



我不是星辰 是用泥做的陶器
保留着一颗草莓的心

我脏腑深处暗藏的火焰
不会点燃什么 博物馆与我无关
我只是来找我的母亲
我忘不了她的奶香

那 女

一溪明月照倾城（外二首）

——致张爱玲

宽袖的旗袍，拂过1943年潮湿的目光
破败的爱丁顿公寓檐角，撑不起大上海沉重的天空

你点的第二炉香，没有褪尽骨头里的毒
不听风，不听雨；生，无动于衷；死，无动于衷
霸王别姬式的笔触，一如冷峻的戏子，静静的睥睨，挣扎的
苍生

烽烟让国不是国，你让自己不是自己

遇见爱憎不分明的爱，遇见春薄秋误的一生
瞬间花开尘埃，瞬间花落尘埃

其实，你就是横空出世的孤异，只为艺术的盛邀而来，
批判与赞美都不是谜底

藕花深处

——致李清照

荷的香气，漂染了日暮的溪亭
那个爱嗅青梅的女子，用清丽的词补给月光
兰舟醉了，她醉了，琥珀残酒怎解今生的思念倾城？

鸥鹭惊破了水影，涟漪掬出宽袍大袖的风情
休管明日的绿肥红瘦了，也不去预设他年的霜重风冷
就在这藕花深处
经营一场阔大的月满西楼，眉头心头

青梅殇

——再致李清照

你回首嗅过的青梅，将暗香盈满他宽袍大袖的时候，一场风
雨覆了你的金石有声
从此，爱情成了一捧黄花，宋朝也成了一个憔悴的梦

醒来，你的愁像李白的酒，舴艋舟已无法载动
梧桐雨洒不透历史的墙壁，你只好，嫁了！
春风不误，却被秋风误了