、“崇宁真君”、“昭烈武安王”、“义勇武安王”四次加封关羽;明太祖朱元璋复原封其“汉寿亭侯”;明神宗敕封为“三界伏魔大帝神威远镇天尊关圣帝君”并将关帝定为武庙的主神,与崇祀孔子文庙并列为文武二圣。清朝时期,因为清军入关,急需加强其政权统治,便借关羽忠义神勇的形象、历代王朝的加封推崇、大批崇拜者,将关羽美化成神,推到了一个登峰造极的地位。关帝作为一位国家的守护神和战神,受到清朝兵卒和官吏的崇拜<sup>[1]</sup>。民间便也有个“关公”的尊号,成为了广大民众的道德楷模和精神寄托。

与庙观联系最为紧密的庙会是一种特殊的社会活动,在人民群众的生活中扮有特殊的作用与影响力。庙会最早的形式是隆重的祭祀活动,是人们敬祀神灵、愉悦身心的产物。它既是某个地区的经济形态的集中表现,又是文化的表现。多种社会现象共存于庙会,或者是宗教的载体,或者是艺术的载体,或者是道德说教的载体,气象万千,百花齐放<sup>[2]P96</sup>。庙会的管理、组织等诸多功能更复杂一些,在一定程度上讲,是庙会对文化的积淀和传播与市场经济的开拓并行发展的,更重要的是它增强了社会力量的凝聚性,以一定的空间和时间的限制界定,推进了社会的发展<sup>[2]P96</sup>。庙会作为载体,聚集了当地人民的感情思想、民间信仰、理想愿望等等。

## 一、夏海关帝庙历史及概况

### (一)夏海关帝庙的由来

夏河县拉卜楞镇关帝庙位于甘肃省甘南藏族

[收稿日期]2013-10-15

[作者简介]郑恺(1989-),男,甘肃武威人,现为西藏民族学院民族学专业在读硕士研究生,主要研究方向为民族学。

\* 本文是2012年教育部“民族学专业综合改革项目”和西藏民族学院2013年民族学专业大学生田野调查实习的阶段性成果之一。

- 70 -

自治州夏河县城,伊曼达拉山脚下,大夏河水旁,关帝庙对面为夏河县文化广场,临近王达公路,坐南向北,庙观周围居民以汉族为主,是夏河县重要的道教活动场所,是甘南藏族自治州唯一的关帝庙,也是甘肃省乃至安多藏区为数不多的关帝庙之一,为省道教协会所辖的重点庙观。

拉卜楞关帝庙始建于清朝末期,兴盛于民国初期。关公以“忠、义、信、智、仁、勇”的性格著称,而这几个字正是生意人所需要的生财之道,在汉地传统民间信仰影响下,被称之为“财神”而备受生意人尊崇。清光绪十二年(1886)陕西、北京的同乡会发起修建关帝庙的倡议,五湖四海前来夏河经商的商贾在外求财,靠的是诚信、忠诚、义气,便积极响应在曼达拉山西麓修建了文圣武神庙。修建土木结构平房三间,内供文圣、武神排位。民国二十四年(1935)地方绅士侯静庵等诚请拉卜楞寺五世嘉木样丹贝坚参及佛兄拉卜楞寺保安司令黄正清在原址划地十亩,在此基础上扩修神庙。据当地口碑传说,当年黄正清划地时,骑马跑了一圈,然后下令将这块地划给文圣武神庙,地方士绅便带领大家修建了大殿、两廊、过殿、山门等建筑,并改名为关帝庙,供塑“关圣帝君”像。传说藏族民众看过关公塑像后,觉得非常威武,于是希望道观也能够给山神塑像,让更多人目睹山神真容,道观根据藏族民众的描述,请来能工巧匠,又增塑了藏族民众信仰的“阿米念庆”、“阿米日郎”等九尊神像,从此以后成为夏河的道教活动中心,香火旺盛,直至中华人民共和国成立,是夏河县颇具盛名的一处人文景观。

在1958年的反封建斗争中,关帝庙被迫停止一切宗教活动,庙院被划归给夏河县文化馆,文化馆在庙前修建两幢瓦房,作为办公室、阅览室等。关帝庙被彻底损毁,庙址划归学校,修建了夏河县二校。十一届三中全会后,随着宗教政策的落实,夏河县藏传佛教、伊斯兰教等寺院相继在1981年前后批准重建,但关帝庙被二校占用一直未获重建。

1988年二校另划校址新建,由当地藏汉民众拉锐、徐少光等人发起重建关帝庙,得到当地百姓热烈响应,关帝庙才获准重建,划给了原庙址的少半地皮,随之成立庙管会,积极筹备修建庙宇。在夏河县政府的支持下,在各族各界的热情帮助下,在众愿主、众善信的艰苦努力下,历尽千辛万苦到处化缘筹款,广大信教群众积极响应,热情捐款捐物。拉卜楞寺、六世嘉木样活佛、贡唐仓活佛等高

僧大德也均有捐助,重新修建了大殿、两廊、过殿、山门等建筑,并供塑了原供的关圣帝君等九尊神像,关帝庙初具规模。1990年8月15日落成,当地藏汉各民众六万多人参加了开光大典,敬献哈达<sup>①</sup>。基本恢复了1935年时的壮观景象。

## (二)夏河关帝庙现状<sup>②</sup>

夏河关帝庙山门上方有汉藏两种文字镶嵌的“关帝庙”金色大字,两侧悬挂“神威远镇”、“精忠贯日”、“义博云天”、“灵声赫濯”等匾额。庙观中大殿是目前庙观中最老的建筑,当中供奉三位神祇,中间供奉红脸关公,一手托着长须,一手拿着《春秋》,与汉地关公一样。大殿左侧供奉二郎神,为道教俗神,眉长眼正,食、中二指向前伸出,左侧哮天犬静卧其旁。在中国民间俗神信仰中,二郎神影响相当大,能够降妖镇宅、整治水患、保人平安,坐落于大夏河水旁的关帝庙供奉二郎神,也应有免受水患的考虑。大殿右侧供奉太子山神(阿米念庆),为藏族山神崇拜的表现,1935年关帝庙扩建时,应当地藏族民众要求,由藏族民众描述其形象而塑,该神身穿黑色锦缎,骑黑色大马,缰绳上镶满了绿松石,表情凶煞,神像上挂满了白色、黄色的哈达。太子山神,藏语“阿米念庆”,意为老祖仙翁大獬神,是安多藏区东部最大的山神,位于甘南藏族自治州与临夏回族自治县交界处,海拔4368米,据说秦始皇的大公子扶苏还到过此处。民间口碑传说,太子山神为藏传佛教宁玛派护法,十分好战,他抢了格鲁派护法玛脚山神的妻子,双方势不两立。一世嘉木样在修建格鲁派寺院拉卜楞寺经堂时,遭到了太子山神的破坏,佛法不能受到山神的愚弄,太子山神被拘押了起来,后来在五世嘉木样丹贝坚赞的帮助下,太子山神认罪,并皈依格鲁派,所以供奉于格鲁派寺院拉卜楞寺的势力范围地区。对太子山神的崇拜,源于原始自然崇拜,具有很清晰的原始宗教特点,同时也是藏传佛教文化不可剥离的部分,成为了当地藏族人心中的保护神。现今,三座神像都挂满了哈达。

大殿的东侧有1米高的藏式白色煨桑台,煨荤桑,专门供养位于大殿右侧的太子山神。大殿正前方有一个3米高、青砖切筑的煨桑台,顶为汉式八角宝塔顶,并有八卦图文,煨素桑,供奉关帝和二郎神,两座煨桑台大小不一,设计不同,但汉藏百姓都有祭祀,不分彼此。汉式煨桑台的东边侧殿为娘娘庙,供奉着送子娘娘,当地百姓求儿女时需拜此神。西边侧殿为火神庙,供奉三神依次为土地爷、火德星君、药王神。

当地口碑传说药王神是当地一名姓尤的道长,非常痴迷医学,为当地汉藏民众医治了不少疑难杂病,被称之为神道士。有一位藏族小孩得了怪病,每当太阳落山时候,胳膊上会出现一只黑色恶鬼,疼痛难忍,待第二天太阳升起的时候便会自动消失,尤道长无法医治,看着小孩承受痛苦十分难过,便将自已关在房子中思考医治办法,后来庙中多了一尊神像,神像前有一粒药丸,小孩吃后痊愈,但是尤道长却失踪了,民众普遍认为是尤道长牺牲自己才医治好藏族小孩的怪病,所以关帝庙就开始供奉药王神。

汉式煨桑台的北边紧挨着灯房,四壁为玻璃结构,里面有灯架3座,每座灯架有108盏灯,是按照藏传佛教寺院的酥油灯样式制作的,不同之处在于油料使用清油为燃料。灯房北边是过殿,过殿西侧为钟楼,东侧为鼓楼,遵循晨钟暮鼓的说法,每天都由道观中的韩宗慧道长负责敲击。鼓楼的北侧为一排新盖的二楼楼,建造费来自信众供养和香火钱,一楼为门面,每间门面21平方米,月租280元,现已全部出租,租金收入由庙管会负责,用于关帝庙的法事活动与基础建设。二楼有一间房屋供韩道长居住,其他房间为会客所用。钟楼的北侧为厨房和仓库,在关帝庙举行一些重大节日时,寺管会会组织放饭,供香客食用。

### (三)夏河关帝庙的组织机构

关帝庙常驻道士的开始于1989年重修时,应群众要求,从临夏城隍庙请来陈理复道长主持夏河关帝庙工作,后来因为功德显著,陈理复道长赴兰州白云观,现任兰州白云观管理委员会主任、甘肃省道教协会副会长、兰州市道教协会常务副会长。夏河关帝庙则由其弟子韩宗慧道长主持,已有20年。韩宗慧道长为合作市人,15岁出家,一直在临夏三法观修行,直至赴夏河接替其师父陈理复主持关帝庙。关帝庙受关帝庙管理委员会领导,管委会成员由5人组成,分别任主任、副主任、会计、出纳、管家。每届庙管会成员任期三年,由信众选举,之后将新任管委会成员上报至当地宗教局批准才可入职,政府支付其每人每年1800元劳务费。关帝庙配门卫一名,月发工资500元,从庙观供养及香火费中发放。

## 二、夏河关帝庙庙会的仪式过程

每年的农历六月二十三日,是夏河关帝庙最为盛大的庙会,韩道士邀请自己同门的师兄弟从

临夏各个道观赶到夏河关帝庙,一起举行文武道场,祭祀二郎神和太子山神的圣诞,届时甘南藏族自治州和临夏回族自治州的汉藏各族民众都会前来祭祀。

2013年7月30日(农历六月二十三日)来自临夏的7名出家道士齐聚关帝庙。他们之间相互熟悉,分别在临夏各地的宗教场所生活修行,需要进行宗教仪式时便互相帮助,形成一个团队,开展法事活动。此次关帝庙之行,寺管会共给他们布施3000元钱,由香火钱中支出。

寺管会将此次庙会的执事人员进行详细安排,并张榜通告:

夏河县关帝庙纪念二郎神太子山神圣诞庙会执事榜

总管:张万魁(关帝庙管委会主任) 何英才(关帝庙管委会副主任)

经师:韩宗慧(关帝庙道士)

坐柜:张万魁 宋增英(关帝庙管委会管家)

采购:刘文辉(关帝庙管委会会计)

保管:薛存儿(关帝庙管委会出纳) 何胜梅

迎客:辛义成 鲁红良

厨师:韩玉芳 王凤莲 宗建兰 赵春花 王英梅 何胜兰等

值殿:大殿 刘华 伊吉祥

火神殿 李金环 王凤兰

娘娘殿 韩莲秀 马换妮

烧水:王双全

端盘倒水:罗永林 张栓成

从这个执事榜中我们可以看出,关帝庙管委会成员占据重要地位,是整个执事队伍的核心,而其他成员则由已经退休的执事和年富力强、办事麻利的信众构成,组成了一支具有一定群众基础的执事队伍。

其他信众们也根据自己的时间和体力帮忙,老人以擦灯盏为主,年轻的妇女们在厨房帮忙,准备第二天的食物。下午四点,韩道士穿上道袍,带领道士们坐在大殿中,开始念经,待鞭炮声响起,民众争先恐后挤在大殿门口磕头。

7月31日(农历六月二十四)清晨八点,来关帝庙烧香的信众数量惊人,将道观挤得水泄不通,他们自带松柏、五谷在关帝庙的大煨桑台前煨桑。太子山神的煨桑台则多是藏族民众带松柏、牛奶、酥油进行煨桑。在大殿东侧太子山神前,由关帝庙请来的两位藏传佛教僧人捏酥油花和制作食子(朵玛),摆放酥油灯,并为太子山神念经祈福,整

个大殿中诵经声和器乐声此起彼伏,呈现出道士与藏传佛教僧人同台祭祀的场面。藏传佛教僧人从清晨到下午两点,先后诵经6场,到三点就回拉卜楞寺了。道士们则要一直诵经到五点才结束。

整个上午,信众煨桑的香烟将整个关帝庙笼罩在白色的烟雾中,能见度不足一米,人们接踵摩肩,小心翼翼地按顺序前行,除了诵经声和器乐声外,竟然没有其他的声,可以说是庄严肃穆。

在过殿中摆放有功德簿,有专人记账,凡是散了香火钱的人都可以领一张票,持票到厨房和过殿周围的方桌上吃饭,吃的是大烩菜和油果子,不限量,管饱,我们调查队员在寺管会主任的招呼下连着吃了两顿。

下午一点,从远处赶来的藏族信众、商人、干部逐渐增多,煨桑以后就坐在方桌旁吃饭,和熟悉的信众聊天,场面非常温馨。三点,信众数量开始减少,到了道观放饭的时间,大量乞丐拖儿带女进入道观,他们先将松柏投入煨桑台中,祭祀以后便来到方桌旁大快朵颐,吃饱喝足后离去。我们注意到,道观中端饭的人员对他们一视同仁,及时给他们添饭加饼,并无歧视。寺管会主任说放饭是夏河关帝庙的传统,从建庙以来一直就有,刚开始是为了解决远道而来的信众的生活问题,后来规模逐渐扩大,惠及所有信众,特别是乞丐能借此吃上一天饱饭,也算功德一件。

### 三、夏河关帝庙信众的“归信”类别

夏河关帝庙被汉、藏民众广泛信仰,在民众的社会生活中扮演着重要地位,满足了不同层次民众的不同需求。

#### (一)寻找心灵归宿

夏河的一些民众为满足现实生活中内心归属感的需要而开始到关帝庙祭祀,关帝庙在充当神庙的同时,还扮演着民众寄托内心情感世界的圣地这一角色。

个案1:CJ<sup>②</sup>早年丧父,15岁时因家庭条件不好来只身一人来到夏河县乞讨,当时藏族民众几乎不会说汉语,他的长相肤色又明显不同于别人,加之年龄小,每天都在饿肚子,非常的无助。后来发现每月农历初一、十五,在大夏河南边关帝庙有很多汉族人在此煨桑磕头,于是也将自己的活动范围局限在关帝庙附近,每当看到汉族人聚集在关帝庙,又能听得到汉语,就像回到了家一样,感觉非常亲切,也逐渐跟着人群在关帝庙中煨桑磕

头,时间长了不来关帝庙反而不习惯。目前CJ从事个体生意,家中再无亲戚,便把关帝庙当做自己家,每年庙会等重大节日,都会主动来帮忙、捐助。

个案2:MMYX<sup>③</sup>与汉族女性通婚,育有3子,全在外地工作,妻子于2007年去世,目前独自在夏河县生活。因为夫妻感情特别好,在妻子去世之后,MMYX曾一度心情非常低落,通过朋友的介绍来到关帝庙。因为妻子的缘故,MMYX很熟悉汉族人的生活习惯,在关帝庙和汉族人在一起聊天,能够让他回忆起很多关于妻子的事情。因为子女不在身边,随着年龄的增大,他更加不能忍受孤独,所以每当关帝庙遇到重大庙会时,他都很急切地想过去帮忙,他在关帝庙有很多老朋友,有说有笑会让自己心情特别好。MMYX每月初一、十五都会到关帝庙煨桑,保佑自己3个儿子在外地生活、工作顺利。

#### (二)寻求财神保佑

在城市和乡村里,每逢庙会人流最多,善男信女们前去寺庙里烧香拜佛,而商贩们就设摊售货,摊点往往从庙宇内空地一直延伸到庙宇的周围<sup>[40][56]</sup>。庙会有聚商的作用,夏河关帝庙最初由商人组织修建,在以关公“公正”“诚信”“忠义”的号召下,商人们形成了“义中求财”的求财模式。当地人还称之为“关帝财神庙”,希望在“财神”关帝的照顾下,自己的物质生活能够得到提升。

个案3:ZJH<sup>④</sup>因家庭变故,生活困难,1994年来到甘南州夏河县,与藏族女性结婚,养有2女1子,落户时子女的民族成分随妻子写成藏族。ZJH刚来到夏河时,听说关帝庙供奉的是财神,希望保佑自己发财,就经常来关帝庙烧香跪拜,希望可以改变命运,但是因为打工要不到工钱,又看到夏河骑自行车人不少,于是就租了一间房,干起了修车的生意。有了一点本钱后,就买了辆三轮车每晚去车站拉人赚点小钱,白天还干着修车的生意。1994年一个修沙发的山东人看到ZJH的生活太辛苦,就主动提出希望ZJH能去他店里修沙发,ZJH就又干起了修沙发的工作,一天能赚到25块钱。冬天夏河县气温低至-30℃,ZJH每天要从11点一直干到第二天早晨6点,每天只能睡5个小时,ZJH硬是坚持了5年,在修沙发赚了钱之后,ZJH开始给大汽车补胎充气。到2008年ZJH承包了夏河县至临夏县的客运专线,一年有20万元的收入。ZJH又在夏河县购置了7间门面房,其中3间出租,2间当库房存放货物,还有2间由妻子负责做食品、玩具生意。ZJH认为自从自己在关帝庙煨

桑后,做什么行业都比较顺利,因为穷日子过怕了,ZJH从未间断过来关帝庙,并且布施了不少钱,他认为这样捐助的越多,自己就会赚得越多。ZJH认为在夏河藏族的寺院是拉卜楞寺,回族的寺院是清真寺,因为关帝庙常年有汉族百姓聚集在此,所以汉族的寺院就是关帝庙。随着事业的蒸蒸日上,ZJH将功劳归功于关帝庙的“财神”保佑了自己,坚信关帝庙是有灵性的。

### (三)保佑家人平安

宗教信仰的基本信念是不仅涉及宇宙的拯救,也涉及生存的至乐状态的恢复更新,这种生存状态的特征是丰裕的食物、社会的宁静与和谐以及人类生活的幸福<sup>[9](P316)</sup>。夏河县信众在关帝庙祈求最多的是自己及家人平安。

个案4:YF<sup>⑥</sup>湖南人,本科法律专业毕业,以经商为业,她一直分不清楚道教、佛教,认为只要是神灵能够保佑自己就行。后来接触到道教的教法教义,开始进行研读,之后每年去南岳衡山道场两三次,已经有十多年了,这次经人介绍认识了临夏道观的一个道长,专门前来拜师,希望今后能够得到师父的点拨。YF女儿学习管弦乐,经常出国演出,2013年,通过激烈的竞争,考入上海音乐学院,她认为女儿求学顺利归功于这些年她对道教虔诚的信奉,觉得多做点善事,多积点德有很多好处的。所以便来到夏河关帝庙参加庙会,希望菩萨保佑她们家庭平安、女儿大学期间能够学有所成。

个案5:LMC<sup>⑦</sup>为夏河本地人,丈夫为临夏汉族,属于藏汉通婚家庭,养有一女。LMC每月初一、十五会先到拉卜楞寺转经,随后来到关帝庙上香。今天(纪念二郎神太子山神圣诞法会)是丈夫家人打电话要她代家人专门来祭祀。LMC结婚后,丈夫经常在外喝酒,不顾家,也没有经济来源,生活很艰难,她便常来关帝庙拜太子山神,希望丈夫少喝酒,全家平安。后来丈夫因为喝酒得了病,难以治愈,LMC便经常转经、在关帝庙太子山神前烧香祈求丈夫能够痊愈。婆家人告诉LMC,丈夫是汉族人,光拜太子山神是不行的,还需要拜关帝、二郎神等。LMC照做后,丈夫的病慢慢好转,在县里做拉货生意,从此LMC再来关帝庙烧香拜佛时,会逐一祭祀庙观中的诸神,LMC认为是关帝庙维护了夫妻关系,保佑了他们家的平安。

### (四)实现人生追求

我们调查时,发现信仰者当中也不乏高学历、高层次的人,他们能够客观的理解宗教信仰,希望在实现自我人生追求的同时,利用信仰提升自身

素质,更好地实现人生目标。

个案6:FY<sup>⑧</sup>是湖南省长沙市人。大学经济管理本科专业,从事医疗器械、药品的销售行业,现自己经营医疗器械代理公司。2013年7月31日随参加关帝庙法式活动的女道长李宗扬来到夏河县,并在关帝庙烧香捐助。李宗扬道长是临夏人,现为临夏玉虚观道人,她希望能够通过自己的苦心修行,将道教发扬光大,解脱和帮助有苦难的人。FY与李道长于2013年4月在长沙经朋友介绍互相认识,两人非常投缘。李道长认为FY必然要做慈善事业,帮助那些需要帮助的人,FY也非常坚信自己对社会是有价值的。因为李道长所居住的临夏玉虚观位于山上,受各种条件影响,生活并不是非常方便。FY非常关心李道长在临夏玉虚观的生活,专程来临夏看望李道长,并进行捐助。FY是接受过高等教育的人,不排斥宗教信仰,和李道长交流就成为FY心灵的寄托。

FY在农村长大,生长环境中重男轻女的现象很严重,FY家庭也不例外,在这样的家庭观念影响下,FY的父母对弟弟更加偏爱。她认为在中国漫长的历史中,女性一直不被重视,包括很多地方认为男性是一个家族命脉的延续,而女性就起不到这样的作用;家庭中必须要生一个男性来继承家族财产;女性是传宗接代的工具等等,这种观念至少对FY本人来说伤害都非常大。她无法理解为什么女性地位如此低,使FY自小树立一个心愿,希望自己能够成为生活中的强者,成为一个在社会中价值的人,通过自己的自强自立,让社会感受到女性的不平凡,获得应有的尊重。后来,她发现自己没有能力去改变几千年积淀下来的旧思想,但最起码影响了身边小部分人群的观念。现在从对家庭的经济贡献来看,FY的作用远远大于弟弟,姐弟二人的感情非常好,弟弟也很尊重姐姐的思想。FY走出校门,在完成自己成为一个强势女性心愿的过程中,发现了女性与生俱来的软弱性。FY因为自己的浮躁和火爆的性格,在生活与工作中带来了许多麻烦和困扰。这无疑是在成为社会强者这条道路上巨大的障碍,她意识到改变自己性格的必要性。FY常去衡山道观,在了解了一些道教思想后,她发现信奉道教可以逐渐把自己性格磨得非常平和,很多事情可以看得开,不会变得很计较。当自己再遇到挫折、碰上麻烦事时,可以心平气和地解决,减少与他人的冲突,减少很多生活中、生意中的不愉快,心情好,为人好,生意也越做越好,离自己的愿望才能够越来越近。

### (五)遵守生活习惯

还有一部分关帝庙信众,他们自幼受家人、宗教环境的熏陶,与信仰、宗教保持密切的关系,供奉关帝庙成为了他们生活中如同吃饭、睡觉一样的习惯性事件。

个案 7:DGCR<sup>®</sup>是玛曲人,今年 28 岁,专门从玛曲来夏河关帝庙上香。他把夏河关帝庙叫“加啦康”,是汉族庙的意思。DGCR 知道今天为夏河县关帝庙纪念二郎神太子山神圣诞法会,他是习惯性的来此上香,如果无法来到关帝庙烧香,心理面不踏实,不安宁。有时候晚上经常失眠,自己还要专门从玛曲赶到夏河关帝庙上香,就会睡得特别香。

个案 8:ZYS<sup>®</sup>小时候在甘肃省武威市生活长大,后因父母工作调动来到夏河县。在武威期间,每逢初一、十五都会由 ZYS 父母都会带他去海藏寺(佛教寺院)、钟鼓楼(唐时期大云寺),现在母亲 60 多岁了,依旧坚持每月去寺庙。受父母的影响,到夏河后,ZYS 也经常来关帝庙煨桑,没有特别的原因,只是因为从小父母就带着自己来寺庙,现在每月去寺庙已经成为生活习惯,成为生活中不可缺少的重要部分,每当重要节日时,便会准时前来。

关帝庙的信仰者因生活中的种种不感而希望得到关帝庙神灵的帮助,这些神灵帮助他们消除了精神上的压抑和绝望,给他们以信心、安全感和宽慰,精神上的强大安慰和动力使他们拥有了一种新的生活方式。

## 四、夏河关帝庙庙会解析

(一)多元神灵共处一殿是藏汉民众和谐共处的反映

民俗文化可以协调民众心理,满足民众的审美需要<sup>[6][24]</sup>。在精神生活中,民俗的信仰心理占有很重要的地位。关帝庙的神灵不仅存在于当地藏汉群众的幻想之中,还掌管着世间的苦乐,它们满足着当地藏汉群众的某种愿望,平衡协调着人们的心理。

夏河关帝庙每个时代都拥有自己的规范,这种规范的形成,无疑受到当地人经验和观念的支配,关帝庙三座神灵共处一殿的情况很好地说明了这一点。关帝庙位于藏区,深受藏传佛教及藏族传统民间信仰影响,其他宗教及信仰在当地的发展会受到一定限制,为使关帝庙香火兴旺,塑一尊藏族传统民间信仰的自然神“太子山神”,会得到藏族百姓及藏传佛教的支持,有利于关帝庙藏族

信众的增加,更利于关帝庙民间信仰在藏区的生存。关公在汉地民间信仰中被神化,百姓视之为“财神”,是保护商人生意兴旺的行业神,与人们的物质生活紧密相关,这也在一定程度保证了关帝庙旺盛的香火。三座神像和谐共处在关帝庙大殿中,很好的拓展了关帝庙在藏汉民族聚居区交汇处的发展空间,在满足不同群体的宗教信仰需求时,最大限度地保证了夏河关帝庙的生存与发展。

(二)道士与喇嘛的共生满足了不同宗教信众的精神需求

在关帝庙祭祀中有藏传佛教僧人与道教道士同时诵经的传统,来自拉卜楞寺的藏传佛教僧人在太子山神神像前捏多玛并用彩虹上色,再为太子山神念经,关帝庙供奉藏族民间信仰中的山神,加之藏传佛教僧人的介入,为藏汉民众、佛道两教间的沟通提供了方便,关帝庙才得以良性发展。在拉卜楞寺僧人捏多玛的同时,道士们站在大殿关帝塑像前念经。双方相互尊重,对对方的法事过程也比较了解,合力满足不同民族信众的宗教信仰需求。根据我们的调查,关帝庙传统的祭祀活动皆由男性神职人员担当,但在 2013 年的祭祀活动中,有女性道士的参与,藏传佛教僧人对此也没有特殊看法。

道士与喇嘛共处一殿进行法事活动的实质是不同宗教信仰在接触、交往过程中呈现的共生现象。站在哲学的高度,共生理论里有一个核心理念就是共进化理念,进化理念指共生系统内的共生单元之间、共生单元与共生系统之间存在一种相互促进、相互激发的作用,这种作用可加速共生单元共生系统的进化创新,提高其生存和繁殖能力,共进化反映了共生系统的普遍本质,共生理论的哲学核心是双赢和共存<sup>[7]</sup>。

(三)关帝庙复合型宗教信徒的产生

在汉地庙观类似法会过程中,百姓烧香祭祀,神像前点蜡上供。夏河的藏汉民众来关帝庙的祭祀方式都是以煨桑为主,烧香为辅,殿外有香炉供百姓烧香使用,大殿中没有摆放香炉。供台上没有点放蜡烛,以清油为燃料的酥油灯除太子山神外,并没有摆放在其他神像前,而是统一供奉在专门的灯房中。供奉的食物也没有像汉地庙观那样五花八门,主要以高原经济作物青稞、牛奶、酒水为主。藏汉民众在供奉神灵时达成了宗教祭品和仪式的统一,这说明作为民俗文化中重要的祭祀活动来讲,它也逐渐发生变迁,但仍旧统一群体的行为与思想,使社会生活保持稳定,使群体内所有成

员保持向心力与凝聚力<sup>[6](P29)</sup>。

复合型宗教信徒是指同时信仰多种宗教的信众,这些人以信仰某一种宗教为主,信仰另外一种或几种宗教为辅,多发生在民族、宗教结合部,和谐共生是其主要特征。<sup>[8](P264)</sup>夏河县各民族聚居地比较集中,藏族民众居住在大夏河北,以拉卜楞寺为中心向四周扩散;回族民众居住在下塔哇,以拉卜楞清真寺为中心扩散;汉族民众则聚居在大夏河南关帝庙周围,对于汉族民众来讲,信奉关帝庙的传统民间信仰在他们心中非常重要,为了自己传统信仰的生存与延续,汉族民众在祭祀时逐渐以藏族民间信仰和藏传佛教的煨桑祭祀方式代替传统烧香方式。在汉族民众见神就敬、见庙就拜的信仰驱使下,还将藏族信众崇拜的山神搬进了关帝庙,在山神塑像前点燃酥油灯。藏族百姓通过在关帝庙对山神的祭拜,了解到汉族传统民间信仰的神灵“关帝”和道教俗神“二郎神”的宗教功能,财富与平安也就自然成为当地藏族民众所追求的宗教产品,藏族民众将藏传佛教的宗教礼仪用在关帝庙的法事活动当中,也认为汉族传统民间信仰神灵“关帝”和道教俗神“二郎神”是可以保佑自己与家人的,从而达到心理的宗教满足。

关帝庙作为夏河各民族文化交流的平台,加深了藏汉民众间的了解与共识,加之当地极为普遍的藏汉通婚情况,使两个民族间很容易接受对方民间传统信仰及宗教,促成了复合型信徒的最终成型。夏河藏汉信众作为鲜活个体向我们展现了藏汉文化交融的果实,对促进当地社会稳定、民族团结、宗教共享具有积极作用。

## 五、结语

夏河关帝庙向我们展现了藏汉文化交融的结果,也展示了藏汉文化在不断的碰撞和磨合下萌发出新活力的过程。这种带有活力的新文化、新形式以良性循环的模式作用于藏汉民众交流,以关帝庙为纽带,将藏汉民众拧为一股绳。从夏河关帝庙的信众来看,每当人们的经济生活、人身安全受到威胁时,安全感会迅速降低,人们在恐惧和求生的愿望驱使下,便开始对夏河关帝庙产生依赖,对关帝庙中的关公、太子山神、二郎神超人力量产生崇敬,由汉藏民众共同供奉,信众自己的人生经历与习俗习惯认识它,解读它,藏汉民众间借此平台由相见到相悉,通过宗教节日、宗教祭祀和日常交往进一步加深了民族间的感情,关帝庙也因

此成为了夏河藏汉民族文化交流的真实写照。

## [注释]

- ①此次田野调查时间为2013年7月16日至8月18日,本文为集体成果。
- ②CJ访谈。访谈人:蔡旺朗杰、尼玛顿珠、桑旦卓玛、拉巴次仁。被采访人:CJ,男,汉族,38岁,甘肃白银人,商人。采访地点:夏河县关帝庙;时间:2013年7月30日。
- ③MMYX访谈。访谈人:格桑云丹、肖云航、蔡旺朗杰。被采访人:MMYX,男,藏族,61岁,甘肃夏河县人,商人。采访地点:夏河县关帝庙;时间:2013年7月31日。
- ④ZJH访谈。访谈人:桑旦卓玛、旦增央金、白马曲珍、格桑卓玛。被采访人:ZJH,男,汉族,44岁,甘肃武威人,商人。采访地点:夏河县关帝庙;时间:2013年7月30日。
- ⑤YF访谈。访谈人:张江宇、达瓦、桑旦卓玛。被采访人:YF,女,汉族,45岁,湖南长沙人,商人。采访地点:夏河县关帝庙;时间:2013年7月30日。
- ⑥LMC访谈。访谈人:桑旦卓玛、拉巴次仁、格桑云丹、肖云航。被采访人:LMC,女,藏族,45岁,甘肃夏河县人,打工者。采访地点:夏河县关帝庙;时间:2013年7月31日。
- ⑦FY访谈。访谈人:桑旦卓玛、达瓦、张江宇、拉巴次仁。被采访人:FY,女,汉族,32岁,湖南长沙人,商人。采访地点:夏河县关帝庙;时间:2013年7月30日。
- ⑧DGRC访谈。访谈人:张江宇、格桑云丹、格桑卓玛、达瓦、桑旦卓玛。被采访人:DGCR,男,藏族,28岁,甘肃夏河县人,打工者。采访地点:夏河县关帝庙;时间:2013年7月31日。
- ⑨ZZS访谈。访谈人:格桑卓玛、达瓦、张江宇、桑旦卓玛。被采访人:ZZS,男,汉族,39岁,甘肃武威人,打工者。采访地点:夏河县关帝庙;时间:2013年7月31日。

## [参考文献]

- [1]陈崇凯.藏传佛教地区的关帝崇拜与关帝庙考述[J].西北民族研究,1999(2).
- [2]高有鹏.民间庙会[M].郑州:海燕出版社,1997.
- [3]刘波,王川.试析近代中国藏区关公崇拜的藏汉交融特征[J].宗教学研究,2009(1).
- [4]华智亚,曹荣.民间庙会[M].北京:中国社会科学出版社,2008.
- [5][意]马利亚苏塞·达瓦马尼著,高秉江译.宗教现象学[M].北京:人民出版社,2006.
- [6]钟敬文.民俗学概论[M].上海:上海文艺出版社,2009.
- [7]袁年兴,许宪隆.民族共生理论:散杂居民族关系及目标范式研究[J].青海民族研究,2009(1).
- [8]马宁.藏汉结合部多元宗教共存与对话研究[D].广州:中山大学,2010.

[责任编辑 马宁]

[校对 梁成秀]