

任务驱动教学模式在高中信息技术课中的应用

江西省上饶市鄱阳县石门街镇金亭小学 陈娟

摘要: 随着社会的进步,经济文化的不断发展,信息技术在我国各个行业中的广泛应用,对于高中学生的信息技术课程的教授就显得十分的重要,本文对我国的高中信息技术课程的教学模式进行了研究,对任务驱动教学模式在我国的高中信息技术课程中的应用进行了分析,分析了其基本概念、教学优势、教学的过程以及教学方式的设计原则。

关键词: 任务驱动;高中;信息技术课程;教学模式

信息技术对于我国的经济文化发展具有十分重要的作用,高中信息技术课程是我国实现对学生教育信息化和现代化的一门关键的课程,如何对高中信息技术课程进行授课,提升对高中信息技术课程的教学质量成了现在很多教师关心的问题,任务驱动教学模式的应用为这门课程的教学带来了许多的好处,本文就此教学模式进行了分析。

1 什么是任务驱动教学模式及特点

任务驱动教学模式就是使用任务驱动法对学生进行教学,这里的任务驱动教学方法就是指通过对教学内容规划分为多个任务,在教学过程中通过对各项任务进行教学,在学习的过程中通过对一个个任务进行完成,通过在完成任务的过程中对教学内容进行掌握,达到教学目标的教學方法。这种教学方法就是对教学内容在一个典型的“任务”的促使下,对教学内容从简单到复杂,能够条理清晰、循序渐进的对知识进行掌握,达到知识思路脉络清晰的效果。

高中信息技术课堂中,所采用的任务驱动教学模式包括了以下几个方面特点:(1)以教师为主导。在任务驱动教学过程中,教师所起到的作用是不可忽视的,其主要起到任务情境设计者、任务完成指引者、教学过程监控者、任务完成评价者的作用;(2)以学生为主体。任务驱动教学模式可以确保学生主体地位得到有效的发挥,其能够提高学生学习的主动性和积极性,培养学生发现问题、分析和解决问题的能力。(3)以任务为主线。教师要将信息技术课堂内容更好的融入到任务教学之中,并要求学生围绕任务展开思索,以达到提高课堂教学效率的目的。

2 任务驱动教学模式在高中信息技术课程中应用的优势

任务驱动教学模式在高中信息技术课程中的应用,能够为我国高中信息技术课程的教学质量的提升做出重大的作用,对于我国的信息技术人才的培养带来了许多的好处,笔者对我国高中信息技术课程中驱动教学模式的应用进行了分析,分析了驱动教学模式的在高中信息技术课程中的应用优势,以下是笔者对于驱动教学模式在我国高中信息技术课程中应用优势的总结。

2.1 驱动模式的应用有利于促进学生自主学习能力的培养

驱动教学模式不同于传统教学模式是以教师讲授为主体,驱动教学模式是以学生为主体的教学方式,这种教学模式对学生进行教学,有利于调动学生对学习的积极性,能够对学生的能力素质进行有效的培养,对于人物教学模式进行有效的能力的培养,充

分发挥了学生的主体的地位,使得学生的自主学习能力进行有效的培养。

2.2 驱动模式的应用有利于促进因材施教,学生分层次进行教学

在高中教学的过程中,不同的学生对信息技术的掌握能力不一样,所以在教层次过程中不能一概而论,驱动教学模式可以通过对不同层次的学生设置不同层次的人文进行教学,对于不同层次的学生进行因材施教,最大程度上促进信息技术课程的教学质量。

2.3 驱动模式的应用有利于培养学生解决问题的能力

驱动教学模式通过设定一定的教学任务,学生通过对学习任务进行完成,到达教学目标,在这个过程中学生会遇到的问题进行解决,在对一个个任务进行完成的过程中培养对遇到问题的解决能力,促进对于解决问题能力的提升。

2.4 驱动模式的应用有利于培养学生之间的合作精神与人沟通的能力

在信息技术教学过程中使用驱动教学模式能够促进同学之间的合作与交流,通过共同对教学模式中存在的问题进行解决,共同完成教学任务,在这个过程中逐渐培养与人沟通和交流的能力。

3 任务驱动在高中信息技术中应用的教学方式

在任务驱动的教学模式在高中信息技术课程中使用的时候,主要是教师其主导的作用,学生主体的作用。在这个过程中主要采用的教学方式是通过教师设定一定的教学方式设定合理的教学任务,使得教学任务环环相扣,推动作为主体的学生主动的对教学知识进行学习,对教学任务进行完成。

4 任务驱动教学方式的设计原则

在高中信息技术课程中使用任务驱动教学模式的时候不能盲目的对任务进行设计,笔者对我国的任务驱动教学模式设计的原则进行了分析,以下是笔者分析需要注意的原则:①对于任务设计要有明确的目标;②对于任务的设计要有可操作性;③任务设计要因材施教;④任务设计要注意对于学生教学内容进行联系,注重对学生能力的培养。

5 总结

我国的高中信息技术课程对于我国进行信息技术人才的培养具有十分重要的作用,如何做好高中信息技术的课程的教学成了当前教师关心的重要的问题,任务驱动教学模式在高中信息技术课程中的应用有着良好的教学效果,是当前信息技术教学课程进行教学的重要的发展方向,广大信息技术教师正在这个方面进行研究,希望能促进其发展。

参考文献:

- [1] 马正操.基于任务驱动模式的高中信息技术课授课策略探讨[J].都市家教(下半月),2013,(7):144-144
- [2] 阳熠.浅谈任务驱动教学在高中信息技术课程中的应用[J].科教导刊,2013,(6):108,113.DOI:10.3969/j.issn.1674-6813.2013.06.066
- [3] 张冬梅.高中信息技术课堂之优化任务驱动自主探究[J].读写算(教育教学研究),2014,(13):92-92.

地理是一门实用性很强的学科。现在的许多社会问题也和地理有很大关系,环境污染、沙尘暴、地震、水土流失等,因此,很多人开始重视地理学科的学习、关注地理知识的教学。

一、地理教学中多媒体应用的可行性

随着国家对教育投资力度的加大,现在各级各类学校基本配齐了现代化教学设备,这为多媒体的广泛应用提供了可能;地理教师可以从互联网上获取丰富的教学资源;信息技术课程在各级各类师范学校地理专业都有设置,初级中学分期分批对在职教师进行信息技术的继续教育和远程培训,为中学地理教师具备过硬的信息技术教学水平奠定了基础。

二、地理教学中多媒体应用存在的问题

1. 课件容量大,“机灌”现象严重

有些地理教师,课前没有精心备课,不了解教学目标,没有把握好教学的重难点,更不考虑学情,针对教材中涉及的知识,不做详略的处理就全搬到课件中,这是一种“教材搬家”似的多媒体教学。还有些地理教师对学生的知识储备不作了解,也不相信学生有对基础知识进行自主建构的能力,在制作课件时,不分重难点地将所有知识都在课件中呈现出来,更有甚者把一些与教材知识相关的学生难以听懂的课程拓展内容也罗列到课件中。诸如此类的种种做法都会导致课件容量大。在课堂教学时,教师为完成所谓的教学任务,将课件内容一一呈现,学生思考、理解的时间很短,留给讨论、做笔记的时间很少,参与互动的机会更少。而教师只是机械地操作电脑,频繁地变换幻灯片,作为辅助手段的多媒体成了课堂的主角,教师成了多媒体的操作者,出现严重的“机灌”现象。调查数据显示:29.5%的学生反映信息量大,34.8%的学生提到教师操作太快,认为地理教师课上有40分钟以上的时间在操作电脑的学生有28%。这些数据有力的说明了这一问题。

2. 对教学主体不清

教学设计的任务由教师来完成,在整个教学的过程中,教师要组织引导学生,参与学生的合作学习,是教学的主导者;完成学习任务的主体是学生;多媒体只是一种手段。目前67%的地理教师在选择多媒体教学时考虑的关键因素是教学内容的需要,很少人考虑教学方法的需要,更无从考虑如何精心设计教学环节,逐步地有针对性地激发学生的兴趣,提高学生的参与度,让学生的主观能动性得到充分发挥。有关调查显示,多媒体教学中有35%的学生反映师生互动少;只有一半稍多的学生认可在多媒体教学中交流、展示的机会较多。针对疑难问题的讨论,在农村中学由于班额

浅谈初中地理多媒体教学

贵州省黔西县中坪镇中坪中学 杨静

小,分组讨论活动进行的较好;城镇中学每班人数基本达到六七十人,多者有八九十人,对疑难问题的讨论开展得较少。从某种角度来看,课堂教学变成教师操作多媒体,而学生只是被动地接受知识。教师的主导作用没有得到体现,学生也失去了教学的主体地位。

3. 唯媒体独尊,忽视传统教学优势

多媒体作为一种教学手段,对知识的呈现形式是多种多样的,可以很好地强调重点,突破知识难点,最终实现对知识的理解和掌握。虽然它的优点很多,但并不说明针对所有的教学内容,它是唯一最适合的教学手段。俗话说:寸有所长,尺有所短。以前教学所使用的传统教学手段如挂图、板图、模型、实物等手段的作用,多媒体是难以代替的。对传统教学手段的应用有调查数据显示:38%的学生反映地理教师有时用,而近50%的学生反映不用。说明目前有不少地理教师在设计教学过程时,针对不同的知识不考虑哪种教学手段最适合,而只是一味地追赶潮流,所有知识都采用多媒体形式展示。忽视了对传统教学手段的使用,大大削弱了课堂教学的效果。

4. 课件内容需优化

课件是多媒体辅助教学时教师所传授知识的载体,它是教师在精心备课的基础上,根据教学需要而设计出来的。优质的课件内容应符合教情,更要符合学情。要内容充实,设计科学,简洁实用。但目前地理教学所用的课件质量并不高,具体情况如下。据调查,一半多的地理教学课件来自网上下载,而借鉴别人,只作简单修改的占的比重更大,导致课件内容与教材脱节,缺乏新意;课件内容是纯文本的地理知识的总结,过于枯燥、呆板;课件内容局限于教材,不够丰富;课件内容是教材知识的简单罗列,没有进行整合,不利于启发学生的思维,培养学生的能力;颜色过于单调,知识点不醒目,字体有时偏小,等等。课件内容制作粗糙,对学生积极性的调动产生较大的影响,更不利于高效课堂的实现。

5. 多媒体利用率低

多媒体在使用过程中,由于师生利用不合理,保洁工作做得不及时,学校维修管理不善等原因,导致多媒体经常出现故障,而且频率较高,严重影响了教师正常的教学使用。另外,制作课件所需要的优质素材很多时候不能下载,导致资源数量太少,有些教学资源即使能够下载下来,也不成体系不配套,而师生的计算机技术又不高,诸多因素导致完全由教师自己制作课件辅助教学会消耗很多时间,最终带来的教学效果也未必理想。这些都影响了教师使用多媒体的积极性。有调查数据显示:40.6%学生反映地理教师有时用多媒体(如讲公开课)教学,所以目前中学地理教学中对多媒体的利用率并不高。

概而言之,利用多媒体辅助地理教学是非常必要的,教师应积极、科学、合理使用,发挥它的最大价值,并在教学中注意克服上述这些问题,让它更好地服务于教学。

微课在小学语文教学中的识字教学

116321 辽宁省瓦房店市驼山乡中心小学 辽宁 大连 任洪娇

摘要:《语文课程标准》对识字教学非常重视。识字是小学语文教学的重要内容之一,是学生从运用口头语言过度到书面语言的桥梁。所以,识字教学质量关系到小学生的听、说、读、写能力的发展,一直以来,小学教育都沿用“教师讲,学生学”的传统方式,而新课程却要求改变过去那种学生死记硬背、被动学习的现状,倡导培养学生自主学习的能力、分析和解决问题的能力与合作的能力。

关键词: 微课;小学语文;识字教学

一、微课在小学识字教学中的现状

微课作为一种新型的教学模式和学习方式,打破了小学语文课堂教学的时空限制,创设更为客观真实的教学情境,通过课内微视频的播放,帮助学生认识并且理解字词的意思等,能充分发挥学生的主体性、教师的主导性,提高教师的教学水平和学生的学习效率。所以,识字教学质量关系到小学生的听、说、读、写能力的发展,一直以来,小学教育都沿用“教师讲,学生学”的传统方式,而新课程却要求改变过去那种学生死记硬背、被动学习的现状,倡导培养学生自主学习的能力、分析和解决问题的能力与合作的能力。

二、微课把识字由抽象变为具体

识字本身是枯燥的,如果学生们一味地被动识字,不仅识字的效率低,而且还在一定程度上束缚了思维的发展。因此,作为教师利用了微课在学生的起步阶段为学生营造了一种识字教学的良好氛围,充分调动起儿童识字的兴趣,不断激发学生去体验识字的乐趣,只有这样,学生才能乐于识字、主动识字。苏霍姆林斯基说过:“小学生往往用形象、色彩、声音来进行思维。”根据一年级小学生这一特点,在教学时,我利用微课把学生带进形象的情景中。例如,在开课之初,教师就演示几个学生在学前接触过的有代表性的会意字、形声字,通过微课,使学生将自己头脑中的资源与眼前所见的画面产生联系,从而激起学生探索祖国文字奥秘的欲望,对学习识字产生浓厚的兴趣。

三、微课把识字带入生活

教师从儿童的生活实际出发,从儿童的兴趣出发,利用微课勾勒出生活中的小物品,并且围绕这些物品开展实践动手活动。每个活动有一个主题,引导学生围绕这个主题自己动手、动脑去收集资料,并交流收获。如举办“自选商场”、“水果超市”、“逛商场”等等识字活动。著名心理学家维果茨基说过:“活动和交往是发展的源泉。”活动是儿童生活的一部分,教师在教学中就要注意和社会生活相沟通,使儿童尽快从“我”的世界跨入更广阔的周围环境,以吸收各种信息,扩展想象和思维的空间。因此,当学生掌握了识字方法,乐于识字、善于识字后,教师就要有意识地让学生在生活识字。

例如:教学课文《自选商场》时,教师可以利用微课,找出文中要认识的商品“面包、牛奶、火腿肠、牙膏、毛巾、洗衣粉”在学生积思求解之时,及时出示微课,通过

实物对比,结合课文内容分析,让学生明确在生活中也能认识字,不仅仅局限于教材中;由图到文,对比分析,学生就能理解不同物品所代表的不同意思,这样也改变了以教师分析为主,学生被动接受的局面,使学生迅速进入动态的教学环境,及时得到启发,从而学得兴趣盎然。同时,也在不知不觉中巧妙地化解了对生字的难理解问题。

四、微课令识字童趣化

借助微课,学生可以在阅读童话故事书中认识字。这些字的教学,就可以运用微课,将与童话故事中的主题关系最为密切的人、景、物或事件,利用他们内在的逻辑关系,直观真实地呈现于学生面前,既可以轻松地引导学生认识字,又能享受童话故事里的乐趣。比如《小熊住山洞》一课,可以用微课配上轻松欢快的音乐呈现六幅图画:小熊想建造一间木头房子;春天、夏天、秋天、冬天小熊想砍树却不舍得砍;小熊一直住在山洞里,森林里的动物都很感激小熊一家。上课时先让学生看微课视频,说说看到了什么,有什么感受,然后进入识字的教学过程。通过直观动感的视频画面与轻快富有生气的配乐朗读,让学生在视觉冲击中领悟生字的意思。利用微课,感受童话故事的美好。微课能把声音、图像、文字、视频等有机地结合起来,化静为动,变抽象为形象,变枯燥为生动,打破课堂教学的时空限制,创设一个更为生动活泼的教学情境。这样,直观形象与想象、联想相结合,就能更好地激发学生的学习情趣,使他们积极主动地去认识字。利用微课,培养学生的认字能力,童话是创作文学作品的源泉,识字因为童话故事而充满生机和活力。

五、结束语

综上所述,教师在课程的开发上应该重视微课,捕捉恰当有效的教学点,利用课外知识拓展、自主质疑探究等方法或途径,制作深入浅出、浅显易懂的微课,结合课堂教学的有效时机,如课前预习、合作学习、课后探究等环节,使学生真正走进微课的学习,真正现微课的“翻转作用”,促进和提升课堂教学效益的最大化。

对学生而言,“微课”能更好地满足学生对不同学科知识点的个性化学习、按需选择学习。对教师而言,“微课”将革新传统的教学与教研方式,突破教师传统的听评课模式,教师的电子备课、课堂教学和课后反思的资源应用将更具有针对性和实效性。微课研究的优点很明显,就是课例简单,学习内容目标单一,学习和研究时间节约,教师从“微课”中可以受到启发,有些甚至可以照搬或者迁移到自己的教育教学之中。迅速提升教师的课堂教学水平,促进教师的专业成长。

参考文献:

- [1] 韩雪茹《小学语文微课程设计研究》(内蒙古师范大学,2014)
- [2] 郑聪《微课在小学语文教学中的应用研究》(河北师范大学,2014)
- [3] 胡铁生,黄明燕,李民.我国微课发展的三个阶段及其启示[J].远程教育杂志,2013(4)