

扬长避短 事半功倍 ——我的一节英语优质课

☆徐艳荣 河北省唐山市迁安镇潘营中学

接到通知，学校要举办优质课评比。我积极报了名，并投入了大量的精力和准备工作。万事俱备，只等东风。

评比开始。我选的是新目标英语九年级 Unit6 I like music that I can dance to 的 Section A。本节课通过谈论音乐的种类及喜好，学习并掌握定语从句的初步用法。上课伊始，我就播放了一段动画视频，内容是两个小孩看京剧，通过问学生“Do you like flash movies? Let's watch one of them”（播放动画影片《粉墨登场》），引出本节课谈论的话题：What kind of music do you like? 通过热身，音频、动画、图片展示，以及做成课件的测试习题，整节课容量大，节奏快，热热闹闹，学生看得眼花缭乱，情趣激昂。

Teacher: Now begin our class!

Hello, my friends! I'm glad to see you again! I hope we will have a good time today!

Teacher: This movie is about Beijing Opera. I think Beijing Opera is also a kind of music. Do you like music? What kind of music do you like? Let's play a game. If you guess what kind of music it is, you can listen to this kind of music.

观看动画时学生还很有兴趣，可是一到回答问题就不积极了。我设计的猜谜游戏，学生却只会说汉语，甚至有的还猜不出来。面对我出示的各式各样的图片和声音，学生显然有些力不从心，回答问题的也总是只有两三个人，课堂气氛一下子就沉闷下来。没办法，我只能启发，启发，最后甚至自问自答了。由于有听课的领导，我还是硬着头皮往下进行。接下来是新单词的讲授。我仍然采用了多媒体手段，从网上下载了动画教学的视频，学生觉得很有趣，可是，令我意想不到的是，学生在课堂反馈练习中，错误百出，正确率极低，对所讲知识只

知皮毛。学校领导将我的课评定为“一般”，我百思不得其解，很是郁闷。为什么我花了很多时间和精力在多媒体课件的制作以及如何使用网络辅助英语教学上，教学效果仍然不理想呢？

事后，校领导找我谈话，让我重新设计一下。这次，我没有盲目地进行设计，而是去阅览室查阅了大量的相关资料，学习了多媒体辅助教学中存在的问题与对策，并和同组的老教师们进行探讨，研究，终于设计出了一节漂亮的优质课。这次我扬长避短，在课前的动画影片之后，把原来设计的猜歌曲类型作了调整。我把一些音乐的种类分别写在卡片上，让学生通过“头脑风暴”来激活学生已有的、与即将学习的内容相关的知识。这下学生不再沉默了，因为自己手里有相关的资料，回答起来也就不犯难了。因此，利用媒体教学，要在“辅助”上下功夫，要明白教学媒体只能发挥辅助作用，而不能替代教师充当课堂的主导。要发挥教学媒体的优点，适当采用、合理利用，以求得最佳的效果。

反思：随着科学技术的进步，学校教育中的教学媒体不断得到发展和丰富。作为一种教学手段，多媒体教学应用到英语课堂中，是对英语教学方法和手段的补充和发展，有利于提高课堂教学效率，对于培养学生综合能力有着十分重要的意义。但是，切忌本末倒置，不能只是为了表现教师的“教”，而不帮助学生的“学”。更不能厚此薄彼，青睐“现代”，冷落“传统”。教学媒体和教学方法一样，没有“放之四海而皆准”的、万能的教学方法，同样也没有“放之四海而皆准”的、万能的教学媒体。教学任务是多样的，教学目标是多范畴的、多层次的。并非完成任何教学任务、实现任何教学目标都非现代化教学媒体不可。要充分发挥媒体优势，扬长避短，为我所用，才能事半功倍。

发掘教材潜在蕴涵 营设多彩英语课堂

☆李 霞 江苏省启东市实验小学

摘要：现行小学牛津版英语教材知识外延大，涵盖内容广，蕴含着极丰富的课程资源。因此，在英语教学中，教师应提高对课程资源的认识水平，发掘教材潜在蕴涵，因地制宜地开发利用课程资源，营设丰富多彩的英语课堂，让学生尽可能多的从不同渠道、以不同方式接触学习英语，给学生多方面的信息刺激，让学生亲身感受和直接体验语言，在快乐中增长英语知识。

关键字：发掘 蕴涵 多彩 课堂

一、整合教材语料，贴近学生实际生活

教师应独具匠心地理解教材，多角度钻研教材，要根据学生的情况，对使用的教材做出适当的增减，要尽可能地由对教材的 copy 向 creation 转变，并使自己的教学语言材料和课堂的教学活动充分反映小学生所熟悉的生活。因为，学生的生活经验是课程生成和发展的基础，也是课程的重要组成部分。在以往单纯的知识传授过程中，学生的生活经验被忽视，甚至被排斥在课程之外。而今不同了，在新课程的研制过程中，吸收了多元智能理论。多元智能理论认为，学习不是简单的知识传递和转移，而是学习者主动地构建自己的知识经验的过程，学习者要将正式的知识与自己日常的直觉经验联系起来。在教授水果类单词 apple, orange, pineapple, watermelon, peach, mango 时，在“guessing game”游戏环节中，我拿出遮盖了一部分的单词卡片，让学生猜单词，学生们利用已有的生活经验，踊跃参与 guessing game。学习领悟异常迅速，效果明显。

二、拓展教材内容，培养学生的多向思维

教师应从单纯地教教材向智慧型地用教材转变，加深、拓宽课程的内涵和外延，尽可能地拓展教材内容，通过风趣幽默的教学语言、丰富生动的肢体动作、变化多样的课堂节奏，不断刺激学生，使其产生强烈的求知欲，由此引导学生由单一思维向多向思维拓展。如：在讲解配套试卷的一篇阅读理解

“The Necklace”前，根据短文标题向学生提出以下问题：

- a. What kind of the necklace was it?
- b. Why was the necklace lost?

在讲完短文内容之后，又向学生提出了两个问题：

- a. If you were Mathilde, what would you do after receiving the invitation?
- b. If you were Mathilde, what would you do after you found the necklace lost?

这样，学生根据自己的想象力，展开丰富的联想，对上述的问题做出了各种各样的回答，既加深了对短文的理解，又锻炼了学生的多向思维能力，让每个人最大限度地发挥潜力，并相互赶超，同时也激发了学生学习英语的兴趣。

三、二度加工教材，激活学生个性化发展

新课程要求教师深入领会教材的编写思路、设计理念及基本框架，再根据具体情境进行积极的调适，利用教师已有的知识经验，对教材内容进行合理取舍、组合，充分挖掘课程资源，使学生爱学、乐学、会学，激活其个性化发展。如教 6A Unit7 At Christmas，课前我先在网上找了一些有关圣诞节的资料、图片，然后把这些资料、图片做到幻灯片里，用于上课。又用多媒体播放按课文内容编排的小录像，并适时引导学生想象，拓展课文对话：Jim 会送给父母什么礼物，爸爸妈妈又会送给爷爷奶奶什么礼物？让学生展开合理想象，自编对话表演。这样，充分调动了学生的学习积极性，他们个个主动参与，并创造性地运用语言，用所学过的知识去努力实践语言，发展了学生的个性，又加强了自身的交际能力。

在实施素质教育的今天，新课程越来越需要教师具有开发本土化、乡土化、校本化课程的能力，而不是做各种教学参考资料的简单照搬者。教师要善于发掘教材的潜在蕴涵，把教学和研究有机地融为一体，由“教书匠”真正转变为“教育家”，创造性地实施新课程，营设出多姿多彩的英语课堂。