

小裁缝的旗袍日记（组诗）

蒋兴刚

旗袍女子

盘衡着下一位上楼的女子
有白月光的身材
她不应该有来历——

像打开一条藏在羞涩里的缝

那么，半透明的室内
空得像海

测量这艘运送美的船
每一个地址
死上一次才显得重要……

秘 密

母亲有一套真丝旗袍，绣着蝴蝶

这是父亲卖了年猪为母亲置办的

这是1986年，我十岁，母亲三十八
但直到现在也没见母亲穿过

日子总让人陷进去——

当时我家置办了电视村里人都知道
我家置办了摩托村里人都知道

现在想想，只有母亲这身旗袍谁也不知道
一直被母亲藏得很深……

手工旗袍

每种手艺都带了面具——

虎皮兰

用金色条纹杜撰

秋日河谷

老手艺终究要拿出来

无论滚边、盘扣

每一道工序

像春天接受了死者四溢的绿

像无声滑入白



从影子上撕下的目光抽出
不怕毒死的丝
你的肉体
有了女性触摸自己的疯狂

下渝州（组诗）

赵晓梦

磐石城

一直想换个姿势俯视长江
不经意之间，你做到了——
磐石城，云阳县城最高点
最骄傲的不是移民张飞的仰视
而是你支撑南宋偏安一隅的狭窄天空

那些过往的荣光，如今都刻在石阶上
青苔附体，褪去了血与火的嘶鸣
只有青砖铺筑的林荫道，能听到历史