



狐假虎威



虎求百兽而食之，得狐。

狐曰：“子无敢食我也。天帝使我长百兽，今子食我，是逆天帝命也。子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎？”

虎以为然，故遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。

释义

老虎寻找各种野兽来吃，抓到了一只狐狸。

狐狸对老虎说：“您不敢吃我！上天派我做群兽的领袖，如果您吃掉我，您就违背了上天的命令。您如果不相信我的话，就我在前面走，您跟在我的后面，看看群兽见了，有哪个敢不逃跑的呢？”

老虎信以为真，就和狐狸同行。群兽见了它们都纷纷逃跑。老虎不明白群兽是害怕自己才逃跑的，却以为是害怕狐狸。



文学史上的三个梦

●文/南怀瑾 练性乾



在中国文学史上，有三个很有名的美梦，是指点人生哲学的妙文：一个是庄子的蝴蝶梦，一个是邯郸梦，还有一个是唐人李公佐的南柯梦。

民间把庄子的蝴蝶梦误解了，变成唱戏的了。有一出京剧叫《大劈棺》，讲的就是庄子，其实庄子很是冤枉。《大劈棺》的意思是，庄子有一天问太太：“我死了，你怎么办？”太太说：“你死了，我也不活了。”这是讲爱情的。有一天，庄子死了，但他有功夫，会假死。他的太太哭得很伤心，把庄子放进棺材里钉上钉子。太太绕着棺材又是哭，又是在地上打滚。她的头发一下子被棺材上的钉子钩住了，被吓得大惊失色，以为庄子要拖她一起去死，便大喊：“我不能去啊！你先走啊！”然后，庄子在棺材里站起来：“哈哈，原来你骗我！”

这是民间编的，不过编得很好。

邯郸梦出自唐人的《唐人笔记小说》，说的是唐代一个卢姓书生，进京去考功名，走到邯郸道上，疲倦了想休息一会儿。旁边一个老头儿把黄粱米洗好，正要下锅做饭，就把枕头借给这位卢生去睡。这个书生靠在他的枕头上睡熟了，还做了一个梦，梦见自己考上功名中了进士，娶妻生子，很快又当上了宰相，出将入相，四十年的富贵功名，煊赫一时。结果犯了罪，要被杀头，像秦二世的宰相李斯一样，被拉出东门砍头。当刀子落下来的时候，他被吓醒了。回头一看，旁边这个老头儿的黄粱饭还没有煮熟。老头儿看他醒了，对他笑一笑说：“四十年的功名富贵很过瘾吧！”他想：我刚才在做梦。他怎么知道？他一定是神仙来点化我的。于



是,他不去考功名,而是跟着这个老头儿去修道了。

邯郸梦这个故事是有教化性与宗教哲学性的,是要人看破人生,所以在后世的文学作品中,经常提到“黄粱米熟”或“黄粱梦觉”。但是,后来有一个读书人却持相反的意见。他也落魄到了邯郸,想起这个故事,作了一首诗:

四十年来公与侯,
纵然是梦也风流。
我今落魄到邯郸,
要向先生借枕头。

这首诗对人欲的描写真是淋漓尽致。

还有一个梦叫南柯梦,也叫槐安梦,也出自《唐人笔记小说》。有一个读书人,在书房读书。他的书房窗户朝南,窗外有一棵老槐树,树上有一个树杈,两面分别有一个蚂蚁窝。蚂蚁是有组织的,有蚂蚁王,两窝蚂蚁是有分界线的。这个读书人经常看书看累了,就看蚂蚁爬来爬去。有

一天,这个读书人读书读得疲倦了,就睡着了。在睡梦中,他去考功名,中了状元,然后去见皇帝。皇帝看到这位年轻状元,心中欢喜,就把自己的女儿嫁给了他。此后,夫妻恩爱,生了孩子,对国家贡献很大,出将入相,这样过了几十年。一天,外国军队打过来,他担任指挥同敌人打仗。这一仗打下来,自己的军队被打败了,国家也亡了,自己也被杀了。一刀砍下来把他砍醒了,一看树上的蚂蚁正在打仗,其中一窝蚂蚁都被打死了。原来自己做梦变成了蚂蚁,梦醒后大概也去修道了。南柯梦实际上是一个寓言。

蝴蝶梦、邯郸梦和南柯梦,在中国文学中都很有名。还有一个梦在《列子》上,叫蕉鹿梦。《列子》上说:

有一天,有一个人在外面碰到一头鹿,是被猎人射死的,大概猎人没有找到。当时,偶然得到一头鹿等于现在发了一笔意外之财。他怕被别人发现,就把鹿拖到路边,用芭蕉叶盖起来,准备晚上再背回家去,结果在外面做事把这事忘了。第二天早上醒来,碰到一个老朋友,就对朋友说:“真怪,昨天我做了一个梦,梦见在一个地方发现了一头鹿,我把它埋在那个地方,然后用芭蕉叶把它盖上了。”这个朋友一听,信以为真,跑到他说的那个地方,真的有芭蕉叶,真的有鹿,就把鹿背回去了。

明明是真的,他却当成了梦;有人听了人家说的梦,却当真了,结果成功了。人生就是这样有趣。

[选自《读者》(校园版)]

