

# 绘本里的童年 童年里的绘本

## ——《纸马》教学实录及评析

◆执教/许嫣娜 评析/特级教师 李伟平



### ◆引故事 ■■■

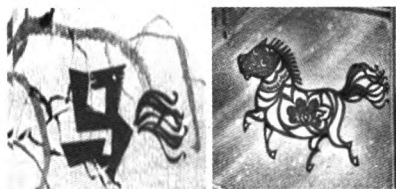
(播放一段介绍剪纸作品的视频)

师:孩子们,你们看到了什么?

(生交流从视频中看到的十二生肖、京剧脸谱、民族风情,还有“喜”字、“福”字等)

师:大家看到的这些精美作品是中国传统的民间艺术——剪纸。剪纸,就是用剪刀将纸剪成各种各样的图案。纸的原料在古时候就是一些破旧的丝绵,所以是绞丝旁。看老师写这个“纸”字。(师边说边板写)逢年过节,人们把美丽鲜艳的剪纸贴在雪白的墙上或明亮的玻璃窗上,节日便显得更加喜庆。

(出示两幅图,生交流)



生:我看到了两幅剪纸作品,一幅是“马”字,另一幅是一匹马。

生:这个“马”字和我们平时写的“马”字不一样,它周围不光滑,好像是马身上的毛,后面还拖了一条尾巴。

师:剪纸是镂空的艺术。一个是用纸剪出来的“马”字,一个是用纸剪出来的小马驹,今天我们就来读一个与“纸马”有关的绘本故事。

### ◆猜故事 ■■■

(出示绘本封面)

师:读书从封面开始,你在封面上看到了什么?猜猜看,这个故事可能会讲什么?



生:我看到了用纸剪出来的“纸”字和“马”字。

师:两个字连起来,就是这个绘本的题目《纸马》。

生:我看到图上到处都是雪。

生:我看到了一个小孩子坐在

纸剪的马上。

师:“坐”字不够准确,换个词。

生:骑。

师:对,这个骑在纸马上的小孩子,就是故事中的主人公。(板书:“我”骑)封面一般会告诉我们故事中有哪些人物,你还看到了谁?

生:大树底下有两个人。我发现上面没有房子,应该是小朋友骑着这个纸马自己跑出去玩了,后来又碰到了两个人。

师:你开始猜故事了,很有意思。

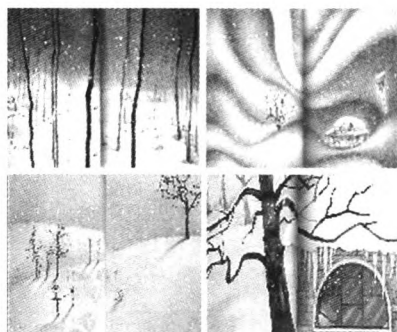
生:我猜树下的老爷爷老奶奶会剪纸,也许那个纸马是他们剪出来的。

师:对,纸马就是老奶奶剪出来的。小朋友有了这么多的猜想,故事到底是不是这样呢?

### ◆想故事 ■■■

师:我们到绘本中去读一读就知道了。看看下面的图片,边看边想。

(出示绘本第一组图片)



师:图上的小朋友在望什么?

生:他在看雪。

生:他在看那棵光秃秃的树。

师:还有不同的想法吗?

生:我想他应该是在看自己的纸马在哪里。

师:你们想得对不对呢?看文字,自己读一读。

(出示句子,生读)

已经是除夕,爸爸妈妈还没有回来。

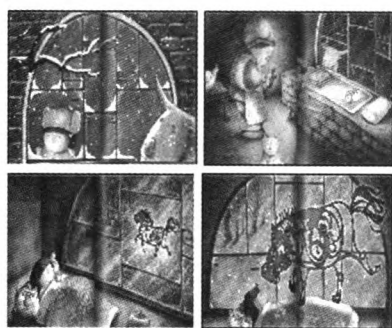
师:他到底在看什么呢?

生:他在看他的爸爸妈妈有没有回来。

(板书:爸爸 妈妈)

师:对,我们接着往下看。

(出示绘本第二组图片)



师:纸马出现啦!接下来会发生什么呢?

生:小朋友正在睡觉的时候,有一道光射进来,纸马就活了。

生:晚上,小朋友在睡觉的时候,纸马突然说话,把他叫醒了。

师:太神奇了,老师都迫不及待想往下看了。纸马有没有活过来呢?

(出示句子)

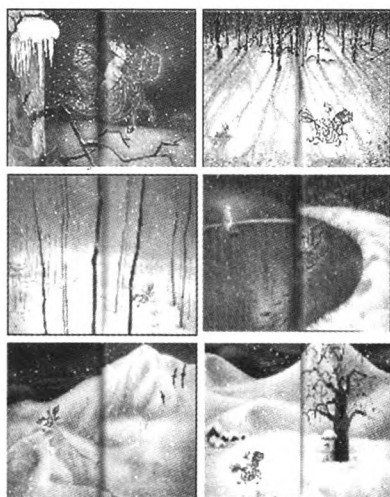
“哎儿——”一声响亮的嘶鸣

把我惊醒。

(生发出了猜中后的惊呼)

师:纸马真的活过来了,它还发出了响亮的嘶鸣。接下来,纸马会带着“我”去哪些地方呢?

(出示绘本第三组图片)



生:纸马带他在大树下找到了他的爸爸妈妈。

师:你记住了最后一幅图。纸马还经过了哪些地方?

生:纸马带“我”去了雪山。

生:纸马带小朋友去了树林,树上一片叶子都没有了。

生:他们还跃过了小河。

师:“跃”字用得真好,不同的地方,可以用不同的动词。纸马带着“我”跃过小河,树林和雪山用什么动词呢?

生:跑过树林。

生:穿过树林。

师:这个词更好。

生:飞过雪山。

师:最后,在树下找到了——

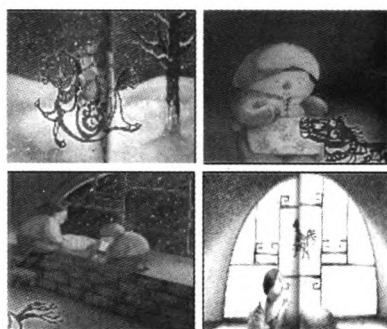
生:(齐)爸爸妈妈。

师:刚才我们猜封面上的人物是老爷爷老奶奶,现在知道他俩是谁了吗?

生:(齐)是小朋友的爸爸妈妈。

师:小朋友多高兴呀,在纸马的帮助下,终于找到了自己的爸爸妈妈!我们再接着往下看。

(出示绘本第四组图片)



师:咦,纸马又回到窗户上了。你读懂这幅画了吗?

生:那其实是小朋友做的一个梦,纸马根本没有活过来。

生:我猜纸马是在跟小朋友道别,它晚上活过来,白天又回到窗户上去了。

师:天亮了,一切都结束了。找到爸爸妈妈,原来不过是一场——

生:(齐)梦。

师:此时此刻,你觉得小朋友的心情会怎么样?

生:我觉得他在梦中能见到爸爸妈妈会很开心,现在梦醒了,会很伤心,很难过。

生:他很失望,会哭出来。

师:如果老师告诉你们,绘本到这儿没有结束,还有最后一页,你想画什么?

生:小朋友看见自己的爸爸妈妈真的回来了。

师:你希望是个大团圆的结局。

生:我画纸马带着他的爸爸妈妈回到小朋友身边了。

生:我画纸马去找他的爸爸妈妈,叫他的爸爸妈妈快点回来。

生:我画他的爸爸妈妈已经在门外敲门,叫“宝贝,我们回来了”。

师:多动听的呼唤啊!看来,小朋友们都希望这个故事有一个美好的结局。

#### 四 讲故事

师:到底结局是怎样的呢?老师先不告诉你们,咱们一起合作读这个绘本,一边读一边期待最后的

结局。

(配乐播放带有文字的绘本,师生合作读故事开头部分)

师:读着读着,你就来到了故事当中,成为那个趴在窗户上向外张望的孩子。今天是除夕,孩子,你为什么起得这么早呀?

生:因为我好想念爸爸妈妈,我想让爸爸妈妈快点回来和我团聚。

师:难怪你起得这么早。孩子,你一大早起来趴在窗户上干什么呀?

生:我在看爸爸妈妈到底有没有回来。

师:很快就到了中午,孩子啊,快过来吃饭吧!别再看啦!

生:爸爸妈妈还没有回来,我没有胃口,我要等他们。

师:到了下午,隔壁的小胖来找你了,咱们一起出去玩吧。

生:不,我不去,我爸爸妈妈到现在还没回来呢。

师:那我们先去玩一会儿再回来看看吧。

生:不行。没看到爸爸妈妈,我哪里也不去!

师:夜幕降临了,奶奶说:“孩子,别看了,爸爸妈妈估计明天就回来了,你先睡觉吧!”

生:奶奶,爸爸妈妈没回来,我睡不着,我想他们。

生:奶奶,爸爸妈妈是不是不喜欢我了?他们是不是不回来了?我想再等等他们。

师:奶奶没有办法,只好给小朋友剪了一匹纸马。她说:“你安心睡吧,让小纸马在窗口替你等爸爸妈妈。”小朋友躺在床上,看着窗户上的纸马,它高高昂着头,精神十足地望着窗外。从窗缝中漏进来的细细的风,把纸马吹得瑟瑟抖动,仿佛它正在欢快地嘶鸣。看着窗户上的纸马,小朋友不住地在临睡前叮嘱它:“小纸马呀小纸马……”

生:小纸马呀小纸马,你帮我

看着,爸爸妈妈回来了,你赶紧叫我起床。我好想他们。

生:小纸马呀小纸马,如果爸爸妈妈回来敲门了,你一定要叫我起床。我去给他们开门。

师:小朋友疲倦地睡着了。

(师生合作读绘本中间部分)

师:天亮了,纸马还在窗户上。我一觉醒来,没有看到爸爸妈妈,只看到窗户上的纸马,我又会对小纸马说些什么?

生:小纸马呀小纸马,你真的把我的爸爸妈妈带回来了吗?如果没带回来,刚才发生的只是一场梦吗?

师:已经开始怀疑之前的幸福并不真实。

生:小纸马呀小纸马,你真的把我的爸爸妈妈带回来了吗?如果带回来了,我现在怎么还见不到他们呢?

(生不由自主做揉眼的动作)

师:揉揉眼睛,看了又看,不愿意从梦里醒来。

生:小纸马呀小纸马,昨天晚上你有没有看见我的爸爸妈妈回来了呢?如果看见了就快点告诉我吧!我到底是不是在做梦啊?

师:等啊,盼啊,绘本的最后一页出现了。孩子们,如果是你们喜欢的,就大声地读出来;如果不是你们喜欢的,咱们就把它改了。好不好?

(出示绘本最后一页)



生:(激动地叫起来)“我推开门。太阳出来了,雪也化了,爸爸妈妈回来了。”

师:谁来读读这段话,把自己

的高兴读出来?

(生读,最后三个字是喊出来的)

师:我听出来了,你都惊喜得喊出来了。再读一遍。

(生再读,读得很投入)

师:你要跟全世界分享这个好消息!“我”看到爸爸妈妈,第一个动作是什么?用一个字告诉我。

生:抱。

生:亲。

师:太温暖了。

生:吻。

生:扑。

师:“扑”字用得太好了。

生:拿。

师:拿什么?

生:我帮爸爸妈妈拿箱子。

师:真懂事。

生:笑、跳。

生:(带着哭腔)我会哭,因为爸爸妈妈好久都没有回来了。我会站在门那里,一个劲儿地哭。

(掌声)

师:故事结束了,你喜欢吗?

(生齐说喜欢,一生说:“老师,我的同桌哭了。”好几个孩子发现身边的小伙伴眼里都带着泪光)

师:想到爸爸妈妈,眼泪就忍不住哗哗地流下来了。好的故事,应该与更多的人分享。老师从绘本中选取了一些图片,你可以选择一幅讲,也可以选择几幅讲,自己先练一练,想好了同桌之间讲一讲。

(出示图片,生同桌之间练习讲故事)

生:太阳出来了,雪也化了,爸爸妈妈终于回来了。我扑到爸爸妈妈怀里,哭着说:“你们为什么到现在才回来啊?”

师:故事的结尾因为你的讲述更动人了。

生:到了除夕,爸爸妈妈还没回来。小朋友一大早就起了床,在



窗口等爸爸妈妈。到了中午,奶奶叫小朋友吃饭。小朋友说:“我不去,我不去,我要看爸爸妈妈有没有回来。”到了下午,隔壁的小伙伴找小朋友去玩,可是小朋友还是不肯去。晚上,奶奶叫小朋友睡觉。小朋友说:“我不睡,我不睡,我要熬夜,因为我想看爸爸妈妈回来。”奶奶实在没有办法了,只好剪了一匹纸马,贴在窗户上,让纸马替小朋友看爸爸妈妈回来。之后,小朋友才肯睡觉。

(掌声)

师:你比老师还会讲故事!

生:小朋友迷迷糊糊地睡着了,纸马突然活了过来。小朋友骑在纸马上,穿过了树林,跃过了小河,飞过了雪山,最后在大树下看到了爸爸妈妈。他高兴极了!

师:真会学习,把刚才提到的动词都用上了。还有一幅没人提到,谁来讲?

生:天亮了,小朋友揉揉眼睛,发现纸马还在窗户上,他觉得很奇怪:“小纸马呀,你不是带我找到爸爸妈妈了吗?你为什么还在窗户上呀?”

师:小朋友,把你们刚才讲的内容串起来,内容比我们读的这个绘本故事还要精彩哦!

## 五 悟故事 ■ ■ ■

师:读了《纸马》这个故事,你有什么感受呢?

生:很温暖。

生:我补充一下,是一种家的温暖,有“我”,有爸爸妈妈,还有奶奶。故事很简单,却很温暖。

(掌声)

师:家的感觉最美好。

生:很感人。

师:是啊,看着图片,读着故事,我们忍不住会在这个小朋友高兴或是难过。在生活中,你有没有想过自己的爸爸妈妈?是一种什么

样的情景呢?

生:有一次,妈妈的表妹请她到外国去玩,过了好久,妈妈才回来,我想得都哭了。

生:因为工作,我妈妈只有周末才回来。我每天都问爸爸:“妈妈什么时候回来啊?”

生:(伤心地哭诉)我爸爸妈妈分开了,我和爸爸在一起,我已经很长时间没有见到妈妈了。老师,我很想我妈妈,比故事里的小朋友还要想……

师:老师相信你的想念很浓很浓,这份想念,你的妈妈也会感受到的。你是个有爱心的孩子,以后一定会得到很多爱。就像故事中的爸爸妈妈回来后,看到窗户上的纸马,说:“小纸马呀小纸马,谢谢你陪我们的孩子!无论我们在哪里,是不是在一起,我们都好想他,希望他快乐幸福啊!”孩子们,你觉得纸马在故事中还仅仅是一匹纸马吗?

生:我觉得它是连着我和爸爸妈妈的纸马。

师:一头是你,一头是爸爸妈妈。

生:我觉得这匹马是幸福马,因为“我”没见到爸爸妈妈,可以骑着它去找爸爸妈妈。“我”一觉醒来,爸爸妈妈就回来了。

师:是的,它满足了“我”的愿望。

生:我觉得这匹马是我和爸爸妈妈的心连接而成的,马尾是爸爸妈妈,马头是我,我们可以随时通话。我和爸爸妈妈虽然不在一起,但是心在一起。

(掌声)

生:我觉得它是一匹可以带“我”到爸爸妈妈身边的有魔力的马。梦中的“我”骑着那匹纸马找到了爸爸妈妈,然后把他们带回了家。

师:红红的剪纸是爱的寄托,是美好愿望的传递,是对幸福生活

的渴求。(板书:爱)让我们记住这匹神奇的纸马,这个动人的故事。老师再给大家推荐几个与马有关的绘本——《马医生》《小青马》《马与马》,课后可以读一读。下课!

评析:

绘本《纸马》,其实是一则很简单、很纯粹的“想妈妈”的故事。我们每个人小时候,都有过想妈妈的经历与体验,因为情感投入至深,所以体验也随之沉入每个人的精神世界。许老师挖掘了绘本最具感染力和吸引力的资源——故事,将其作为说话材料的最佳载体,把猜、想、讲、悟甚至是演融合在一起,以综合语文的方式提升了绘本的育人价值。

课堂中,孩子的伤心落泪和听课老师的自发鼓掌,用真实的现场说明这堂课的情境创生是非常成功的。

第一,从图到文,尊重儿童阅读绘本的习惯,最快入境。儿童读绘本并不在意文字,而是从读图开始,读出图画中隐藏的语汇和情节。许老师遵循儿童的阅读路径,从猜故事到想故事,都是孩子借助图建构每个人心中不同的故事,一下子就走进了故事的情境中。

第二,从“他”到“我”,满足儿童角色自居的需要,持续入境。在绘本阅读过程中,儿童常常在讲述、表演里,不知不觉进入一个现实之外的“真实世界”。在讲述板块,许老师与孩子的角色对话,结局部分的动作模拟,都是在不知不觉中将学生往情境里推送,让孩子持续地“在故事中”。

(作者单位:江苏常州市局前街小学)

C

观看本课视频,请登录网

址:<http://www.shuren100.com/xiaoxuejiaoxue/>