

绘本里的童年 童年里的绘本

——《纸马》教学实录及评析

◆执教/许嫣娜 评析/特级教师 李伟平



◆引故事 ■■■

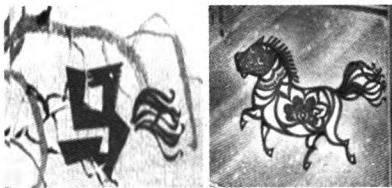
(播放一段介绍剪纸作品的视频)

师:孩子们,你们看到了什么?

(生交流从视频中看到的十二生肖、京剧脸谱、民族风情,还有“喜”字、“福”字等)

师:大家看到的这些精美作品是中国传统的民间艺术——剪纸。剪纸,就是用剪刀将纸剪成各种各样的图案。纸的原料在古时候就是一些破旧的丝绵,所以是绞丝旁。看老师写这个“纸”字。(师边说边板写)逢年过节,人们把美丽鲜艳的剪纸贴在雪白的墙上或明亮的玻璃窗上,节日便显得更加喜庆。

(出示两幅图,生交流)



生:我看到了两幅剪纸作品,一幅是“马”字,另一幅是一匹马。

生:这个“马”字和我们平时写的“马”字不一样,它周围不光滑,好像是马身上的毛,后面还拖了一条尾巴。

师:剪纸是镂空的艺术。一个是由纸剪出来的“马”字,一个是由纸剪出来的小马驹,今天我们就来读一个与“纸马”有关的绘本故事。

◆猜故事 ■■■

(出示绘本封面)

师:读书从封面开始,你在封面上看到了什么?猜猜看,这个故事可能会讲什么?



生:我看到了用纸剪出来的“纸”字和“马”字。

师:两个字连起来,就是这个绘本的题目《纸马》。

生:我看到图上到处都是雪。

生:我看到了一个小孩坐在

纸剪的马上。

师:“坐”字不够准确,换个词。

生:骑。

师:对,这个骑在纸马上的小孩子,就是故事中的主人公。(板书:“我” 骑)封面一般会告诉我们故事中有哪些人物,你还看到了谁?

生:大树底下有两个人。我发现上面没有房子,应该是小朋友骑着这个纸马自己跑出去玩了,后来又碰到了两个人。

师:你开始猜故事了,很有意思。

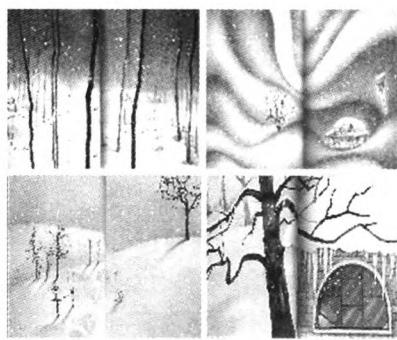
生:我猜树下的老爷爷老奶奶会剪纸,也许那个纸马是他们剪出来的。

师:对,纸马就是老奶奶剪出来的。小朋友有了这么多的猜想,故事到底是不是这样呢?

◆想故事 ■■■

师:我们到绘本中去读一读就知道了。看看下面的图片,边看边想。

(出示绘本第一组图片)



师：图上的小朋友在望什么？
生：他在看雪。
生：他在看那棵光秃秃的树。
师：还有不同的想法吗？
生：我想他应该是在看自己的纸马在哪里。

师：你们想得对不对呢？看文字，自己读一读。

(出示句子，生读)

已经是除夕，爸爸妈妈还没有回来。

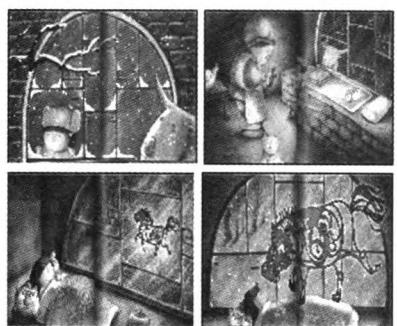
师：他到底在看什么呢？

生：他在看他的爸爸妈妈有没有回来。

(板书：爸爸 妈妈)

师：对，我们接着往下看。

(出示绘本第二组图片)



师：纸马出现啦！接下来会发生什么呢？

生：小朋友正在睡觉的时候，有一道光射进来，纸马就活了。

生：晚上，小朋友在睡觉的时候，纸马突然说话，把他叫醒了。

师：太神奇了，老师都迫不及待想往下看了。纸马有没有活过来呢？

(出示句子)

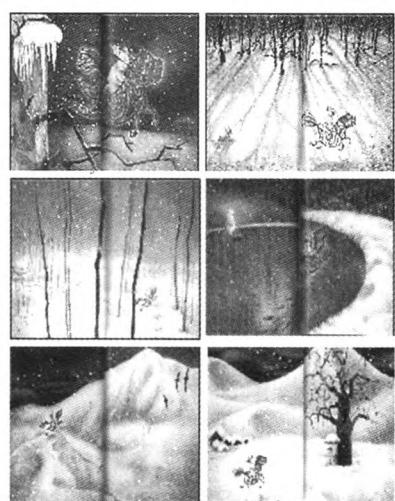
“咴儿——”一声响亮的嘶鸣

把我惊醒。

(生发出了猜中后的惊呼)

师：纸马真的活过来了，它还发出了响亮的嘶鸣。接下来，纸马会带着“我”去哪些地方呢？

(出示绘本第三组图片)



生：纸马带他在大树下找到了他的爸爸妈妈。

师：你记住了最后一幅图。纸马还经过了哪些地方？

生：纸马带“我”去了雪山。

生：纸马带小朋友去了树林，树上一片叶子都没有了。

生：他们还跃过了小河。

师：“跃”字用得好，不同的地方，可以用不同的动词。纸马带着“我”跃过小河，树林和雪山用什么动词呢？

生：跑过树林。

生：穿过树林。

师：这个词更好。

生：飞过雪山。

师：最后，在树下找到了——

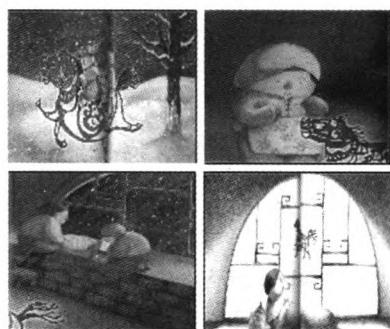
生：(齐)爸爸妈妈。

师：刚才我们猜封面上的人物是老爷爷老奶奶，现在知道他俩是谁了吗？

生：(齐)是小朋友的爸爸妈妈。

师：小朋友多高兴呀，在纸马的帮助下，终于找到了自己的爸爸妈妈！我们再接着往下看。

(出示绘本第四组图片)



师：咦，纸马又回到窗户上了。你看懂这幅画了吗？

生：那其实是小朋友做的一个梦，纸马根本没有活过来。

生：我猜纸马是在跟小朋友道别，它晚上活过来，白天又回到窗户上去了。

师：天亮了，一切都结束了。找到爸爸妈妈，原来不过是一场——

生：(齐)梦。

师：此时此刻，你觉得小朋友的心情会怎么样？

生：我觉得他在梦中能见到爸爸妈妈会很开心，现在梦醒了，会很伤心，很难过。

生：他很失望，会哭出来。

师：如果老师告诉你们，绘本到这儿没有结束，还有最后一页，你想画什么？

生：小朋友看见自己的爸爸妈妈真的回来了。

师：你希望是个大团圆的结局。

生：我画纸马带着他的爸爸妈妈回到小朋友身边了。

生：我画纸马去找他的爸爸妈妈，叫他的爸爸妈妈快点回来。

生：我画他的爸爸妈妈已经在门外敲门，叫“宝贝，我们回来了”。

师：多动听的呼唤啊！看来，小朋友们都希望这个故事有一个美好的结局。

四 讲故事

师：到底结局是怎样的呢？老师先不告诉你们，咱们一起合作读这个绘本，一边读一边期待最后的

结局。

(配乐播放带有文字的绘本，师生合作读故事开头部分)

师：读着读着，你就来到了故事当中，成为那个趴在窗户上向外张望的孩子。今天是除夕，孩子，你为什么起得这么早呀？

生：因为我好想念爸爸妈妈，我想让爸爸妈妈快点回来和我团聚。

师：难怪你起得这么早。孩子，你一大早起来趴在窗户上干什么呀？

生：我在看爸爸妈妈到底有没有回来。

师：很快就到了中午，孩子啊，快过来吃饭吧！别再看啦！

生：爸爸妈妈还没有回来，我没有胃口，我要等他们。

师：到了下午，隔壁的小胖来找你了，咱们一起出去玩吧。

生：不，我不去，我爸爸妈妈到现在还没回来呢。

师：那我们先去玩一会儿再回来看吧。

生：不行。没看到爸爸妈妈，我哪里也不去！

师：夜幕降临了，奶奶说：“孩子，别看了，爸爸妈妈估计明天就回来了，你先睡觉吧！”

生：奶奶，爸爸妈妈没回来，我睡不着，我想他们。

生：奶奶，爸爸妈妈是不是不喜欢我了？他们是不是不回来了？我想再等等他们。

师：奶奶没有办法，只好给小朋友剪了一匹纸马。她说：“你放心睡吧，让小纸马在窗口替你等爸爸妈妈。”小朋友躺在床上，看着窗户上的纸马，它高高昂着头，精神十足地望着窗外。从窗缝中漏进来的细细的风，把纸马吹得瑟瑟抖动，仿佛它正在欢快地嘶鸣。看着窗户上的纸马，小朋友不住地在临睡前叮嘱它：“小纸马呀小纸马……”

生：小纸马呀小纸马，你帮我

看着，爸爸妈妈回来了，你赶紧叫我起床。我好想他们。

生：小纸马呀小纸马，如果爸爸妈妈回来敲门了，你一定要叫我起床。我去给他们开门。

师：小朋友疲倦地睡着了。

(师生合作读绘本中间部分)

师：天亮了，纸马还在窗户上。我一觉醒来，没有看到爸爸妈妈，只看到窗户上的纸马，我又会对小纸马说些什么？

生：小纸马呀小纸马，你真的把我的爸爸妈妈带回来了吗？如果没带回来，刚才发生的只是一场梦吗？

师：已经开始怀疑之前的幸福并不真实。

生：小纸马呀小纸马，你真的把我的爸爸妈妈带回来了吗？如果带回来了，我现在怎么还见不到他们呢？

(生不由自主做揉眼的动作)

师：揉揉眼睛，看了又看，不愿意从梦里醒来。

生：小纸马呀小纸马，昨天晚上你有没有看见我的爸爸妈妈回来了呢？如果看见了就快点告诉我吧！我到底是不是在做梦啊？

师：等啊，盼啊，绘本的最后一页出现了。孩子们，如果是你们喜欢的，就大声地读出来；如果不是你们喜欢的，咱们就把它改了。好不好？

(出示绘本最后一页)



生：(激动地叫起来)“我推开门。太阳出来了，雪也化了，爸爸妈妈回来了。”

师：谁来读读这段话，把自己

的高兴读出来？

(生读，最后三个字是喊出来的)

师：我听出来了，你都惊喜得喊出来了。再读一遍。

(生再读，读得很投入)

师：你要跟全世界分享这个好消息！“我”看到爸爸妈妈，第一个动作是什么？用一个字告诉我。

生：抱。

生：亲。

师：太温暖了。

生：吻。

生：扑。

师：“扑”字用得太好了。

生：拿。

师：拿什么？

生：我帮爸爸妈妈拿箱子。

师：真懂事。

生：笑、跳。

生：(带着哭腔)我会哭，因为爸爸妈妈好久都没有回来了。我会站在门那里，一个劲儿地哭。

(掌声)

师：故事结束了，你喜欢吗？

(生齐说喜欢，一生说：“老师，我的同桌哭了。”好几个孩子发现身边的小伙伴眼里都带着泪光)

师：想到爸爸妈妈，眼泪就忍不住哗哗地流下来了。好的故事，应该与更多的人分享。老师从绘本中选取了一些图片，你可以选择一幅讲，也可以选择几幅讲，自己先练一练，想好了同桌之间讲一讲。

(出示图片，生同桌之间练习讲故事)

生：太阳出来了，雪也化了，爸爸妈妈终于回来了。我扑到爸爸妈妈怀里，哭着说：“你们为什么到现在才回来啊？”

师：故事的结尾因为你的讲述更动人了。

生：到了除夕，爸爸妈妈还没回来。小朋友一大早就起了床，在

窗口等爸爸妈妈。到了中午，奶奶叫小朋友吃饭。小朋友说：“我不去，我不去，我要看爸爸妈妈有没有回来。”到了下午，隔壁的小伙伴找小朋友去玩，可是小朋友还是不肯去。晚上，奶奶叫小朋友睡觉。小朋友说：“我不睡，我不睡，我要熬夜，因为我想看爸爸妈妈回来。”奶奶实在没有办法了，只好剪了一匹纸马，贴在窗户上，让纸马替小朋友看爸爸妈妈回来。之后，小朋友才肯睡觉。

(掌声)

师：你比老师还会讲故事！

生：小朋友迷迷糊糊地睡着了，纸马突然活了过来。小朋友骑在纸马上，穿过了树林，跃过了小河，飞过了雪山，最后在大树下看到了爸爸妈妈。他高兴极了！

师：真会学习，把刚才提到的动词都用上了。还有一幅没人提到，谁来讲？

生：天亮了，小朋友揉揉眼睛，发现纸马还在窗户上，他觉得很奇怪：“小纸马呀，你不是带我找到爸爸妈妈了吗？你为什么还在窗户上呀？”

师：小朋友，把你们刚才讲的内容串起来，内容比我们读的这个绘本故事还要精彩哦！

五 悟故事 ■ ■ ■

师：读了《纸马》这个故事，你有什么感受呢？

生：很温暖。

生：我补充一下，是一种家的温暖，有“我”，有爸爸妈妈，还有奶奶。故事很简单，却很温暖。

(掌声)

师：家的感觉最美好。

生：很感人。

师：是啊，看着图片，读着故事，我们忍不住会为这个小朋友高兴或是难过。在生活中，你有没有想过自己的爸爸妈妈？是一种什么

样的情景呢？

生：有一次，妈妈的表妹请她到外国去玩，过了好久，妈妈才回来，我想得都哭了。

生：因为工作，我妈妈只有周末才回来。我每天都问爸爸：“妈妈什么时候回来啊？”

生：(伤心地哭诉)我爸爸妈妈分开了，我和爸爸在一起，我已经很长时间没有见到妈妈了。老师，我很想我妈妈，比故事里的小朋友还要想……

师：老师相信你的想念很浓很浓，这份想念，你的妈妈也会感受到的。你是个有爱心的孩子，以后一定会得到很多爱。就像故事中的爸爸妈妈回来后，看到窗户上的纸马，说：“小纸马呀小纸马，谢谢你陪我们的孩子！无论我们在哪里，是不是在一起，我们都好想他，希望他快乐幸福啊！”孩子们，你觉得纸马在故事中还仅仅是一匹纸马吗？

生：我觉得它是连着我和爸爸妈妈的纸马。

师：一头是你，一头是爸爸妈妈。

生：我觉得这匹马是幸福马，因为“我”没见到爸爸妈妈，可以骑着它去找爸爸妈妈。“我”一觉醒来，爸爸妈妈就回来了。

师：是的，它满足了“我”的愿望。

生：我觉得这匹马是我和爸爸妈妈的心连接而成的，马尾是爸爸妈妈，马头是我，我们可以随时通话。我和爸爸妈妈虽然不在一起，但是心在一起。

(掌声)

生：我觉得它是一匹可以带“我”到爸爸妈妈身边的有魔力的马。梦中的“我”骑着那匹纸马找到了爸爸妈妈，然后把他们带回了家。

师：红红的剪纸是爱的寄托，是美好愿望的传递，是对幸福生活

的渴求。(板书：爱)让我们记住这匹神奇的纸马，这个动人的故事。老师再给大家推荐几个与马有关的绘本——《马医生》《小青马》《马与马》，课后可以读一读。下课！

评析：

绘本《纸马》，其实是一则很简单、很纯粹的“想妈妈”的故事。我们每个人小时候，都有过想妈妈的经历与体验，因为情感投入至深，所以体验也随之沉入每个人的精神世界。许老师挖掘了绘本最具感染力和吸引力的资源——故事，将其作为说话材料的最佳载体，把猜、想、讲、悟甚至是演融合在一起，以综合语文的方式提升了绘本的育人价值。

课堂中，孩子的伤心落泪和听课老师的自发鼓掌，用真实的现场说明这堂课的情境创生是非常成功的。

第一，从图到文，尊重儿童阅读绘本的习惯，最快入境。儿童读绘本并不在意文字，而是从读图开始，读出图画中隐藏的语汇和情节。许老师遵循儿童的阅读路径，从猜故事到想故事，都是孩子借助图建构每个人心中不同的故事，一下子就走进了故事的情境中。

第二，从“他”到“我”，满足儿童角色自居的需要，持续入境。在绘本阅读过程中，儿童常常在讲述、表演里，不知不觉进入一个现实之外的“真实世界”。在讲述板块，许老师与孩子的角色对话，结局部分的动作模拟，都是在不知不觉中将学生往情境里推送，让孩子持续地“在故事中”。

(作者单位：江苏常州市局前街小学) C

观看本课视频，请登录网址：<http://www.shuren100.com/xiaoxuejiaoxue/>