

农业示范区对新农村建设的文化示范作用探析

——以杨凌农业示范区建子沟庙会为个案

王 强, 杨学军, 刘 涛

(西北农林科技大学 人文学院, 陕西 杨凌 712100)

摘要:文章主要介绍了农业示范区近年来出现的新职能即文化示范职能。这一职能中有些形式是早已出现的,如职业教育,有些是后来出现的如文化产业和文化活动。文化示范职能是农业示范区在应对社会经济变迁的自我应变机制下产生的,符合社会发展的一般规律。

关键词:农业示范区;文化示范;新农村建设

中图分类号:F323 文献标志码:A 文章编号:1004-9940(2009)07-0038-03

Agricultural Demonstration Zone for the New Rural Construction of Cultural Exemplary Role Research

——Take the Jianzigou Temple Fair in Yangling Agricultural Demonstration Zone for One Case

WANG Qiang, YANG Xue-jun, LIU Tao

(College of Humanities, Northwest A&F University, Yangling 712100, China)

Abstract: This paper mainly introduces the agricultural demonstration zones in recent years the emergence of new functions that model the functions of culture. Some form of this function are already emerging, such as vocational education, some such as are the subsequent emergence of the cultural industries and cultural activities. Cultural model functions are agriculture demonstration zones to deal with socio-economic changes in the response mechanism of self-produced, in line with the general rules of social development.

Key words: agricultural demonstration zone; cultural demonstration; the new rural construction

一、文化示范是农业示范区对周边村庄影响的新形式

自1998年我国第一个农业科技示范区杨凌示范区成立以来,对农业示范的探索已经超过了十年时间。期间,科技示范带动周边发展的模式已经走向成熟,农业示范区的职能也逐渐走向多元化以符合乡村社会的高速发展。其中,文化示范作用就是近年来在农业示范区中出现的新功能,如果能够加以引导、规范,对正在开展的新农村文化建设会有一定的帮助。

1. 职业教育

职业教育作为文化示范职能的一部分是近年来自然流入农业示范区的,其因由为农业产业的升级以及

初等教育与高等教育之间适龄人口的刚性受教育需求。农业产业升级后农业机械代替了大部分青壮年农民的劳动,导致大量青壮年农民转换为介于农民和城市人口之间的农民工群体,而成为农民工之前接受职业技术培训即职业教育成为必要途径^[1],在此背景下中等职业学校逐渐进驻农业示范区;而接受完初级中学教育或高级中学教育未通过高考独木桥的适龄人口则有相当一部分人选择接受高等职业教育,即进入职业技术学院学习一技之长,高等职业技术学院也选择离生源地较近、人才输出容易的农业示范区落户。中等职业教育和高等职业教育在农业示范区的发展不仅带动了周边农村剩余劳动力的转化,同时也为农业示范区自身发展提供了智力支持。

收稿日期:2009-02-11

项目基金:陕西省软科学课题“杨凌示范区发展与周边社会主义新农村建设互动机制研究”(编号:14210108)

作者简介:王 强(1984-),男,山东青州人,硕士研究生,研究方向:科学技术与社会;

杨学军(1969-),男,陕西蒲城人,副教授,硕士生导师,研究方向:管理哲学、科技哲学、农村公共管理;

刘 涛(1982-),男,陕西西安人,硕士研究生,研究方向:科学技术与社会;

2. 文化产业

文化产业的兴起得益于近年来在亚洲范围内兴起的“一村一品”特色经营。由于粮食作物、经济作物适合较多品类或品种的种植在收益上更为合理,植根于农村的民俗文化产品如灯笼制作、鼓制作等成为一村一品特色经营中的亮点。这些特色民俗产品在农村地区早已广为流传,经过地方政府的政策引导则迅速发展成为文化产业,不仅带动了本村甚至周边村庄形成规模化生产,同时为全国的文化繁荣起到了不可忽视的作用。文化产业更重要的作用在于通过农业示范区的示范作用,使广大农民意识到种粮种菜之外还可以将平日的文娱活动演化为大有商机的文化产业,拓展了广大农民勤劳致富的途径,也使生产者实现了劳动、娱乐两不误。

3. 文化活动

文化活动的盛行则受益于地方政府的正确引导。生活在农业示范区及其附近的农民群体受农业科技成果的影响较其他地区农民早,因而生活水平也比其他地区的农民略高,多年前政府为了引导村民向市民转变取缔了许多在当地举办多年的时段性文化活动,结果证明这一举措并没有去除农民的民俗习气,每遇节日农民自发组织的文化活动如唱大戏、扭秧歌、划旱船、逛庙会等较以前规模更大、人数更多^[2]。这一方面说明地方民俗文化的强大感染力,另一方面则说明农民勤劳致富后较为殷实的物质生活同较为单调的精神生活所产生的巨大缺口没有得到较好弥补。近年来,地方政府也意识到了广大农民群众的文化娱乐需要,将民间文化活动重新引导,希望通过农业示范区的独特示范作用向来示范区取经的更多的农民传达新农村建设下既懂生产又有文化滋润的新型农村生活。

二、农业示范区文化示范作用的凸显有其合理性

1. 文化示范是农民生活水平提高后的必然要求

自2004年以来,中央政府已连续6年将“三农”问题当做每年的头等大事来抓。经过了取消农业税、增加粮食补贴等惠农政策的鼓舞和刺激,广大农民的收入稳步提高,2008年全国农民人均收入为4761元,较上年增长8%,较十年前增长了54%^[3]。2009年初推行的家电下乡让农民的生活更加多彩,即将推行的汽车下乡政策则使得更多的农民可以走到更远的地方开拓视野。在此大背景下,已经走上致富路的农民更急切地希望体验以前城市人才能享受的文化生活。有碍于城市市民和农村村民在文化水平及生活习惯上的差异,造成农村文化市场出现大面积空白,一些没有体验

途径的农民又重新走上了赌博、嗜酒的老路。文化示范职能的出现则是省、地政府为了引导广大农村开展健康文化生活,通过农业示范区的文化示范作用,使得乡镇一级党政机关看到上级政府的政策导向,经过一段时间的经验总结出台各具特色的文化政策。

2. 文化示范较科技示范更具综合效应

我国第一个农业科技示范区杨凌示范区成立已经超过十年,十年间众多科技成果通过科技推广转化为农业生产力。随着农业科技产品市场的不断丰富,农民投资农业科技成果的风险也随之加大,即一个好的科技成果在转让到农民手中后能否获取更多收益,还得看当时的市场状况以及各种不确定性因素的影响。越来越多的农民既希望通过农业科技致富,有由于其风险性而变的谨慎,对于地方政府推广的农业科技新品种,相当一部分农民持观望态度,不敢做第一个吃螃蟹的人^[4]。相对于科技示范,文化示范则更容易为农民所接受,受传统农耕作息观念的影响,一个职业农民如果没有外出打工的机会,会有大量的空余时间无事可做,而空余时间参加有组织的文化娱乐活动则是农民期望的生活方式。生活在农业示范区的农民较其他地区农民富裕一些,但受制于农民身份市民管理的约束,他们比其他地区农民的业余生活更为单调。因此,将文化示范功能首先应用于农业示范区居民,不仅可以满足农业示范区自身的文化需要,同时文化与科技的捆绑示范则更具综合效应。

3. 文化示范更是现代农业示范区综合功能的必要扩展

现代农业示范区已在全国各地广为建设,通过总结十年的农业示范区建设经验我们不难发现,农业示范区仅仅凭借单一的农业科技示范功能是很难形成良好的经济效益的。在单一农业示范功能下,全区参与者均以为周边地区提供功能性示范为主要工作,而示范区本身由于缺少核心产业的支撑不能很好地实现经济繁荣,时间长了来示范区取经的农民也对示范区的科技推广工作产生怀疑。在新农村建设大背景下,农业示范区建设更应从功能扩展入手,只要能够促进农业示范区的率先繁荣,文化示范职能甚至商业示范职能都可以尝试。只有自身的繁荣才能更好地说服农民相信科技致富的可行性。

三、从建子沟庙会看农业示范区文化示范的具体影响

建子沟村据传为唐太宗李世民的出生地,建子沟庙会是杨凌示范区成立以前就已存在的传统庙会,每

年农历正月二十三至二十六举办。自2002年媒体反映该庙会有聚众赌博等不文明现象后,该庙会一度被当地政府取缔。近年来,由于农民生活水平的提高以及对民俗文化活动的迫切需要,建子沟庙会又逐渐恢复到较大规模。

1. 村际沟通

通过一年一度的建子沟庙会使得原本松散的村际沟通得到极大改善,唱大戏、扭秧歌等传统文艺活动深受广大农民群众喜爱,流连于庙会的七里八乡农民高潮时达到几千人,这是在当今社会较为疏松的人际关系下极为罕见的群众集会活动。杨凌示范区近年来通过合乡并村新接纳的人口,通过庙会的形式很好地融合到了一起,周边乡镇的农民通过庙会期间的走亲访友,将在杨凌示范区见到的、听到的新现象、新事物带回自己村子,为自己村子的发展带回新鲜的致富理念和致富途径。同时,更深刻地体会到文化繁荣对示范区百姓生活的极大改善,在本村开展如同示范区的文化活动成为周边村民的新期望。

2. 带动地方经济

庙会经济在中国由来已久,在古代为春节前后举办的群众性集贸市场,参与对象有“城里人”也有“乡下人”,可谓雅俗共赏。发展到近现代,有较长历史文明的大城市庙会成为都市人怀念早期贸易集会的方式,而中小城市庙会参与者则是农民和城市低收入者占多数。随着乡村经济的发展,集中于中小城市的庙会经济则出现了两种完全相反的发展方向,一种为地方政府所取缔,逐渐由较为正规的农贸市场和超市取代;另外一种则被地方政府有效保护起来成为一种文化现象,随着乡村规模农贸市场和超市的出现,庙会的主要参与者由农民和低收入者转变为文化层次较高的艺人和城市中高收入群体,参加庙会的目的多为精神体验。如位于杨凌示范区建子沟庙会的逛会者逐渐转变为收入水平和文化水平较高的群体后,庙会经济迸发了新的活力;逛会者怀着体验的心态参加庙会,对庙会中出售商品的价格并不十分在意,即个体商贩可以得到较为合理的利润;庙会内容提供者则由于逛会群体文化欣赏水平的提高而不得不根据市场需求调整产品结构,在庙会中销售的手工艺品的艺术档次和质量都得到一定程度的提高。

3. 政府隐性支持

正如上文所言,中小城市的庙会近年来面临两种截然不同的境遇。杨凌示范区建子沟庙会则是在政府取缔之后,又逐渐通过民间力量恢复生机,终而被政府

接受,成为隐性支持的对象。实地调查中发现,该庙会能够历经曲折而存留下来,不仅是其给周边村民带来经济实惠,更重要的是该庙会与当地的文化渊源即李世民出生地有着很大的关联,深厚的历史文化感召力远远胜过庙会经济本身的魅力,许多前来逛会的群众是冲着李世民出生地的名头来的。而地方政府也看到这一点,希望借此庙会经济的影响力挖掘当地丰富的历史文化内涵,从而起到“文化搭台、经济唱戏”的作用。

四、文化示范职能在农业示范区的发展尚需各方努力

1. 文化示范职能尚未在官方发展规划中体现出来

文化示范职能尚未正式提到当地政府的城乡规划议程中去^[5],这主要是由于示范区的文化示范功能很难通过量化指标来衡量,所以不容易让人们直观地看到示范区的文化示范功能对当地城乡发展的价值,尤其是对本地区经济的促进作用。但有一点必须承认,现在中国许多经济发达地区如:北京、上海、广州、福州等城市,在经济高速发展的同时本地的特色文化习俗也在不断的传承中,如:当地的庙会、舞狮会、划龙舟和祭祀活动等,这些当地的特色文化习俗不但丰富了当地居民的日常生活,提高了当地居民的文化欣赏档次,而且凭借这些特色文化也加大了当地的宣传力度,使更多的人们都来关注它们,认同它们,这也客观上刺激了当地的文化旅游经济增长,吸引了更多的外来人才来本地工作,促进了本地区的经济发展。从这点来看,当地的特色文化对本地区的经济发展有着潜在的促进作用,示范区政府应在地方财政中拨出一定的资金,充分利用自身的优势,引导和促进当地特色文化的发展。同时应加强对当地特色文化的宣传,一方面能丰富当地居民的日常文化生活,使当地的特色文化融入到人们的日常生活;另一方面通过对地方特色文化的发展也能大力宣传自己,吸引外来科技人才的流入,能大力促进当地经济文化的发展。

2. 民间文化活动中的不积极因素应该加以去除
在对待当地的传统特色文化上应该继承精华剔除糟粕,以促进当地传统特色文化积极健康发展^[6],并且应在当地传统特色文化的基础上,根据示范区发展的需要,在民间文化活动中大力普及科学技术,应建立传承地方特色文化的宣传站,并在当地政府的门户网站上建立介绍当地特色文化的网页,这样一方面既能使科学技术教育有效地融入当地特色文化(下转48页)

劳动力从农村的流入无疑会进一步加重城镇就业负担,从而引起更多的人失业。从我国1980—2005年的情况来看,1980—1985年 w 值处于上升阶段,城镇失业人数从541.5万降低到了238.5万,对应的失业率从4.9%下降到了1.8%;而从1986—2005年之间,城镇失业人数从264.4万升高到了839万,失业率也从2.0%升高到了4.2%(图5)。

四、结 论

通过对1980—2007年间我国城镇居民人均可支配收入、农村居民人均纯收入及收入差距相互关系的数学反演,取得了如下认识:

1.在1980—2007年间,我国城镇居民人均可支配收入、农村居民人均纯收入及收入差距服从 $(I_t - I_f)/I_t = 0.24 * \ln((I_t - I_f)/I_f) + 0.50$ 的规律;

2.农村居民人均纯收入与城镇居民人均可支配收入之比($w = I_f/I_t$)介于0.11~0.89之间, w 值向>0.50表明城乡收入差距在缩小,会对城镇失业起到减轻的作用;反之则是城乡收入差距在扩大,城镇失业会加重;

3.按照反演方程推算,在当前经济模式下,2020—2021年,我国的经济可能会出现转变,收入差距在城镇居民人均可支配收入中所占的比例会降低,城乡居民收入的相对差距会由扩大向缩小转变。

参考文献:

[1] 雷茜. 对我国1990—2007年城乡居民收入差距的

分析[J]. 法制与社会,2008,(7中):203.

[2] 杨景富. 城乡居民收入差距实证分析[J]. 经济与科技,2007,(11):33-34.

[3] 肖晓军. 全国城乡居民收入差距基于收入结构的分解研究[J]. 井冈山学院学报(哲学社会科学版),2008,29(9):90-103.

[4] 薛宗保. 近三十年来我国城乡居民收入差距的动态变化分析[J]. 甘肃农业,2008,(10):14-17.

[5] 孟伟,邵校. 城镇化进程中城乡收入差距扩大的原因及对策[J]. 科技创业,2008,(11):84-85.

[6] 陈云. 我国城镇居民收入差距演变及“十一五”趋势分析[J]. 经济经纬,2008,(3):13-16.

[7] 邓淑英. 城乡居民收入差距分析及新农村建设模式探讨[J]. 现代商贸工业,2008,(10):19-21.

[8] 国家统计局. 中国统计年鉴1980—2007[Z]. 北京: 中国统计出版社.

[9] 托达罗. 经济发展与第三世界[M]. 北京: 中国经济出版社.

[10] 张兵. 城乡收入差距对城镇失业的影响及对策分析[J]. 城市问题,2007,(2):45-50.

[审稿:胡本田]

[编校:胡亭亭]

(上接40页)

之中,以一种深入浅出通俗易懂的方式为当地居民所接受;另一方面也有利于地方特色文化适应现代社会潮流的发展,为地方特色文化在现代社会中找到立足的根基,使地方特色文化朝着有利于社会服务于民众的方向房展。

3.已经消失的文化现象应该通过各方努力将其恢复

对于一些有着较高欣赏价值的地方特色传统文化,如一些已经濒临失传的民间小工艺、小绝活以及小剧种等,应在当地政府和民间文化组织的积极扶持下,努力保留并传承下来,这样一方面使人们看到了这些宝贵的民间小工艺、小绝活以及小剧种,丰富了人们的文化视野;另一方面也有力地促进了当地特色文化的蓬勃发展。

参考文献:

[1] 马建富. 基于农村劳动力转移的职业教育发展策略[J]. 中国职业技术教育,2008,(15).

[2] 张军. 农村文化发展与新农村建设[J]. 学习与探索,2007,(1).

[3] 中国网. 2008年农民人均纯收入达到4761元[EB/OL]. <http://www.china.com.cn>,2009-02-02.

[4] 王博文. 农业科技企业的成长现状与对策探讨[J]. 商业研究,2006,(15).

[5] 杨凌示范区中长期科技发展规划纲要(2006—2020年)

[6] 冯骥才. 文化遗产的产业开发该由谁说了算[N]. 文汇报,2009-03-12.

[审稿:张 兵]

[编校:胡亭亭]