

天仙子

(秋夜泊苏州河)

马君杰

月夜画舫游碧倾
翠柳彩桥生俊咏
琵琶声里唱繁华
花谢冷
菱荷并
星映阁移飘渺境

一笑会心观此景
无数大贤寻旧影
天堂前世就中游
情更永
姑苏婧
烟霭满城疑梦醒

曾经那条欢快的小河

慈溪市志办 杨克文

八十年代初，我第一次和老公回他家乡省亲。之前就听他多次描述过，他老家很美。一条小河从老屋后门流过，左右邻居与老屋相连，与河平行蜿蜒前行至远方。河的那边是一条麻石小街，很窄很长，街边商铺一间连一间，人来人往好不繁忙，典型的江南水乡。从小在内地城市长大的我，想象不出是怎样一种景致？老公脱口而出：你看过电影“林家铺子”吗？就是那样的。哦，我心里便有了初步印象，那个叫做水湘的、是我的婆家，是一个勤劳、水丰富的沿海村庄。

从余姚下火车、乘面包到樟树，很快要到家了，结果没有车前往了。正在沮丧着，又下起了小雨，一辆没有篷布的“三卡”招呼我们上车，一下子上去十几个人，我们也挤在中间。管他呢，归心似箭啊！这一路上颠簸、泥水飞溅，那时的樟新路实在不敢恭维，就是晴天一把刀、雨天一团糟的泥石路。回家的心情由此变得很糟糕。到家了，丑媳妇见过了公婆，一桌热气腾腾的晚饭也正等着我们，有刚烫好的老酒、有我未见过的枪蟹、蛏子、海虾、蛤蜊，还有我曾吃过一次便未再吃过的海蜇，公婆的诚朴、弟妹的笑脸，忽然让我暖意盈盈。有点累，没顾上瞧风景便睡了。

第二天早上，我迫不及待地打开老屋后门，果然一条欢快流淌的小河呈现眼前，一座古朴石桥跃然河上。走下石阶，把手浸在河水里，看着两岸汰洗

忙碌的身影，甚至看见河边有涮洗马桶的，河水并不清澈，大概认为流水不脏罢。此时街上店铺大都开门营业，赶早讨生活的人们匆匆行过，不少骑自行车的穿梭超越，清脆车铃声不绝于耳，我感觉有几辆自行车就要翻到河中，我空捏了几把汗。小河顾自向大海流去，新的一天生活又开始了。

不久，我随老公转业到他家乡的城里工作，也开始了一种全新的生活。时不时地要回公婆家看望。每次去，我抢着到河边淘米、洗菜、汰衣裳，看鱼儿慢慢游、虾儿轻轻跳、小男孩戏水，听摇船划水声、船老大叫卖声，然后跳到船上挑选瓜果、甘蔗，仔细地体味小河生活的乐趣。

随着时间流逝，经济快速发展，那条曾给我快乐、新鲜和美丽遐想的小河越来越脏了、变臭了，后来竟然不见了。老屋的后门变成前门，小街与小河连成一体成为一条宽阔的水泥马路。曾经枕河而居的人家纷纷盖起漂亮楼房，开商店、开工厂，村里的人富裕起来了，水湘村向城镇化发展，就连刚来时惹我心情低落的樟新路，也变成现代化生态型的柏油公路。遗憾的是，江南水乡的模样渐渐淡去了。现在公婆家用上了自来水和抽水马桶，用水质量大幅提升，但小桥流水人家的生活方式，成为了记忆中的美好定格，挥之不去。而我，忘不了老屋门前的小河，她曾是一条灵动、有生命的河。

英语口语教学要过好三关

265499 山东省招远市金晖学校 曹振芹

在英语教学战线上工作了这么久，口语教学一直是难中之难，我们怕出现“哑巴英语”现象，经过学习研究，我觉得英语教学主要应该过好三关：

发音关：

发音的正确清晰，是口语的第一关。生活在中文环境里的人，要准确掌握一门外语的发音，需要经过一个刻意追求的过程。学发音要有一个阶段狠劲地注意口形和部位。不妨“勉强”一些，“夸大”一些，像京剧道白那样“过分”地咬准。正确的发音习惯之后，会逐渐变得自然。我们听外国人说中国话，只会对他们的发音准确而惊叹，而不会对他们不像中国人那样省力而认为不好。没有经过刻意准确的阶段就追求“自然”，这样发出的音只是一种不三不四，大体上有点像，却谈不上正确的声音。

句型关：

句型是在自己脑海中建立外语语境的重要一环。掌握句型的要求是不但在大脑“贮存”足够的句型，而且要在使用时灵活“调取”。英语中有许多与特定场景、气氛等相应的特定句型。用这些句型可以表达建议、请求、命令、安慰、指责、兴奋、愤怒等不同要求和情感。这类句型一般都很短，大都是简单句，却能表达出各种情形下的各种说法。要做到口语流利，就必须熟悉并掌握各种特定条件下的特定句型，形成对特定场景作出快速的语言反应能力。掌握句型的方法是背诵和即席发言。学习外语的人一定要背诵好文章、好句子，一条好句子可以创造出许多好句子。背诵五十条句子，你的口语会好起来；再背五十条句子，你的口语会上一个台阶；如果再继续背诵五十条

句子，你的口语会进入一个新的境界。不是要求学生细微地捉摸、详尽地分析每一课每一句，而是要求背诵到滚瓜烂熟的程度。其实并不是完全背诵，常常背到了一定的课数就在脑海中形成了外语的语境，建立了语感。熟读是说的前提，只要读得通畅，才会说得流利。古语说，“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，就是这个道理。

词汇关：

提高口语能力的第三关是“词汇”。词汇量是解决表达“好不好”的关键。在掌握句型的基础上扩大词汇才有意义。在扩大词汇方面，需要记一些常用词、急用词。按使用频率、使用范围，大约5000左右的词汇就足以进行日常口语交流了。口语不同于书面体，口语体中所常用的词汇，大都拼写简单，发音流畅，多是小词、简单词、常用词。有一些“万能词”，像go, make, do等，这些词在口语中的用法非常活跃，表达生动活泼，简明扼要，内涵异常丰富。掌握十来个这类词，就能套用各种句型，轻松自如地进行口语交流了。因此，教师要尽量用一些小词、短句和教过的英语教英语、解释难句和课文意思。学生用学过的英语学英语，听得清楚，理解得准确，这样学生运用英语的实际能力必将有所提高。

提高学生的口语能力除以上谈到的几点外，还有许多颇见成效的方法。例如：组织课外英语演讲会、英语歌曲比赛、英语故事会、英语角、英语诗歌朗诵会等各种形式的活动。这些活动大大刺激了学生的求知欲，提高了学生学习英语的兴趣，拓展了英语视野。