



大师 最好的作品

陶卫东/文 甜琪琪/图

中国塑金堂出品的梦系列泥塑作品，在银河系的各个文明世界里巡回展出后，受到星际泥塑业界的专家及所有参观者的一致好评。

X星有一个中国泥塑迷，从小到大，他所有的零花钱都被用来购买中国泥塑，他所有的空闲时间，都花在了观赏和把玩中国泥塑上。有时候他会想，倘若这些精美的泥塑作品，全都出自我的手，那就该多好。

这个想法在他的心中埋藏已久。终于，他按捺不住，瞒着家人，悄悄去了X星最好的整容整形医院，将自己整成了一个中国人。之

后,他顾不上休息,就搭乘一艘远程光速飞船,穿越数千光年,来到了美丽的地球。

这个中国泥塑迷,为了能入乡随俗,更好地融身到这个异度文明世界里,他还为自己取了一个地道的中文名字:泥塑。

出了绿化带环绕的飞船场,泥塑搭乘无人驾驶的扑翼式出租飞车,来到了塑金堂所在的城市。城市里高楼林立、绿树成荫、车流成河、繁花似锦。虽然在网上见过这座城市,但如今亲临其境,他心里仍感到格外的激动。

为了好好地观赏这个新世界,也为了以示虔诚,泥塑决定步行去塑金堂。泥塑穿街过巷,几经打听,终于找到了那座神圣殿堂。

塑金堂雕梁画栋,飞檐翘角,雄伟壮观。

塑金堂里的桌椅茶几,门窗格架,还有那尊塑泥大师像,无不是泥塑而成。

泥塑找到塑泥大师,便直奔主题,说明来意。

庄严肃穆的塑金堂上,泥塑学着中国人的样子,俯首躬身,恭恭敬敬地行拜师礼,拜塑金堂堂主塑泥大师为师,学习泥塑造型技艺。

塑泥大师并不感到奇怪,因为过去,也曾有过不少国内的、国外的、地外文明世界的泥塑爱好者,前来找他拜师学艺。刚开始,他们无不对此行有着浓厚的兴趣,可谓既有好奇心,又有决心和信心。可是,少则 10 天,多则 1 年,绝大多数人都知难而退了。

塑泥大师有个绝活,他能够一边与人谈



笑风生，一边在宽大的袍袖里捏刻泥人。

大师认真地看着泥塑，问他可知道自己的缺点是什么。

“太笨。”泥塑答。

大师又问他可知道自己的优点是什么。

“我学泥塑，心里便只有泥塑。”泥塑字字铿锵地说。

“错，”大师说，“我们学习泥塑，就是用它来塑造世间万物，就像中国传说中的女娲造人一样。所以，我们的心中应该装下这整个宇宙。”

说完这段话，大师从袍袖里取出一泥塑作品，递给泥塑，这个作品惟妙惟肖地刻出了他的容貌。

据说这是大师答应收徒的一种表达方式。

左拐右拐，泥塑被大师带进了一个工作间，这里满屋子都是泥土和泥蛋子，它们或红、或黄、或黑。

“不管是天上飞的，还是地上跑的，”大师说，“只要你把兴趣激发出来，就可以随心所欲地捏塑出来。”

大师口传心授的秘诀是：作品一定要耐看，越看越有味道，是为上品。

泥塑首先学会了筛土、泡土、配料和和泥，其后又学会了揉捏、手塑、雕刻和彩绘。泥塑的第一件泥塑作品，是大师所见过的最糟糕的泥塑作品。大师虽然没有说一句话，但泥塑看见大师的眼神，立马就明白了这点。泥塑感到很羞愧，但没有想到的是，大师稍一沉吟，居然把它当宝贝似地收藏起来。

后来，泥塑又陆续地捏塑了不少作品：说唱俑、未来、生命、网、爱、水……但却没有一件让他看着顺眼。心思一多，泥塑愈发感到惭愧。他将自己关进小屋，不吃不喝，不睡不眠。他贴着墙根坐在地上，手捧脑袋，整整想了一天一夜。最后他一咬牙，一跺脚，断然决定：放弃学业。

泥塑出门，垂着头，慢慢地走着，去见大师。

塑泥大师问明白他的来意后，说：“你的作品已经很好了，人物神态逼真传神，表情夸张富有感染力。”

“可我怎么看，都远不及别人的。”泥塑红着脸说。

“有上进心，是好事。不过呢，人进步，都要有一个过程，心急吃不了热豆腐。而且，你有没有注意到，有不少作品，还远不及你捏塑的。”

“真的吗？”泥塑瞪大了眼睛。怎么会呢？泥塑想了想，说什么也不相信。大师看透了他的心思，便挽起他的手下楼梯，将他带进地下室。地下室里的灯很亮，用泥塑成的雕花大案子上，摆满了高矮胖瘦，或素或彩的泥塑作品。

师徒二人一前一后走过去，大师指着其中的一件问：“你的新作品是不是比这一件要好一些啊？”

“嗯。”泥塑的脸上有了些许笑容。

“它是你上个月递交上来的作品。”大师说。

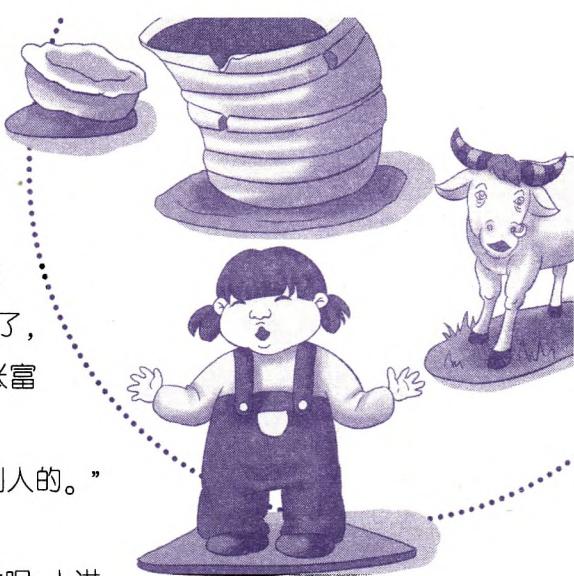
大师又指着一件泥塑作品问：“你的新作品若比这一件呢？”

“更好了。”泥塑高兴地说。

“而它，是你半年前的作品。”大师说。

最后，大师又指着排在最前面的一件作品问：“如果拿你新塑的作品，与这一件相比较呢？”

“简直有天壤之别。”泥塑说。



“你可别小看了它，”大师捋了捋长须，微微一笑说，“它可是你的第一件作品啊！”

泥塑呆呆地站了一会儿。他经过大师的点拨，一下子变得信心满满。从这以后，泥塑一门心思地捏刻泥人，他的作品也益加成熟，或线条粗犷，或手法细腻，或人物朴实，或灵动逼真。细看这些人物群像，喜怒哀乐，什么模样都有。有的谈笑风生，也有的张大嘴巴，眼望天空，眼睛里好像有一种渴望。

几年过去了，经过刻苦的学习和钻研，泥塑手中的作品造型精美，人物走兽，花鸟虫鱼，无不呼之欲动，栩栩如生。泥塑，终于成了塑泥大师众多徒子徒孙中最优秀的一个。他用银河通电话，同 X 星上的亲人取得联系后，经过商讨，他决定，从此定居地球。

一晃几十年过去了，泥塑也成为了大师，他捏塑的公鸡能够喔喔打鸣，他捏塑的母鸡能够咯咯下蛋，他塑的猫儿能够逮老鼠，他塑的狗儿能够看家护院。

此时，已经老态龙钟的塑泥大师，每逢听到有人夸赞他的作品时，他总会淡淡一笑，捋着雪白的胡须说：“说一千，道一万，其实，这些都不能算我最好的，我最好的作品是——”

塑泥大师的眼前，便会浮现出泥塑与他首次相见的情景。

更多精彩内容请同步登录新媒体
“小友 E 刊”：<http://xy.forsee.com.cn>。

本栏责任编辑 蔡 骁
邮箱：2369117460@qq.com

