

显个性,大放异彩,千万别让本学科的教学失去本真的味道。

(作者单位:四川大竹县幸福街小学)

[Z]

学科亦科学, 岂能反串

>>>



◇ 于海霞
周克明

时下,娱乐界流行反串节目,即演员用自己本色以外的艺术形式反串角色演出,如:通俗歌手韩红演唱京韵大鼓,歌唱家彭丽媛、阎维文、宋祖英合演小品等,的确令人耳目一新,吊足了观众的胃口,提高了收视率。但娱乐毕竟是娱乐,而教学是科学,需要严谨的态度、科学的方法。各学科都有自身独特的知识体系、课程目标和教学方法,如:语文课注重激发学生情感,培养学生的形象思维能力,而数学课以理性知识为主,注重培养学生的抽象思维能力和空间想象力。学科不同,教学方法也各异。套用一句术语“越是民族的越是世界的”,我们也可以“越是学科的越是科学的”。如果“以上语文课的方式上数学课”,岂不成了邯郸学步、东施效颦了吗?如果宋老师决意利用自己身上的“光环”去打破数学教学惯性,引领研究新方向,不妨“以上语文课的方式上一节语文课”,让数学老师观摩,以语文智慧启发数学智慧,用语文教师的激情点燃数学教师的激情。

新课程倡导学科之间的整合。所谓整合是将其他学科知识和方法有机地融合到某学科教学中去支持该学科教学。整合是一个融合的过程,是一个扬长避短的过程,而不是一个转移替代的过程。目前,学科整合还很不成熟,我们常见的多是信息技术与其他学科的整合,即把信息技术作为一种工具和手段运用到其他学科的教学中去。这就需要教师提升自己的专业水准:首先,要提高教师的专业知识水平。只有学科专业知识过硬,才能牢牢把握课堂教学的主动脉,才不会因为其他学科知识的介入而偏离方向。其次,要深入研究教育学、心理学理论,提高驾驭课堂的能力,用现代教学艺术实施教学。再

次,要博览群书,增强文化底蕴和人文情感,做到涉猎广泛,视野开阔。如宋老师身为语文教师,对数学知识也十分精通,信手拈来,纵横捭阖。对此,著名数学特级教师徐斌老师给了我们更形象、更深刻的启发:“学科的‘界线’不应当是实线和直线,而应当是虚线和曲线。一线教师的‘课程惰性’,导致了某些学科的‘自我膨胀’。为此,确立新的学科观,以学校课程的大视野关注本学科的改革,是新课程亟待解决的课题。”

(作者单位:山东章丘市枣园中心小学)

[Z]

由一次数学纠错引出的 思考

>>>



◇ 张琴

一次,我看儿子做一道数学题:“ $625 \div 128$ 的和除以 150 与 25 的商。”我发现他做错了,主要是没有读懂题目的意思。于是我想到了用缩句的方法来帮助他理解这样一道较复杂的题目,儿子很快就读懂了这句话说的是“和除以商”。找出句子的主干后,他马上就改对了。这件事使我认识到,每一位持有教师资格证书的数学教师都知道语文学科缩句这一简单的知识,如果这位教师有较强的课程整合的理念与能力的话,在了解了孩子出错的原因之后,他可能也会想到用这个方法去帮助孩子理解题目的意思,那效果一定很好。从我这个语文教师的角度来看,我认为语文是学习其他学科的工具,语文的知识与学习方法也必将在其他学科的学习中得到应用。我用缩句的方法帮助儿子改错就是发挥了语文工具性的作用。进而我又想到,在数学教学中,如何利用语文工具性的特点引导孩子读数学题目倒很值得我们去研究。

从这件事来看,不管从事哪一门学科的教学,追求专业化的发展和在教学中进行学科融合并不矛盾。前者可以使你更精通本专业的知识与教材教法,后者可以使你的教学置身于丰富的知识背景中,使你的课堂教学神驰万里,思接千载。

语文并不单纯是一门学科,它是人类生活的浓缩。

讨
论
吧