



京剧进课堂是教育部实施“高雅艺术进校园”活动的重要内容,京剧进课堂不是让孩子在课堂上只唱京剧,而是让孩子接触感受、欣赏京剧,旨在培养学生良好的审美情趣和艺术修养,使京剧艺术得到传承。

传统的京剧虽然博大精深,但它与小学生认知特点太远,有距离、有难度,听不懂也看不懂,如何激发学生京剧的兴趣,消除学生对京剧的陌生感,这就需要教师根据儿童心理生活特点,在教学内容上有的选择,选择一些孩子们感兴趣的内容来激发他们热情,让他们快乐走进京剧课堂。

近年来,我校积极开展京剧进课堂活动,通过课内学习,课外组建兴趣班,为学生开启了通往艺术殿堂的一扇大门。

做为一名音乐教师,为了让学生有兴致地了解京剧,从而接受京剧,在课堂教学中,我做了以下的教学尝试。

一、从名唱段走进京剧

在教学中我发现孩子对传统的京剧不感兴趣,我教了几段现代京剧、京歌,我发现他们最喜欢《说唱脸谱》。于是我让孩子们把歌词背出来,然后问他们:“歌中唱的红脸、白脸、黑脸在舞台上的造型是什么样的?关于这些人物的故事你了解吗?”由此而引入,让孩子们有进一步了解的欲望,从而将他们带入到传统的京剧曲目中。

二、从喜爱明星走进京剧

孩子们喜欢时下流行歌曲,他们特别喜欢李玉刚的《新贵妃醉酒》、周杰伦的《霍元甲》等,这两首乐曲都融合了京剧唱腔。课堂上,我把这些歌曲播放给他们听,孩子们很兴奋,他们随着音乐边唱边摇头摆尾,课堂气氛很活跃,接着我又把带有京腔京味的歌《故乡是北京》、《前门情思大碗茶》等歌曲给他们听,让孩子们感受到京腔的韵味。

三、从漂亮服饰走进京剧

课堂上,我把李玉刚的《新贵妃醉酒》视频播放给学生看,孩子们被李玉刚的唱腔和华美的服饰扮相所吸引,个个惊叹不已。这时候,我告诉他们:“京剧服饰很美,有很多种造型,各行当的服装、道具、脸谱都有讲究,色彩很丰富,很漂亮。”我把在京剧团借来的服饰、道具让孩子们观赏。接着,我让孩子们在视频上观看一些传统的京剧服饰和脸谱造型,观看春晚的戏曲节目,特别是孩子们表演的节目,用丰富多彩美伦美幻的演出造型来吸引孩子的眼球,让他们感受到京剧的艺术魅力。

快乐“戏园”

◇朱芳



四、从传统故事走进京剧

京剧的每一出戏都包含了一个故事和许多历史人物,让学生欣赏京剧,不仅要欣赏外在的华美,还要让孩子了解剧情和剧中人物思想、蕴含的道理。比如选择小学生熟悉的、容易理解的曲目。如:三国里的红脸人物张飞,《铡美案》里的黑脸包青天,阴险狡诈的白脸曹操等,让学生学习剧中人物的美好品质,使学生分清善、恶、美、丑,培养孩子高尚的道德情操,孩子们的审美情趣也得到了提高。

为了让学生更多地了解京剧知识,丰富课堂教学内容,我在课堂上组织学生进行知识竞赛活动。比如,让学生讲京剧故事,看谁讲的生动,“京剧知识知多少”竞赛题:四大名旦是谁,他们代表作品是什么?戏曲界为什么称为“梨园”?等等,还开展了京剧脸谱绘画比赛,让孩子们课后上网找资料,借阅相关书籍读本,做到人人参加。以丰富多彩的形式将孩子带入京剧课堂。

五、从比赛活动走进京剧

为了更好地开展京剧进课堂活动,创设浓厚的氛围,我校开展了京剧、京歌演唱比赛,班里人人参加,为了取得好成绩,老师们精心挑选服装、道具,有的班级自己动手做道具,如脸谱、头饰、马鞭、马刀等,有的班级上网订购,学生和家长也积极配合,全校掀起

了唱京歌的热潮,在比赛中,班班亮出新招,个个精神抖擞,舞台上孩子们尽情展示。浓厚的氛围,让孩子们在潜移默化中受到熏陶、感染,提高了孩子们对京剧的审美情趣,让孩子们感受到京剧的艺术魅力。

为更好地推动我校京剧艺术的发展,我校还成立了京剧班,学校聘请了京剧团的专业老师来校指导。每周二、五下午定期训练,老师们有计划、有目标地辅导训练。精心指导学生们的苦练基本功,在他们的悉心指导下,孩子们的唱功、坐功都有了很大的提高。我校近年来编排的节目《迎来春色换人间》在省校园戏曲大赛中荣获一等奖,有两名学生参加省京剧小票友选拔赛,荣获一等奖。有的学生已被选送到专业院校深造,孩子们多次与名家名角同台演出,获得好评。

暑假里,中央电视戏曲频道《快乐戏园》栏目组一行专程来我校录制了学生的京剧表演节目,并在全国播放。在节目中,孩子们展示了真功夫,亮出了真本领,他们的一招一式、一板一眼还真有大家风范,真是让人振奋。孩子们的表演得到了专家的高度评价和社会各界的赞誉。

京剧进课堂这些教学实践,使我们深深感受到京剧艺术的魅力。通过这些活动,培养了学生的兴趣,增进了学生对民族音乐和传统文化的热爱,这正是京剧进课堂的意义所在。

【作者单位:赣榆县实验小学 江苏】