

# “543”双轨制旅游人才培养模式下的旅游企业选择

158100 黑龙江工业学院 鄂 华

**摘 要:** 阐释“543”双轨制旅游人才培养模式的基本含义的基础上,重点对双轨制旅游人才培养模式下旅游企业选择机制进行分析与探讨,以期对高等院校双轨制旅游人才培养模式的实施起到一定的促进作用。

**关键词:** “543”双轨制 旅游人才 培养模式 企业选择

一直以来在实现“校企合作”的旅游人才培养模式下做过很多尝试例如:订单式培养、“2+1”、“股份合作”等培养模式。但这些培养模式没有达到预期的效果。为了突破校企合作人才培养模式的瓶颈,找到克服订单式、“2+1”、“股份合作”等人才培养模式缺点的关键方法,完善双轨制人才培养模式,培养出符合社会发展和旅游企业需求的人才,探索旅游人才培养新思路。提出“543”双轨制旅游人才培养模式研究提升高职教育竞争力,为社会培养合格人才开拓新途径。

## 一、“543”双轨制人才培养模式内涵

“543”双轨制旅游人才培养模式,是以“三全”为保障,真正实现了校企的深度融合;以“五能”为目标、“四促”为手段,更多关注了学生创新创业能力和职业生涯管理能力的培养,提高旅游人才的可持续发展的能力;以“双规制”模式提升了企业在校企合作中的地位,极大调动了企业参与的积极性,使企业在享受高水平人才的同时,承担了更多的人才培养的责任,提高了人才培养的质量,真正实现了“双轨双赢”。

根据对旅游市场的分析,以“五能”作为旅游人才规格,即能进行实际操作,能从事管理工作,能进行职业生涯管理、具有发展潜力,能创新创业,能爱岗敬业;以“四促”作为重要手段,加大双师比率,促进企业人士与教师的交流,加大职业资格证书的获取率,促进专业理论学习,加大技能大赛获奖率,促进职业素养养成,加大实践教学比率,促进专业技能提高;以“三全”为保障,通过全方位的合作、全师生的参与、全过程的监督指导,实现企业发展、学校人才培养的共赢。

## 二、“543”双轨制对旅游企业的要求

### 1. “多赢”是双轨制旅游人才培养模式运作的前提

只有双轨制能给企业产生了效益或收入与成本相匹配,才能提高其参与双轨制企业的积极性,愿意提供可供学生实习实践的机会,双轨制合作才会进入良性循环。其次,学校主要希望通过双轨制结合来保证教学质量,培养和提高学生职业能力和素质,进而提高毕业生的就业水平和就业质量。再次,学生在参与双轨制时关心的就是待遇和能不能真正学到实用的知识和技能。只要双轨制的旅游人才培养模式能让学生增长工作经验,增长实践动手能力,增长信息判断力,增加就业机会和社会体验,有合理的报酬。学生才可能有持续的激情。最后,教师是工学结合的管理者,是双轨制教学质量的保证者。他们一方面关心学生的职业能力和素质能否提高、教学质量是否会下降,另一方面也关心自身的成长与提高。真正实现“双赢”。

### 2. “三全”是双轨制旅游人才培养模式的核心

学校和企业应加强对双轨制的管理和评价,实现“校企全方位合作”。学校和企业要共同加强结合“教师全过程监督指导”和“全体师生进入企业”的管理和评价,使双轨制旅游人才培养模式规范而有效的运作。“543”双轨制实际上就是教学场地(学校与企业)的多元化、学生身份(学生和员工)的双轨化、课程性质(理论与实践)的双轨化。这对常规的学校教学管理和学生实习管理都是严峻的挑战。学校应突破传统的教学管理模式和评价模式,并加强与企业沟通,共同实现“校企全方位合作”。学校有关部门要与实习单位联合建立和完善学生企业实习实践的管理制度,建立实习工作协作组织,研究制订实习实践计划和管理办法,安排专门的管理人员,加强学生实习实践活动的管理,而保证学生在实习实践的过程中得到身心的健康发展,培养良好的职业道德,提高综合职业能力和就业能力。

### 3. “全师生进入企业”实现全成长

教师和学生要能够在校企合作提供的平台上真正得到发展。只有双轨制旅游人才培养模式的运作能够真正使教师和学生专业素质和职业能力得到提升。它才会具有持久的发展动力。所以,在工学结合人才培养模式的运作过程中,必须以“三全”为保障,通过全方位的合作、全师生的参与、全过程的监督指导作为企业选择的核心。此外还要重视“双师”结构教师队伍的建设,不断增加专业教师中具有企业工作经历的教师比例,增强工学结合的指导能力。学校可以定期安排专业教师到企业顶岗实践,进行锻炼,积累实际工作经验,提高教师的专业实践素养和能力,使教师能够真正做到理论与实践的结合,进而提高教学水平。人才培养模式的根本目的就是培养职业素质全面、技术应用能力强和具有就业竞争力的旅游行业专门人才。只有这个根本目的得以实现,“543”双轨制旅游人才培养模式才是成功的。所以,学校和企业必须把学生的素质和能力的提高作为校企合作的中心。

总之,在选择旅游企业的过程中要注重“双赢”作为双轨制人才培养模式的前提,以“三全”作为人才培养模式的核心,实现全体师生的共同成长。

## 参考文献:

- [1] 徐东北.谢春山“工学结合”旅游人才培养模式的运作方式及其保障机制分析 通化师范学院学报 2011 32 (7)
- [2] 杜学森.论工学结合人才培养模式的运作方式[J].教育与职业,2007,(11)
- [3] 郭薇.对高职教育工学结合培养模式的基本认识[J].中国科技信息,2007,(14)
- [4] 雷世平.试论推进工学结合的保障条件[J].青年论坛,2006,(05)
- [5] 吕红,陈洁.高等职业教育的工学结合——国际比较的视野[J].重庆职业技术学院学报,2008,(01)

## 基金项目:

课题名称:“543”双轨制旅游人才培养模式研究  
课题类型:黑龙江省高等学校教改工程项目  
项目编号:JG2013020021

# 一生

## ——电影《大红灯笼高高挂》有感

225000 扬州大学文学院 尹 莹

我第一次看《大红灯笼高高挂》,是在初二,十三岁。

那是一个冬天的下午,天色惨白,风尤其冷酷。放学回家后,我收了阳台上的衣服,做好能做的家务后蹑手蹑脚地按了电视。屏息时,先听到一个男人的老练声音:老爷规定的,我们也改不了——然后慢慢看见一张似曾相识的面孔,民国的旗袍装,挽起的头发——我记得在哪儿见过这人。对了,在英语书上讲电影的那个单元见过她的图片,中国的大明星,巩俐,演《红高粱》的那位。我懊恼这又会是她的苦情电视剧,只是苦于不敢换台(因为遥控器被父母藏起来了)。一名看似管家的无脸老头,弓着身子顺从地牵引着巩俐走来走去。太太,二太太,三太太。看出点苗头的时候,才知道巩俐是四太太,这是请安呢。我真忘记了是怎么被电影吸引住的,看完了就看完了。在我那时的心里,我只知道巩俐——也就是颂莲,是女主角,却寻不见男主角。一部电影,不是应该男女主角在一起的吗?他们不是应该都善良、正直、无私无畏,然后最终白头到老幸福一生吗?十三年来我受的教化因他解体。“正常”的戏里,观众的情感会随着主角的波折起伏而跌宕,会与主角感同身受,甚至恨不得自己来替他们受这份苦。主角永远是好人,为他人着想,无私奉献,不管经历多少磨难最终也会得到众人的支持与信任——所有的这些,中国大团圆的结局,统统被颠覆了。我们的主人公,读过书的小姐,也会为了利益害人

杀人,也会为了地位不仁不义。那么,看戏的时候,我的这颗悬着的心应该放在谁那儿呢?或者这样解释吧,幼稚诠释不了名著,无知包容不了经典。

六年后再看,声像不变,到底什么变了呢?人生?履历?还是那颗再也无法他独我自清的心在使坏?之所以把那天的事情记得那么清楚,我至今不能明白个中原因。也许是被记住,而不是主观去把它记住。心理学上把这种现象叫做“记忆固着”,短时记忆瞬间进化成长时记忆,永远封存。我想,很可能我会一辈子受它影响。

这是一个女人的一生。尽管美丽,尽管年轻,尽管鲜活,但都归为曾经,甚至终将归为尘土。深深的围墙,锁住了多少韶华易逝的青春,多少跳跃悸动的心灵,多少孤独不甘的灵魂。我愿同俗流共语,轻轻拨开时光的缭绕,看颂莲一个彻底。

不错,她是主人公,对这部电影而言;可讽刺的是,她连自己的人生都做不了主。更年轻的时候,她读书识字,不裹小脚。她也许妄图爬出封建的囹圄,可惜没成功。读书对她来说,不只是装点门面的胭脂,更是孤芳自赏的独木桥。新时期的女性幻想和自己心仪的、有抱负的青年才俊一起赴海外留学,或者独立自主,作出一番事业。只是时机还未成熟。这不是悲呼命运两个字就能解决的问题,这是时代的苟延残喘吞噬了的生命。

这是一个极其黑暗腐朽的年代，地主情结紧紧附着任何一个能当家作主的男人。他们拥有田产，拥有宅院，拥有一群女人。或者更确切点说，是一群会穿衣打扮会吃喝赌博会涂脂抹粉会勾心斗角的高级机器。适者生存，这个道理本与地球同龄，只是某位别出心裁地告诉所有人：既然大家都懂，那我就不负众望，说明罢。于是载入史册。适应不了，就只能枯萎至死。既然要生存，要生存得更好，那在这里就没有谁对谁错，谁好谁坏。只有无穷无尽的冰冷，一眼望不到边际的高墙，监狱的高墙。

对这群高级机器来说，她们还有一个不可名状的、卑微而盛大的希望。一簇鲜红的花苗，一盏摇晃的精灵。她们的一生，竟然要寄托在这一纸糊成的灯笼里。醒来的年代，只能带给民众醒来的思想。男系社会里的女人，靠的是什么才能活下来？真的就只是短暂的美貌，无道的青春？没有这些，是不是就会变得弱小，变得备受欺凌？我不能以弱肉强食来形容这个时代的落后，我只能用苦笑来幸灾乐祸一下：我很幸运，因为我没有生活在那个时代，否则——没有否则。

会有人真心待你吗？电影告诉我们：不可以相信任何人。唯利是图，损人利己，见风使舵，铲除异己。女人的心啊，就只是为了取悦男人，为了生存下去吗？只能活一个，当然不是你死就是我亡。那是怎样的一种可怕呀，步步为营，如履薄冰。稍有不慎，就会被推及利害边缘，甚至是死亡的深渊里。

电影的基调是冷冻般的暗灰色，宅院，天井，围墙，阁楼。到处弥漫着灰色，无来一点青绿，即使是象征生命的零星一点。我从来没有对生命有过这么大的期待，从来没有对死亡有过这么大的惧怕和阴影。死亡会带来腐烂，会衍生恶朽。假如活着，我的头发还会长，睡醒之后还会觉得满足而充实。且不谈

未来，不谈理想，只谈此时此刻能够好好活着。生命都丧失了挺立的权力，斗争又从何处谈起？年轻的女子，青葱一般的手指，冻死了就是一堆冰冷的尸骸，再也无法生长。

假如必须学到什么大道理，我放弃高谈阔论何为权术，何为阴谋，何为时代的黑洞，何为女性的尊严。我挚爱生命，仅此而已。生在，则留得青山在，不怕没柴烧。生不在，则一切无从谈起。

颂莲最后疯了。失去了灵魂的枯槁，仅仅只是为了活着。新的生命来了，又要遭受新一轮的剥夺吗？电影是为了预示悲剧的重演还是为了歌颂悲剧的伟大？谁去抽丝剥茧地理解清楚之后，可以向世人宣告：这个道理，我弄懂了。悲剧无休止地重演，因为欲望无休止地蔓延。

这个话题过于沉重。整部影片几乎没有任何光明的象征，甚至连一点点希望都没有给观众留下。我搬用一句古老的名言：希望在人心底。是的，心底。谁有大过天的本领，才能把这个希望从心底捞出来呢？再不捞，希望会溺水而亡的。我始终愿意相信有希望，不管是原著，还是改编的电影。也许是为了艺术，也许是为了银幕。只是，我相信的希望只存活于生活之中。时间只不过是催化剂，用药量大了，挑走一点；药剂不足，再添少许罢了。

灯笼未灭，人心不死。灭了，添点灯油，或许还能亮下去。

2015年1月再看电影有感

#### 作者简介：

尹莹，女，1992.09.16，安徽省淮南市，硕士，无职称，学科教学语文，扬州大学瘦西湖校区文学院。

# 性别差异视角下的大学英语教学策略

473058 南阳医学高等专科学校 李 标

**摘 要：**英语学习是一个极其复杂的过程，受到众多因素的影响，而学习者的性别是其中十分重要的影响因素。本文从性别差异和英语学习的关系入手，研究了男女学生在英语词汇，句法，交际和阅读，口语等方面的学习差异，并探究如何能减少性别差异给英语学习带来的影响。

**关键词：**大学英语教学 性别差异 英语学习

随着中国的对外开放和全球一体化的发展，英语教学引起了社会的广泛关注。但是我们不难看到，在英语教学中，学生的成绩和英语水平有很大差异。英语专业中，女生占了绝大多数。非英语专业中，补考名单上几乎都是男生。班级的高分几乎都是女生。这种差异与男女本身所存在的天然的性别差异是有关系的，与男女自身的性格差异和整体的社会环境和期望也是有关系的。

#### 一、男女英语学习差异的原因

男性大脑左半球的发育要比女性慢一些，而左脑对十语言材料的记忆比右脑更深一层，因此我们通常会看到女性要比男性早熟些。同时，男性的受音器官和发音通常比女性的发育和成熟都要迟，因此在表达能力和听觉方面会较女性弱。在外语学习中，女性具有更好的学习记忆能力和表达能力，所以具有了更好的先天条件。在性格方面，男性偏向好动，女性通常偏向温柔和文静。因此，在背诵语法和词汇的时一候，女生可以静下心来认真的背诵，掌握英语学习的基本词汇和语法。然而，男生比较好动，经常会开小差，无法集中注意力完成老师布置的任务，无法很好地背诵相关的词汇和语法，不具备学好英语的基础。

社会对十男性的要求总是更高，给予他们更大的使命和责任，所以男性从小就让自己变得更独立，更有担当。而女性被期望的是温柔、大方、贤惠，因此女性会选择一些较轻松的文职，而文职通常对背诵、记忆要求较高。而男性通常会选择研发性的，有挑战性的工作。表现在大学学习过程中，男女生就会有各自倾向的课程。

#### 二、大学英语学习中性别差异的具体表现

##### （一）词汇学习方面的差异

词汇学习是英语学习中最基本的，要想在英语听说读写译方面有所提高，除了大量的练习，最根本还在十词汇量。而对十词汇的掌握最主要的还是靠记忆。而女生通常擅长机械记忆，对十那些能够机械记忆的单词女生有绝对优势。而男生在机械记忆方面弱于女生。但是，男生因为阅读量较大，所以课外单词掌握相比女生是要更多的。

##### （二）口语方面的差异

在英语口语方面，女生也有比男生更好的表现，也是与女生生理发展的优势有关，女生的语言能力发展较早。女性相对十男性更加外向，更善于表达自己和与别人交流。而男性相对的不善于表达，是因为在女生积极表现自己的情况下，男生的表达机会被剥夺了，所以男生的口语表达通常不如女生，很多口语比赛的前几名都是女生。

##### （三）交际方面的差异

女性在交际过程中更多的使用委婉、礼貌和温柔的话语，而男性语言相对粗鲁，不拐弯抹角，更斩钉截铁。在交谈过程中，女性通常会处十隶属的地位，被男性所主导。在交谈中，女性一般不会打断别人的话题，更加擅长十倾听，会更加关心对方并通过各种问题来参与到讨论中去。男性通常是相反的。

同时，女性在聊天中回答问题通常会比较委婉，并且希望可以获得对方的认可和赞同才会继续自己的陈述。而男性很看重对方的看法，有话直说，不拐弯抹角，从而树立其男性的地位和尊严。

#### （四）学习策略方面的差异

语言学习策略是指学习者一用来提高语言能力而有意识地使用的具体行为或技巧。语言的学习者一通常是可以感知到自己所使用的学习策略，包括直接和间接策略两种。不难发现女生不论在哪个学习阶段都十分擅长十背单词，而男生对十背单词是很反感的。那是因为女性更好地使用了学习策略让学习英语和背诵单词变得更加容易。

#### 三、性别差异对大学英语教学的启示

##### （一）改变女生优于男生的传统观点

必须承认在英语学习中男女学生的确是存在差异的，可是并不意味着女生在学习的每个方面都比男生更优秀。教师必须改变女生优于男生传统观点，在日常教学活动中必须发挥男生的学习优势。在通常情况下，男生的兴趣范围比女生少广泛，求知欲比女生更强。我们可以利用这个特点，鼓励男学生多阅读。根据他们的兴趣爱好推荐相关的英语书目，让他们通过大量、广泛涉猎不同的阅读内容来达到英语学习的目的，不用男生厌恶的强迫方式，而是让他们在相对轻松、愉悦的环境下进行英语学习。

##### （二）让男女学生搭配学习

传统的教学是教师起主导作用的，所有的学习活动都是在教师的支配下进行的，学生被动地接受知识，学生之间的交流几乎没有。而我们提倡的是男女学生共同合作进行学习。男生和女生按照一定的比例进行合作式学习，进行互动和交流。教师在这个过程中，要鼓励男女生共同学习和进步，促进学生的自主学习和讨论，增强学生的交际能力。

##### （三）鼓励男生多开口

教师在教学过程中，要多鼓励男生开口用英语表达，增强他们的自信心，要多采用鼓励性的话语。在我们的眼中，男性总是更加自信、大胆，女性总是更加细腻、腼腆。因此在教学中，很多教师会忽略保护男性的自尊心，从而打击了他们的学习热情。我们常会看到教师在给女生纠错的时一候，语气总是相对委婉，口气总是相对柔和，怕伤害到她们的自尊心。而在给男生纠错的时一候，语气总是相对严厉，并没有意识到男生也会因为这些话语而受挫。对待男女生不一致的标准也会严重地打击和影响男生学习英语的积极性，也许会抹杀那些对英语有热情的男生。

男女大学生具有不一样的性别特征，这让他们在英语学习中有不同的表现。我们在教学中必须看到这种差异，既不能过十轻视，也不可以过十夸大。要因材施教，改进英语教学方法，让男女学生心理发展的长处得到充分的发挥，从而培养和发展学生学习英语的兴趣和能力，使男女生同时一达到良好的学习效果。

#### 参考文献：

- [1] Bolinger D. Language the Loaded Weapon [M]. London Longman 1980
- [2] 李经纬 西方语言与性别研究述评 田解放 外国语学院学报, 2001, (1)
- [3] 叶梅 管窥英语中的性别歧视现象 田安徽 农业人学报, 2004, (1)

#### 基金项目：

本文系 2014 年度河南省教育厅人文社科一般项目规划课题阶段性成果。（项目编号：2014-qn-196）