



一、在综合实践活动课程中开展京剧教学活动的意义

京剧作为我国的传统文化艺术,系统地体现了人们的审美观念和审美追求力。中国京剧艺术的普及和推广,是增强各族人民民族自豪感和凝聚力的重要途径。京剧进中小学课堂,能够胜任传承民族文化的重任。

1. 传承民族文化,普及京剧艺术

京剧艺术被视为中华民族的国粹,历经上下五千年文化的洗礼,有了自己辉煌的历史。因此,它的魅力不仅为国人所折服,更是得到国外艺术界的普遍认同。以梅兰芳的表演风格和名字命名的一派表演体系,已经成为东方戏剧表演庞大体系的典型代表。在国际化的今天,中国与世界的友好沟通中,京剧起到很好的纽带作用。京剧艺术与综合实践活动课程的有机融合,让京剧艺术以一门课程的身份走进学生的课堂,有利于民族文化的传承和京剧艺术的普及。

2. 丰富综合实践活动课程,拓宽学生视野

《综合实践活动指导纲要》指出:“综合实践活动课程内容的选择要体现每一所学校的特色。”京剧艺术作为我校的学校课程,已经为学生所熟知。将京剧艺术纳入到综合实践活动课程中,进行深入的研究性学习,在教师的指导下,学生通过调查研究京剧知识,欣赏京剧曲目,增强探究和创新意识,学习科学研究的方法,发展综合运用知识的能力。通过研究性学习活动,形成一种积极的、生动的、自主合作探究的学习方式。这样的融合不违背学生的天性,也不违背学校的教育规律。会促使教育进一步向素质教育迈进。

二、京剧艺术与综合实践活动课程有机融合策略

1. 建构京剧艺术与综合实践活动课程有机融合的大环境

京剧艺术与综合实践活动课程有机融合,不是一个人或者几个人的任务,而是全校师生共同的任务。在综合实践活动

课堂上不能与专业的京剧艺术课堂一样,仅仅局限在学唱京剧这个层面上,而应该进行更深一层的挖掘。借助学校课程的教材《体验京剧艺术 弘扬民族精神》,全校教师行动起来,制定教学目标,明确教学任务,研究教学方法,在综合实践活动课上进行京剧艺术的小课题研究。通过上网搜索,采访、实地调查等方式方法,进行小组合作,任务分工,引导学生从广泛的情境中开展调查研究。

2. 加强师资力量的建设,创设研究学习氛围

要让京剧艺术顺利与综合实践活动课程有机融合,首先必须端正教育者的思想意识,让教师认识到学习京剧以及研究京剧的必要性。学校要采取多种措施帮助教师学习京剧艺术。教育者能否以积极的态度接受京剧艺术,直接关系到学生对京剧艺术的接受态度。因此,要顺利的普及京剧艺术教育,就要求教师自身价值观念的转变,要以积极主动的姿态接受京剧艺术。教师自身接受的目的是带动让学生从自身感受出发,深切体会京剧的价值,更好地开展京剧艺术的研究性学习。

3. 拓展京剧艺术与综合实践活动课的学习形式

《综合实践活动指导纲要》指出:“综

合实践活动要打破学校、教室的框束,把校内课程与校外课程整合起来,把正规教育与非正规教育融合起来,积极鼓励学校和学生利用双休日、节假日等开展综合实践活动。”京剧艺术与综合实践活动课的融合可以采取多种组织形式开展学习研究。

(1) 设立课堂讲授环节

京剧艺术作为学校课程与综合实践活动课程的有机融合,要注重发挥教师在学生在学习过程中的指导作用,进一步增加学生学习京剧的相对集中时间,从而更深入细致地让学生了解中国传统文化,提高审美修养。

(2) 开展京剧兴趣小组活动

教育部指出“在中小学宣传普及京剧艺术,普遍让中小学生学习京剧的活动,是能否弘扬和发展中国戏曲艺术的首要,也是很重要的第一步。”综合实践活动课程以小组为单位开展京剧艺术的研究与学习,可以利用学生的课外活动时间,有机整合校内校外的学习资源,进行多方面,多形式的指导,达到培养京剧艺术接班人或者京剧小票友的目的。

(3) 拓展学习活动展示形式

综合实践活动学习的展示形式多种多样,可以采取组织“京剧比赛或者演出”的形式进行展示汇报学习成果,例如在节日组织京剧方面的演出和手抄报展示评比,邀请京剧艺术家到校表演,近距离感受大家的魅力,组织学生集体外出,到剧院观看京剧表演等等。这些形式可以是班级与班级之间,也可以是年级与年级之间,给学生创造和展示的机会,从而激励和促进学习京剧艺术的兴趣和积极性。

(4) 建立健全评价机制

综合实践活动主张采用“自我参照”标准,强调师生之间、学生同伴之间对彼此的个性化的表现进行评定、进行鉴赏。京剧艺术作为一门课程融入到综合实践活动课中,需要采取新颖的评价机制,评价手段和方式要关注到教师自身的教学进展,学生的反应,采取的教学方法,应用的研究方法等。评价方法和手段要根据京剧教学和综合实践活动的特点量身定制。有了良好的评价机制,才能对京剧艺术与综合实践活动课程的有机融合起到积极的推动作用。

京剧艺术与综合实践活动课的有机融合,不仅让学生欣赏到京剧的美,感受到传统文化的魅力,更是一种素质教育的有效探索,它营造了一种传承文化,开拓创新的教育氛围。在实现中国梦的道路上它将为弘扬民族文化寻找一条便捷之路。

【作者单位:青岛市郑州路第二小学 山东】



在综合实践活动课中 开拓创新的教育氛围

◇ 华倩倩