



游戏是幼儿教育中最常见的教育手段。在现代教育的条件下,有些幼儿教育的老師忽视了民间游戏达到作用。从儿童的接受程度和健康角度来看,在现代教育技术不断发展和普及的条件下,重视和利用民间游戏进行幼儿教育,仍有非常重要的作用。

一、民间游戏的种类和特点

民间游戏民间玩具是指在民间广泛流行并比较典型地体现中华传统文化和艺术特征,供人们用来娱乐的器物。据《汉书·礼乐志》记载,汉代玩具已有假头、假面、风筝、竹马等种类。到了宋代,民间玩具愈加品种丰富,有泥塑玩具、陶瓷玩具、竹木玩具等种类。宋代绘的《货郎图》中的儿童玩具几乎有上百种,这说明当时市场上已出现了专售玩具的货摊。明清时期,民间玩具进一步专业化和商品化,出现了专门出售民间玩具的店铺和专门制作玩具的作坊,玩具的种类更是五花八门,举不胜数。民间玩具在清代达到了鼎盛,泥塑、陶瓷、竹木、纸扎、草编等各种材质的玩具应有尽有。在民俗活动中,民间玩具更是不可缺少的一部分。到了十九世纪的后半叶,社会的动荡与经济的衰退造成人们对娱乐需求不断的降低,许多传统玩具消失在人们的视线中。到了社会经济迅速发展的今天,由于现代玩具产业的高度市场收益,造成传统民间玩具面临着生存的危机,很多学生已经没玩过,甚至不认识本民族的传统民间玩具。将民间玩具融入小学劳技教学,让学生爱上这一文化传统,可以有效解决中国民间玩具艺术的保护与传承这一迫在眉睫的问题。

传统的東西总是散发着永恒的味道,就如民间游戏,不知道流传了多久,可是每一代孩童在游戏的时候,趣味依旧。所以,选择经典,将耳熟能详的民间游戏传给你的宝宝,同时也能勾起你无限的回味。儿童是最天真的,他们善于把内心的情感通过各种活动表现出来,不留任何余地,痛快淋漓,不掩饰不涂描。民间儿童游戏,虽然不及舞蹈之美、箫笙之幽、歌唱之甜,却最富于稚气之灵,飘摇似梦,有着无限情韵。

有人认为玩民间游戏太土气,太落后。其实这是对民间游戏的曲解。在幼儿园民间游戏仍是一种宝贵的教育资源,这是由民间游戏的特点所决定的。民间游戏有以下特点:

幼儿民间游戏有浓厚的趣味性。趣味性是游戏的生命,有些游戏能够代代流传就是因为它有浓厚的趣味性。符合幼儿好奇、好动的特点。让他们玩中乐、乐中学、玩中有得、玩中有创,更好的促进他们的全面发展。

幼儿民间游戏的开展具有很强的随机性。它往往不受人数、年龄、场地和时间局

限,不论何时何地,幼儿可以利用点滴的时间自由的玩耍。

幼儿民间游戏内容丰富,取材方便,简便易行。幼儿民间游戏有的是徒手进行的,甚至只用幼儿的手、脚或身体的某个部位,某个动作就可以玩。玩具十分简单、廉价。一般都来自于日常生活和自然的材料及半成品。甚至没有玩具也可以用替代物。如:小石子、小木板。这些随处可得的东西便可使游戏开展起来。

二、民间游戏在幼儿教育中的作用

民间玩具承袭了地方政治、经济、文化的活动,在民族文化的发展和传承中始终扮演着重要的角色。其制作材料的便捷不但符合《江苏省义务教育劳动与技术课程纲要》的要求,而且可以开阔学生的创新思维,培养民族审美情趣,锻炼他们动手动脑的能力。现正使用的省编小学劳技教材中相关的民间玩具的教学内容也仅是一种“文本”式的模仿制作,缺少地方民间玩具的“乡情”和个性化设计的趣味元素,使劳动与技术教育潜在功能得不到充分发挥。将地方民间玩具融入小学劳技教学,让学校成为传承民间玩具艺术的新平台。这不仅有助于民间玩具艺术的传承,

弘扬历史文脉和生活情趣,还能通过民间玩具为劳技教学更好的实施提供载体,赢得家长对劳技这门课程情感上的支持,构建促进学生创造力形成的长效教学机制。

一位从事小学教育多年的老师称,好玩是小孩的天性,游戏是孩子成长中不可缺少的一部分,传统游戏也好,新潮游戏也罢,重要的是能愉悦孩子的身心,达到益智、健体的目的。潮汕民间游戏是潮汕民俗文化的一部分,富有浓郁的生活趣味,易学易懂,不受人数、时间、空间的控制,小孩在玩游戏中不仅锻炼了身体,而且在跟玩伴、家人玩乐时,体会一种纯真的友谊和亲情,这对他们以后的成长是有帮助的。网络游戏结合了幻想刺激,比现实生活精彩得多,因此容易造成沉迷,并对现实产生厌恶无聊感,而不思进取。所以,家长要适时介入引导,尽量用“游戏语言”、孩子语言与孩子交流,学校可多组织一些趣味性强的游戏竞赛,在竞争与交流中,引导学生玩出特色。

社随着社会经济的迅猛发展,现代化成了一种发展潮流,幼儿园也逐渐向现代化的方向发展。就游戏来说,各种高档玩具进入了孩子的生活和学习,居了解,大多数城镇幼儿园都通过各种高档玩具或教师自制的玩具来满足孩子们的游戏欲;而农村的幼儿

幼儿教育中民间游戏的作用与运用

◇吴燕





园,为了向城镇靠拢也不惜忍痛购买一些高档玩具。幼儿甚至让幼儿从家里自带电动玩具。他们虽然能使幼儿获得广泛的信息,发展幼儿的求知欲和创造性,但同时也给幼儿带来负面效应。如:身体素质差、积极主动性差,缺少了在多维的人际关系中成长的环境等。而民间游戏是民间传下来的一种游戏形式。它代表民族文化的一部分,它曾给我们带来多少童年的欢乐。而在如今的幼儿园,民间游戏已经消失了。

三、幼儿民间游戏在幼儿教育中的作用

随着现代化的高速发展需要具有较好的人际交往能力、较强的协调组织能力和合作精神的人,这需从小加以培养。研究表明:积极伙伴之间的社会化更可能出现在自由游戏中,而不是出现在成人组织或设计的活动中。在民间游戏中幼儿自然的伙伴关系有助于其社会性的发展。幼儿民间游戏一般都需要若干名儿童共同合作才能进行,如《推小车》、《炒黄豆》、《拍大麦》、《城门几

丈高》等游戏。在游戏中,幼儿之间的语言交往随时进行,促进了幼儿社会语言的运用。民间游戏中也有约定俗成的规则,幼儿在游戏中的必须遵守游戏规则,才能使游戏进行下去。富有儿童情趣的民间游戏对幼儿具有很大的诱惑力,这会促使幼儿控制自己的行为,遵守游戏规则。在这个过程中,幼儿会遇到许多问题,如人数或多或少了,玩具不够了,大家对游戏规则的理解不一致等。通过游戏伙伴的相互模仿、相互协调、幼儿学会了遵守规则、与他人友好相处,学会了自己解决人际矛盾、学会了控制自己的情绪和行为。在游戏中,每个幼儿都不断的更换角色,游戏伙伴中会很自然的产生“领袖”,这些“领袖”也会很自然的被淘汰,这可以培养幼儿的责任心和组织能力。同时也教育幼儿要平等待人,树立团结协作的意识,克服任性、独享等不良习惯。

幼儿教育中,民间游戏的运用,主要靠老师对游戏的选择和运用。在教学中,教师根据可以将学生按照动手能力、组织能力等方面的差异进行调整,组建数个最优化的合

作学习小组。使成员之间相互支持、配合、长短互补、资源共享、集思广益,形成交往技能,促进动手制作能力的发展。如在进行风筝制作这一教学环节时,我借助多媒体视频让学生了解风筝的“扎制”、“裱糊”、“画绘”等方面的制作要点,让学生根据风筝的制作流程和各自的特长自愿结合成制作小组,自由选择材料工具,根据制作提示进行分工,合作完成一个风筝的制作。单人制作四十分钟看不到成效的风筝,经过小组成员共同设计、相互配合、充分发挥每位学生的特长,一节课下来,集体制作的风筝便会呈现在大家面前。看到自己的劳动成果,学生便会从中找到自信和快乐。接下来在学生练习放飞时,通常还会出现这样一些问题:风筝左右摇晃、偏膀飞、旋转扎头等现象。教师再适时将这些由问题生成的教学资源进一步转化为教学内容,组织学生进行组内交流探技或合作组之间的交流探技,让学生在思考的氛围中究其问题的根源,解决问题。

【作者单位:连云港市新浦区苍梧幼儿园 江苏】

(上接第196页)大家轮换使用分享物。刚开始实施此规则时,由于幼儿的自我控制能力差,会发生一些争执。

这时,我们可教给幼儿学会说:我也想玩这个玩具,你玩一会儿可以给我玩吗?”渐渐地,幼儿学会了协商,也了解到尊重别人及等待轮换的重要性。轮流分享制度的建立,可以帮助幼儿解决一些分享中出现的问题,使幼儿在玩具数量少的情况下也能顺利实现分享,同时为幼儿将来成为守秩序的公民打下了基础。

4、先宾后主的分享

是指幼儿将自己带来的玩具先让别人玩。当然这种制度开始实施时会使幼儿觉得很委屈,为什么自己家里的玩具要先让别人玩呢?这时老师可采取换位的方法引导幼儿去思考。如可对幼儿说:“你是否也希望别人先把玩具给你呢?”这样,幼儿就容易调整自己的行为,与别人分享他的玩具了。而老师则要对幼儿表现出先人后己的行为给予肯定强化。先宾后主的分享制度可培养幼儿在现实生活中学会忍耐的美德。

意大利著名教育家蒙特梭利博士曾指出:我们无法将“忍耐”的美德给三岁的幼儿,但是靠幼儿本身在现实环境中体会却是可能的。

四、获得分享体验

教师平时要做有心人,常常有意识地把看到或听到的一些有意义的事讲给幼儿听,让他们一起快乐,一起忧伤,使幼儿在潜移默化中获得情感分享。而幼儿通过每天讲新闻的活动,把发生在我们身边感人的小故事、趣闻等讲给大家听,不仅培养了他们的分享意识,还发展了口语表达能力,可谓一举两得。正如一个哲人所说:“你若有一个苹果,给了朋友,你便没有了苹果;你若有一份快乐,告诉朋友,你便拥有两份快乐;你若有一份悲伤,告诉朋友,你的悲伤很快就会消逝。”

儿童对自己的东西有拥有感是十分平常自然的事情,所以对幼儿园公有的玩具比自己的玩具更容易与他人分享。如果孩子带着宝贝的东西到幼儿园来,却被人弄丢了或破坏了,这就很难教他学习与人分享。其实,儿童从家里带东西进幼儿园是个很好的学习分享的契机。所以,严格禁止这种行为也是不利于儿童学习分享的。关键是教师要和幼儿共同制定从家里带来的私有物品的规则以及指导幼儿分享私人物品的适当方法和技巧,强调尊重他人财产的必要性。

五、强化幼儿分享行为

幼儿的学习和活动都需要强化。斯金纳认为,离开了强化,学习就难以进行,强化在塑造行为和保持行为强度中是不可

缺少的关键因素。幼儿的分享行为和其他行为一样,是可以强化而提高功效的。当幼儿由于分享而受到老师、家长的表扬和鼓励之后,他们会逐渐产生一种内在自我奖励倾向,如:“给小朋友分享我带来的糖果,我的朋友就会学。”当他们在与人分享的时候,自己会认为这样做是好的,这会使他们持久地表现出类似的行为。

在教室里要有可供儿童存放他们自己东西的特定地方,把家里带来的玩具与幼儿园的分开。每日或每周可以定一个特定的时间来分享这些私人玩具,明确地制定分享时间,时间一到就让孩子把玩具放回原处。当然,在分享时间里,教师要小心地看管这些东西,以确保这些东西的安全和儿童的安全感。当教师发现孩子有时会依恋某个特殊物品而有安全感,那么教师就不应该要求他与别人分享这个对他有着特殊感情的东西,相反应该保护他这种呵护自己有安全感物品的权利。

儿童要成为真正的“社会人”,就必须学会分享。儿童的分享发展水平除了受自身发展阶段的制约外,还受到很多因素的影响。一些教育者总习惯于从教育方法的角度去思考这一问题,而往往忽视了其他方面。总而言之,成人要理性地看待儿童的独占和分享,片面地强调说教或示范是事倍功半的。很多时候,成人要达到某种教育效果,需要的不仅仅是改变孩子。

【作者单位:东营市教科院 山东】